



# 回家之旅

流浪，是為了回家

林嘉俐



手比  
嘛會通



林嘉俐 / 演員

國立藝術學院戲劇系

( 台北藝術大學 )

主修 / 表演

20歲。。

立志做一個劇場演員

大愛劇場

早點回家  
*way back home*



線上隨時看

年份	大愛劇場	因緣小紀事
2000	雲彩飛揚	初識
2004	四重奏	金鐘加持
2006	草山春暉	還要 遊戲人間多久
2008	走過好味道	什麼時候要穿自己的
2009	芳草碧連天	無常來襲
2013	( 培訓 / 授證)	當願眾生
2023	早點回家	從 大愛劇場 到 大愛劇場

每一齣大愛劇場，都是一部大藏經



捨得捨得，能捨才有得。

恭錄自 證嚴法師【靜思語】



效法紀媽咪 做一個歡喜菩薩

廣結善緣

2000 拍攝  
大愛劇場「雲彩飛揚」

認識慈濟開始

2013 受證  
慈濟委員



2013.12.25

立志演好戲

1. 劇本角色優，拍攝質感好  
可以提報金鐘獎
2. 讓父母家人看了歡喜驕傲  
讓後代子孫看了不覺丟臉
3. 能傳達「正向觀念」  
對社會有正面效應

年份	大愛劇場	因緣小紀事
2000	雲彩飛揚	初識
2004	四重奏	金鐘加持
2006	草山春暉	還要 遊戲人間多久
2008	走過好味道	什麼時候要穿自己的
2009	芳草碧連天	無常來襲
2013	( 培訓 / 授證)	當願眾生
2023	早點回家	從 大愛劇場 到 大愛劇場

你還要 遊戲人間 多久？

「遊戲人生」

把人生當作**遊戲**  
的一種生活態度

努力生活 認真表演

每一個角色  
挑戰。成就感



年份	大愛劇場	因緣小紀事
2000	雲彩飛揚	初識
2004	四重奏	金鐘加持
2006	草山春暉	還要 遊戲人間多久
2008	走過好味道	什麼時候要穿自己的
2009	芳草碧連天	無常來襲
2013	( 培訓 / 授證)	當願眾生
2023	早點回家	從 大愛劇場 到 大愛劇場

人生如戲。戲如人生



無常

幫助自己「快速成長」



上人 慈示

用父母給我們的身體  
去做利益眾生的事  
就是行大孝



## 媽媽的無常 教會我的事

1. 學會「CPR」
2. 麻辣一定要配鴨血嗎
3. 法喜充滿 / 環保葬
4. 機會造訪時一定要說：「好！」

見苦 知福


感恩 擁有的幸福









A white teddy bear is suspended from a wooden beam in a dimly lit room. The bear is wearing a light-colored, long-sleeved garment. The background consists of dark wooden beams and a textured wall. The lighting is soft and focused on the bear, creating a contemplative atmosphere.

做自己的貴人  
也做別人  
生命中的貴人

恭錄自 證嚴法師【靜思語】

我好愛 慈濟

慈。濟。是什麼？



慈  
悲  
為  
懷

濟  
世  
救  
人

人間菩提

知道



做到

13

2000~2012 我看見慈濟...

2013~2023 慈濟 讓我看見

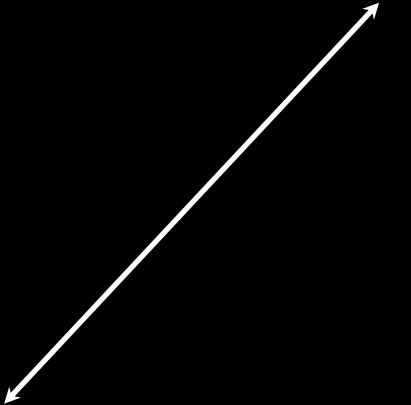
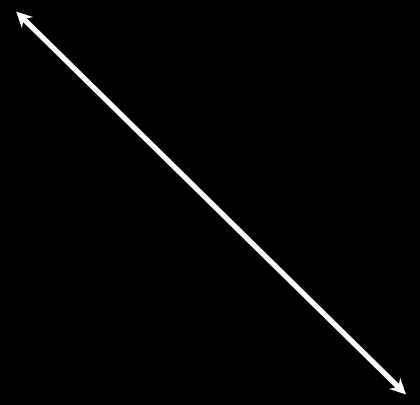


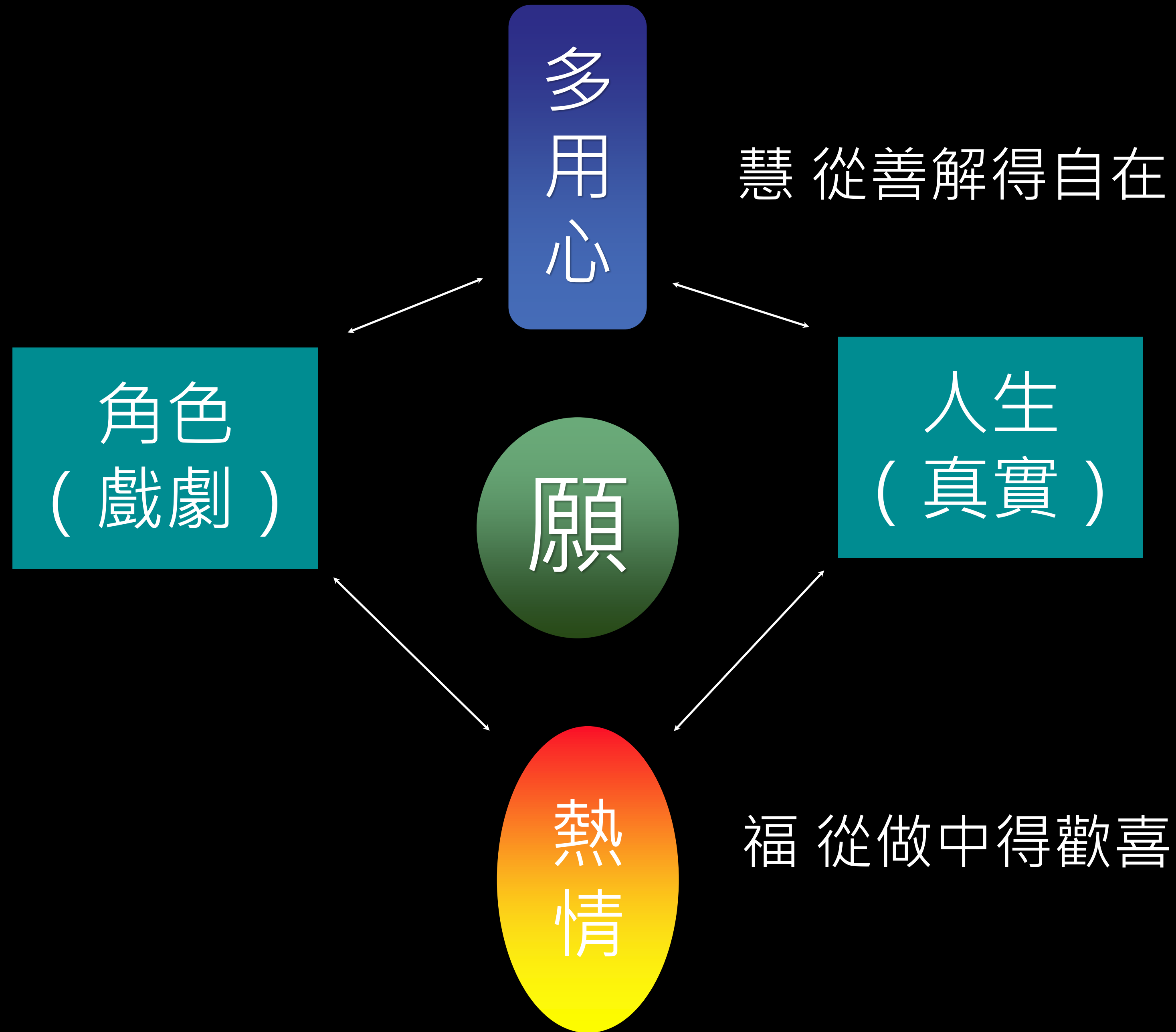
角色  
(戲劇)

志  
工

現實  
(人生)

熱  
情





當願眾生

順境時以無常觀  
逆境時以因緣觀

恭錄自 證嚴法師【靜思語】

早點回家

早點找到 心的依止處

# 早點回家

way back home



導演 黃克義

顧問 林嘉俐

2023/5/29 週一至週五 每晚八點

主演 方宥心、楊麗音、楊子儀、藍葦華、范宸菲、陳婉婷、談學斌、章永華、朱薇彤、李孟學、張辰羚、呂曉青、  
蔡宜真、翁淑華、劉香君、徐 愷、莊鵬瑛(小球)、蕭正偉、王 為、洪毓璟、宮能安、王靈晏、蔡墨含

製作 院子有限公司

 大愛電視  
Da Ai Television