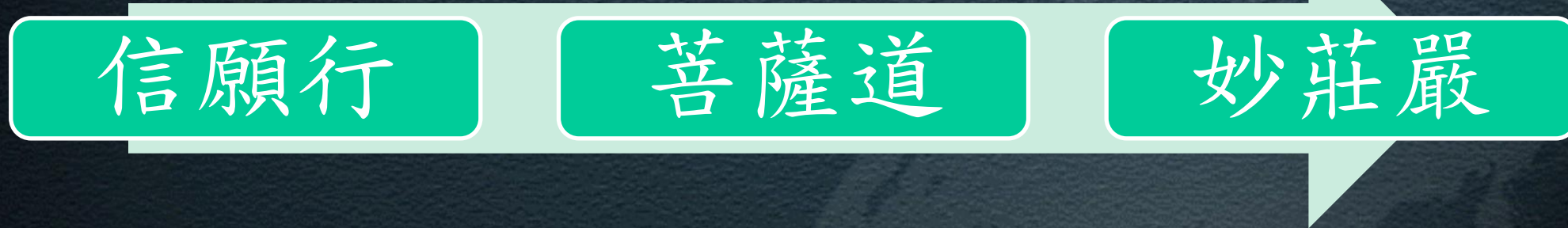
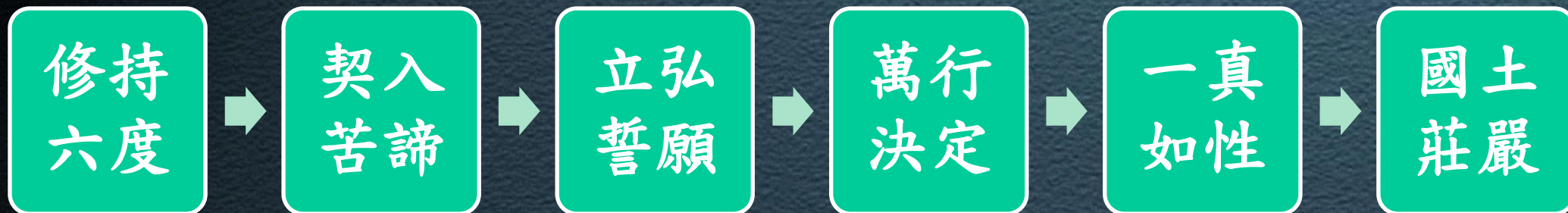


法雨普潤

高明智師兄：萬行決定莊嚴

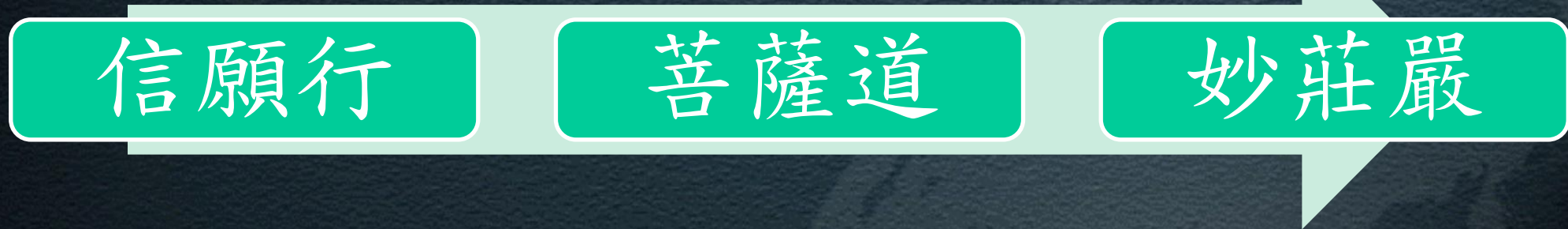
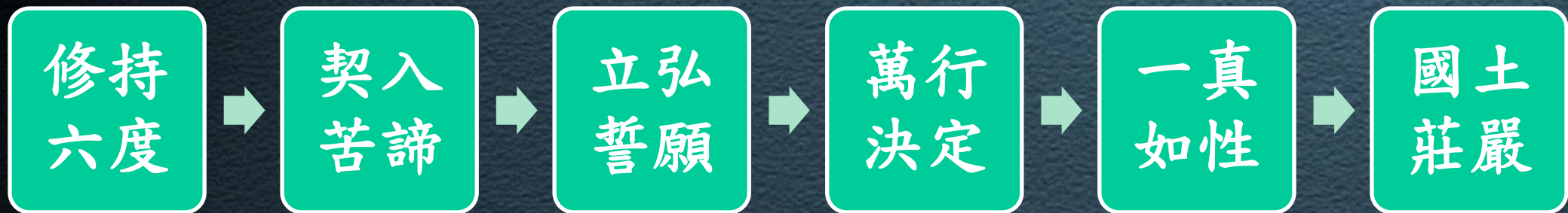


十力，十八不共，三十二相、八十隨形好

「其地平正，無有丘坑」，「心無高下分別」，這就是要好好修行，心地平，自然大地就平。心地清淨，大地就平靜了，這是同樣的道理。所以，「無有丘坑」，意思就是說，我們要消滅掉貪、瞋、癡、慢、疑。身見、邊見、邪見和見取見，還有戒禁取見，就完全「無有坑陷」，就沒有丘坑，就能夠很平。貪、瞋、癡、慢、疑，是「十使」中，前面的「五鈍使」。

他接觸到環境，就產生出這種貪、瞋、癡、慢、疑。後面還有「五利使」，就是身見、邊見、邪見和見取見，還有戒禁取見，這叫做「五利使」。這是我們人人，凡夫都具足的，我們要去除的煩惱就是五利使、五鈍使。所以我們要好好用心，若有這五利使、五鈍使，自然就坎坎坷坷。要不然，都修正平坦了，就完全「無有坑陷」，就沒有丘坑，就能夠很平。

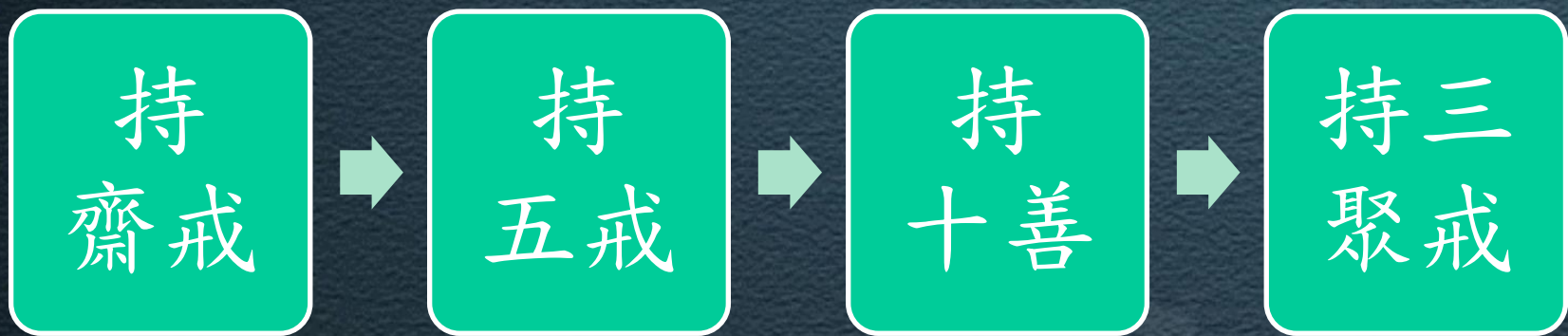
總而言之，我們要小心，修行，要從我們的內心，先相信佛陀對我們眾生的肯定。肯定眾生人人具有真如本性，與佛同等。但是我們自己也要自我珍惜，甚至我們要好好依教奉行，應受持六度來莊嚴，才有辦法能很莊嚴，我們要修六度萬行。我們要修六度萬行，一定要契苦諦的道理，開始要發心立願，弘誓願，「四弘誓願」，「四無量心」，這就是諸佛的總願，就是菩薩必行的道路。所以，萬行能決定莊嚴，國土的莊嚴，是這尊佛的依報。有這麼多智慧人來共聚一處，環境那麼莊嚴，這都是修行的結果，有因就有果，所以我們要相信。時時多用心。



十力，十八不共，三十二相、八十隨形好

聽到這個例子，
讓我相信
真的有德香，
那天媽媽身上
就是
愛與關懷的德香。





平安
吉祥

不失
人身

得升
天堂

常出
好香

三聚戒

一、攝律儀戒：

謂正遠離所應離法

二、攝善法戒：

謂正證應修證法

三、饒益有情戒：

利樂一切有情

生活解惑

張雅君師姊：面對官司自覺自省
施修正師兄：努力修正自己



解惑(二)

(家庭與人際關係篇)

努力修正自己

P. 270-271

施修正(本正) 恭敬分享

2021年12月9日



修正

本正

修改正確行為
達到成功的人生

修行改習氣顯現
本來的清淨自性

煩惱不斷

輕安自在

不斷努力
修正
是成為
大修行人
的
必要功夫



從王光輝的兒子到王威晨 兄弟奪冠功臣在失去中超越



他曾斷腿、經歷十三輪選秀、被酸「二世」，下放二軍

被困在二軍，他就把接球、打擊基本功練得更扎實。每天排定傳接、揮棒與恢復訓練各半，曾經歷過傷病，讓他學會「適度休息才能高效面對明天」，這也是訓練的一部分，這讓他上一軍後比賽張力更強，卻仍能維持好狀態，去年是全聯盟唯一打滿一百二十場的球員。

沒辦法跟一軍選手對賽，他就上網看影片，借鏡更高層級的球員。「找日本國家隊跟你同類型，內野、左打，」他反覆研究，參考傳接球、揮棒動作，再加上自己既有的打法改良。他在二軍成為一七年冬季聯盟的安打王、MVP，成功被教練看見，隔年開季就登上一軍。

即使一九年，他因為前一年亮眼表現，而被其他隊伍重點提防，使得打擊率掉到只剩一成，是一般一流打者的三分之一。球迷甚至在球隊粉專歡呼聲把他下放二軍、他出賽上場時歡呼聲總比別人少，他也不放棄。

「我一直在找方法突破，」他在一個
月內，從只會打反方向推打，提升拉
打能力，讓球的落點更廣、更刁鑽。
這背後，是他每次比賽都提早到、延
後走，甚至賽後回宿舍也做額外揮棒
訓練，每天都兩三點才睡的結果。「
每揮一下，揮棒軌跡、感覺都不同
……，去付出，就可以感覺到不一
樣了。」

勤修四修

一、恭敬修：至心恭敬，體念佛心，
無有懈怠。

二、無餘修：福德與智慧，二種資糧
無缺少。

三、無間修：勇猛精進，無有間斷。

四、長時修：時無窮盡，菩薩萬行，
因圓趨果。



第二冊 p.368

自覺 自省

張雅君師姊

影片中的疑惑（一）？

- ▶ 1. 到底該不該打官司？
- ▶ 2. 已經贏了官司還要告對方到傾家蕩產？
- ▶ 3. 告贏再把贏來的錢捐給需要幫助的人？



影片中的疑惑（二）？

- ▶ 1. 過去錯誤合作對象所造成的陰影，該如何釋懷？
- ▶ 2. 心中的那股怨氣，該如何化解？
- ▶ 3. 訴訟過程漫長，該如何調整心態渡過？
- ▶ 4. 假設司法無法還我正義，該如何處置？



觀自在菩薩
行深般若波羅蜜多時
照見
五蘊皆空



心自在

觀

轉識
成智

- 轉六識為妙觀察智

用心

- 用心+六根
- 用心+行動

靜心

- 萬物靜觀
- 寧靜致遠



閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅。
萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。
道通天地有形外，思入風雲變態中。
富貴不淫貧賤樂，男兒到此是豪雄。

（宋·程顥·《秋日偶成》）

萬物靜觀皆自得
四時佳興與人同

程顥秋日詞典網集



澹泊明志
寧靜致遠

丙戌年秋景美

松年書





這故事的寓意是：

年輕時，我們追求表現和速度；

但是，隨著年齡的增長和智慧的增长，
舒適與平靜也不容小覷。

這就是所謂的S. O. S.

更慢(Slower)，

更老(Older)，

更有智慧(Smarter)。

無相

大自在

覺下
原大
好自
慈心
自放
諒愛
緣尊
心