

法雨普潤

高明智師兄

—斷見修惑 出離三界—

《靜思妙蓮華》

斷見修惑 出離三界

770集-20140928開示

20220618薰法香重播

高明智(惟智)

2022年6月30日

汝可詣彼

徐語窮子

此有作處

倍與汝直

窮子若許

將來使作

是諸法身菩薩

伴作二乘

與聲聞緣覺

用同事攝化

隱實施權

循機柔善徐語

大乘明理真實

迂隱小教

是諸法身菩薩
伴作二乘
與聲聞緣覺
用同事攝化
隱實施權
循機柔善徐語
大乘明理真實
迂隱小教

對身邊的人不要輕視，要感恩尊重愛，共同投入，行人間菩薩道

靜思妙蓮華



度人、度眾生很辛苦！諸佛菩薩來人間，為了度眾生，真是不惜辛苦。不捨眾生，將「所有」眾生，當成「一個」孩子一樣，這樣「平等心」的疼惜。但是眾生有體會到嗎？有瞭解嗎？若沒有體會，不能瞭解，這樣這個人生就很苦，苦不堪！苦在什麼地方呢？苦在「心」。生活很現實，我們人間現實的生活，真的很多。看到這種現實的生活，形形色色，有富貴、有名利統統都有。有名、有利、有財，有富又是貴，這樣的人生快樂嗎？一點都不快樂。現在能夠聽到的，常常聽到人說，「某某人，很辛苦！」是嗎？我看他生活就沒問題。回答的就說：當然沒有問題，他的事業有多大多大！既然事業這樣大，家財富有，他有什麼苦呢？不知！你不知道啦！原來，他有很多不為人知的苦，聽起來，真的很慨嘆！

是諸法身菩薩伴作二乘，與聲聞緣覺用同事攝化
隱實施權循機柔善徐語，大乘明理真實迂隱小教



願意
陪伴

心開
意解



現在看他與人相處歡喜，看他心無
罣礙，無罣礙故，所以心沒有煩惱
。現在的他，人就是「善解」，每
天都「知足」，他專心「聽法」，
專心「做慈濟」，成為人間菩薩。



是諸法身菩薩伴作二乘，與聲聞緣覺用同事攝化
隱實施權循機柔善徐語，大乘明理真實迂隱小教

【常不輕菩薩】

尊重別人看世界的角度
讚嘆他人的努力與成就
恭敬每一段相遇的因緣
恆常不輕視他人
即是菩薩行

善權
The Acts of Bodhisattva



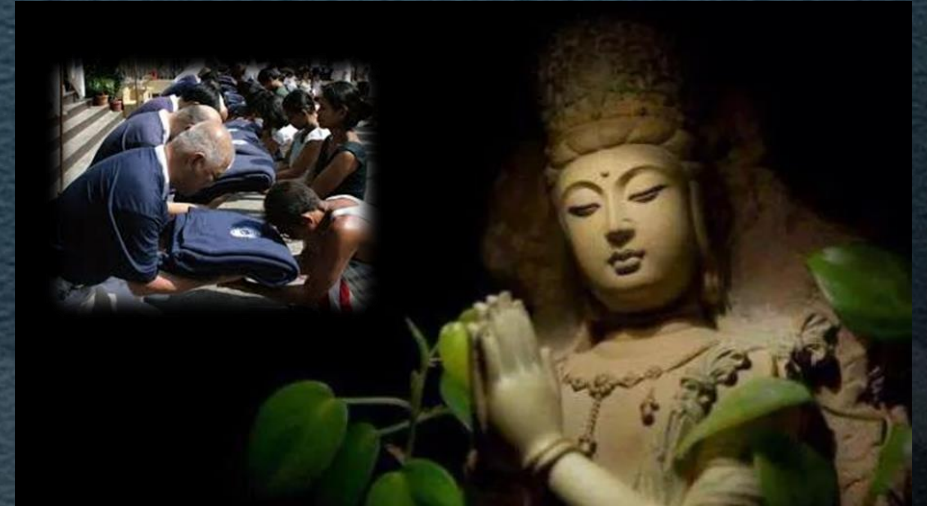
是諸法身菩薩伴作二乘，與聲聞緣覺用同事攝化 隱實施權循機柔善徐語，大乘明理真實迂隱小教

好好跟你說，這個「實」，我雖然「知道很多」，但還是要「聽你說，順你的語意」，先來安撫你，然後再向你開導。這就像佛陀成佛之後，沒辦法將他內心境界，完全移轉給大家。因為大家的心境，還沒辦法接受這樣的境界，所以佛陀他就要「隱實施權」。用種種的方法，四十多年的過程陪伴大家，走過修行的道路，用種種方法來跟我們說教。我們到底到什麼時候，教法才能入心呢？到什麼時候，可以施法在人群中呢？佛陀就要用耐心等待。所以隱實施權，這樣慢慢接近，柔善的態度，來與大家好好說話。



是諸法身菩薩伴作二乘，與聲聞緣覺用同事攝化
隱實施權循機柔善徐語，大乘明理真實迂隱小教

本來這個「大法」一下就能說出去。但是這麼明確的道理，真實的法，卻要這樣繞了一大圈。就這樣彎彎曲曲，用這個「小教」來順小根機的人，來接引他，這實在是很辛苦。諸佛菩薩在人間度眾生，真的是很辛苦。看現在人間的菩薩，要做救濟的工作，也是很辛苦。尤其是現代，現代五濁惡世，天地之間四大不調，災難偏多，人禍偏多。要用什麼方法，能即刻去幫助這麼多的苦難人？現在這時代，「很多菩薩，隱實施權在救濟眾生」，應該也要對人人起「恭敬心」，他們也是一樣，「有願」來人間。



爾時長者

將欲誘引其子

而設方便

密遣二人

形色憔悴

無威德者

派遣人力

往至窮子處

為詣彼

佛遣菩薩

教化二乘

身同其人其事

是為詣彼

A traditional Chinese ink wash painting of a landscape. In the foreground, a stone bridge with a central arch spans across a body of water. In the middle ground, a thatched-roof hut is nestled among trees and rocks. The background shows more distant hills and trees, all rendered with varying shades of ink and fine brushwork. The overall style is minimalist and expressive, characteristic of classical Chinese ink painting.

用緩和愛語攝

是為徐語

汝可詣彼

徐語窮子：

遙見小根

無大志宏願

漸施以權小教

而擬宜小機

就是用這樣去接近，用這個法，去接近這樣的人，所運用的比較「緩和」，用愛語。我們「四攝法」—布施、利行、愛語、同事。這是佛教行菩薩道要使用的法。也是現代人生，不管是上班族，或者是一般跟大家接近，「布施、利行、愛語、同事」，這樣大家合在一起，好好向法的道路走，用這樣來度人，這是很重要。所以叫做「徐語」，慢慢的說，慢慢來接引他。

徐語窮子：

小教明理迂隱

不同大乘

直走往捉

此有作處：

見修

斷盡見修二惑

而證真理

出離三界

就修道的階段而言，佛教各宗派對於煩惱有各種不同的劃分方法，然而其理如一，可觸類旁通。今舉下列四種煩惱以為代表，其他各宗派經論中所說的煩惱，大都是這四種煩惱的異名或衍生。

俱舍宗與法相宗將煩惱分為「見惑」與「思惑」兩種，稱為二惑。

1. 見惑：指因迷於真理，而使意根對於法塵所起的邪見煩惱，在見道時能夠斷除，所以稱為「見惑」。例如：身見、邊見，邪見、見取見、戒禁取見等五利使，屬於見惑。

2. 思惑：因為迷於現象而生起，是五根緣五塵六欲等事相，經思惟作用而留在心上的煩惱，所以稱為「思惑」。又因為是修道時所斷的煩惱，所以又稱為「修惑」。

例如：貪、瞋、癡、慢、疑等五鈍使，屬於思惑。

「見惑」與「思惑」能招感三界的分段生死，是聲聞、緣覺、菩薩三乘所共斷的煩惱，所以又稱為「通惑」。天臺宗將「見惑」與「思惑」合稱為「見思惑」，並且另立界外的「塵沙惑」與「無明惑」，三者合稱三惑。

3. 塵沙惑：指障礙菩薩教化眾生的界內外習氣，比喻此惑障如塵沙之多，故稱塵沙惑。菩薩在斷見思惑以後，容易著於空觀，不能進一步了知眾生無邊的差別相，所以又稱「空惑」。

4. 無明惑：指迷於中道第一義諦的煩惱，是煩惱的根本。聲聞、緣覺不知其名，唯有大乘菩薩定慧雙修，萬行俱足，才能夠斷此煩惱。

斷除一切

貪瞋癡等煩惱

是斷惑作處

故言此有作處

見道之理不解之惑

謂之見惑

修道之事不解之惑

謂之修惑

所以說這裡有可以讓我們做工作的地方，其實是「我們的道場，是讓我們修學佛法的道場，不是說寺院才叫做道場，佛法都是我們的道場。」因為我們有佛法在心中，心裡的道場。知道法之後，我們就會知道要怎麼斷除五利使，五鈍使，五利、五鈍我們都要斷。前面的貪瞋癡，這是我們平時就要斷。所以這個「見道之理，不解之惑」，我們修行，雖然是說在修行，我們的見解若偏差，就容易往邪道去。所以我們要斷這種的煩惱，修行，我們就老實修行就對了。在這個正道的道場，正知、正見，不要再偏離這個法。

「常常聽到，這麼久，某某，哪一個人怎麼沒看到？唉，**因緣！已經去改跟其他了。**」很可惜！是什麼因緣？當然有種種不同的因緣。所以這就是「**差之毫釐，失於千里**」，或者是「**意氣用事**」等等。這見解一偏差，差毫釐，這見解就不同了。

「**修道之事，不解之惑**」，我們在修行的過程，沒辦法瞭解，修行必定要很用心，**光聽還不夠，要身體力行才能體會**。若光是聽，你說的有道理，他說的也有道理。你說的「**要漸漸來**」，他說的是「**馬上就能得道**」。世間有辦法「**馬上就得道**」，有不勞而獲的事嗎？但是凡夫心總是要「**取快速，取便宜**」，這種的貪，修行也有「**貪**」喔！所以「**能夠不用修而不勞而獲，這樣是很危險的道路。**」

今修諦緣

則能斷惑

出生死海

故言倍與汝直

昔修五戒十善

出三途

今修四諦因緣

能出三界

是為加倍

	修行	得果	評價
昔	五戒十善	出三途	
今	四諦因緣	出三界	



今修四諦

則能斷惑

得至涅槃

是為二倍

所以學佛要時時用心，用在人間，用在人與人的之間。我們要怎麼樣用心，跟人人結好緣呢？佛陀要我們，人人要去除了自私的我見。哪怕是修行也是一樣，有這分的見解，我自己獨善其身，或者是我修行，目標在哪裡？「真正修行目標若不知道，就是連我們平時自己的身份都不知道喔！」所以我們一定要常常用心，修行者的身份，該做的功課，該聽的法，我們一定要很精進。該做的功課若不會做，該聽的法若不會聽。聽若是這樣漏掉，實在的說，修行說要加倍的價值，也很困難！

法一定要入心，法若沒入心，還是漏掉。所以，不論是在家修行，是要受持五戒、十善。而我們修行者，入道場來修行，要幾百戒，大家要很用心。個人的身分，「在家」的身份，「出家」的身份，我們真的都要用心。雖然菩薩「隱實施權」，在我們的人群中跟我們在一起，我們就要培養那分，看人時時「感恩、尊重、與愛」。我們若能對人時時感恩你來跟我作伴，我們共同一心，為人間事投入，那就是「修真實法」。

感恩人間的「菩薩法」，有你有他來跟我作伴。
所以我們要對人人感恩，因為感恩，周圍都是菩薩。所以我們就要「尊重」，像常不輕菩薩一樣，大家共同感恩、尊重，就只是為了一項「清淨無私的大愛」。那就是佛無染的本性，我們人人「真如本性」，就是「清淨無私的大愛」，能夠這樣就是真修行者。所以我們要時時多用心！

你不經意的 一言一行
都會對世界 產生影響

感恩您

發願做一個 發光體
螢火蟲的螢光
黑暗中的星光
生活中的微光