The background features a dark blue gradient with intricate white circular patterns. On the left side, there is a large circular scale with numerical markings from 40 to 260 in increments of 10. Several smaller circles and arcs are scattered across the scene, some with arrows indicating a clockwise direction. The overall aesthetic is technical and geometric.

法華心香讀書會
法雨普潤—
法能乘載度脫彼岸

高明智(惟智)

2023年3月30日

〔法華經〕

信解品第四〕

於此經中

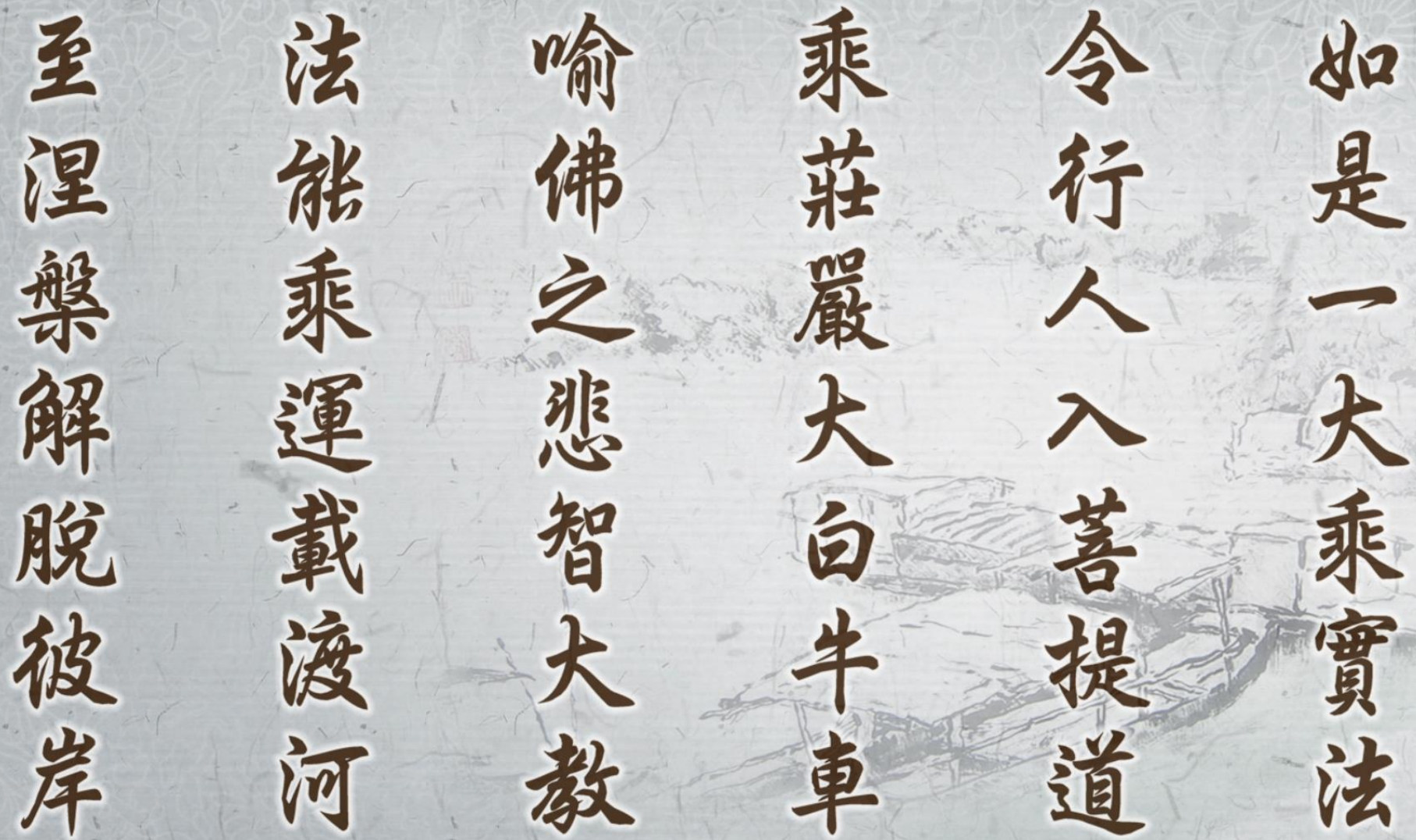
唯說一乘

而昔於菩薩前

毀訾聲聞

樂小法者

然佛實以大乘教化



如是一大乘實法
令行人入菩提道
乘莊嚴大白牛車
喻佛之悲智大教
法能乘運載渡河
至涅槃解脫彼岸

開示一大乘實法，
入菩提道，乘大
白牛車，悲智雙
運度煩惱河至涅槃
解脫彼岸

如是一大乘實法
令行人入菩提道
乘莊嚴大白牛車
喻佛之悲智大教
法能乘運載渡河
至涅槃解脫彼岸



我們用心啊！要把握時間，當我們身體健康，六根健全，我們要好好，好好地聽聞佛法。聽進去，看清楚，見聞佛法無不都是利益增長我們的慧命。所以不要等到年紀大時，感覺六根衰敗，老朽來臨時，才想要認真，才想要精進，就比較遲了，人生世間生命多長啊！「如是一大乘實法」，我們現在講《法華經》，已經是佛陀經過四十多年後了，不得不將他的心懷，希望讓人人能夠瞭解，能契合佛心。佛陀為了要讓人人明知本具佛性，所以雖然他年紀已老了，世緣剩下也沒多少。他的一大代時教，他的心懷，無非就是要「令行人入菩提道」，希望我們修行人能趕緊入覺悟之道，能夠瞭解這個道理，甚至能及時「乘莊嚴大白牛車」。

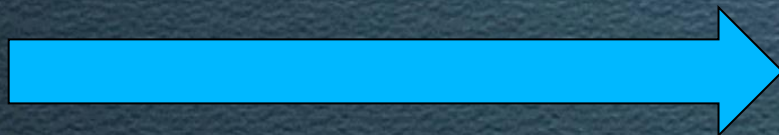
我們要趕緊選擇，於三車——羊車、鹿車、大白牛車。〈譬喻品〉中我們已經體會到長者為了大宅中裡面這些孩子，這群貪著於火宅中而不知不覺。還是在火從四面起，逼迫近身時，還是迷，迷執在火宅中。那位長者他就要設種種方便，用直接的呼喚，叫不出來，只好設種種方便，說三乘。三乘有羊車、鹿車、大白牛車，那就是小乘、中乘、大乘，應用這三乘來誘引在火宅中遊樂、沉迷的眾生。

這是佛陀的慈悲，用愛、用法這樣來誘引眾生，來接受教法，這是「佛之悲智大教」。佛陀的悲智，慈悲、智慧。佛陀看到大地眾生，就譬如一子，沒有分別心，眾生就是他最愛的一子。用這種慈悲父的心，發揮他大覺悟者的智慧。所以悲智大教，無非就是希望我們了解這個法，大教之法，我們要好好來接受。這個法就如「乘」，以「乘」來譬喻，「乘」就是車、船、飛機，種種交通器具。

從前，二千多年前，就是用大小乘，就是小型車、中型車、大型車，就是車乘，路遠要靠著這輛車讓我們到達。所以「法能乘」，就是這個法能載的意思，用大小乘法來載運我們渡過這條河。這條是什麼河呢？是煩惱河。此岸的凡夫到彼岸的聖人，必定凡夫要度過這煩惱河。我們從前也常常說過，「愛河千尺浪，苦海萬重波」。我們人間凡夫的心很雜，非常複雜。好不容易聽到法，起歡喜心，這歡喜心一起，接受法。

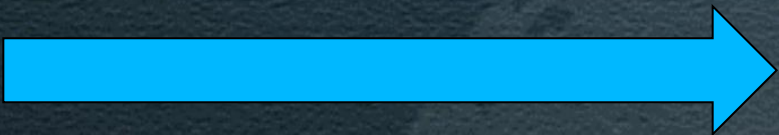


凡夫/此岸

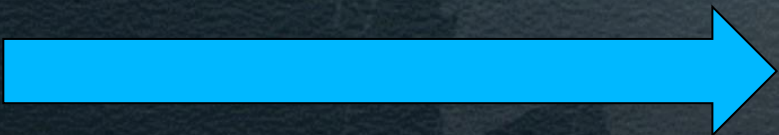


愛河千尺浪，苦海萬重波！
 求不得是苦；求得之後仍不滿足，
 經不起愛欲的鼓動及外界的誘惑，
 繼續永無盡期地渴求，
 以致人生痛苦難耐！

[證嚴法師靜思語]



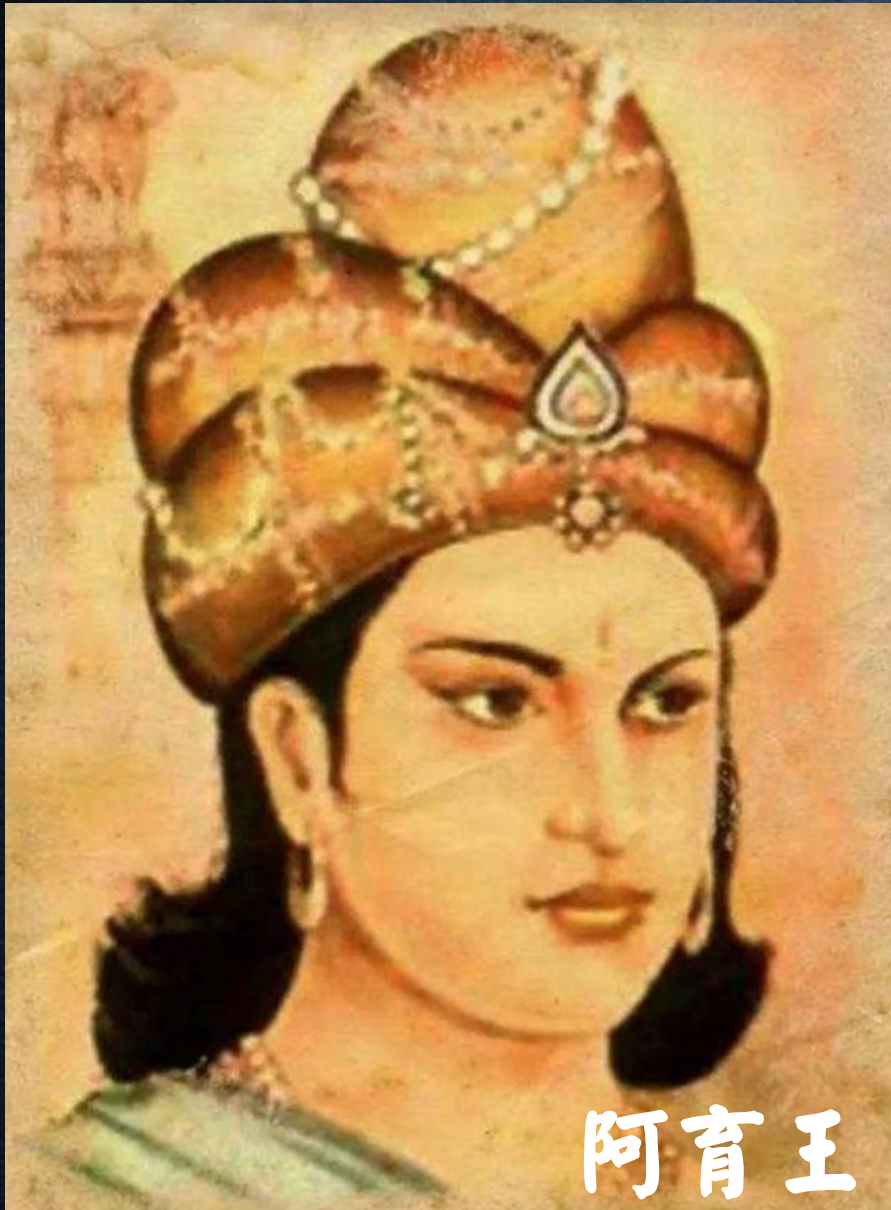
煩惱河/生死海



聖人/彼岸

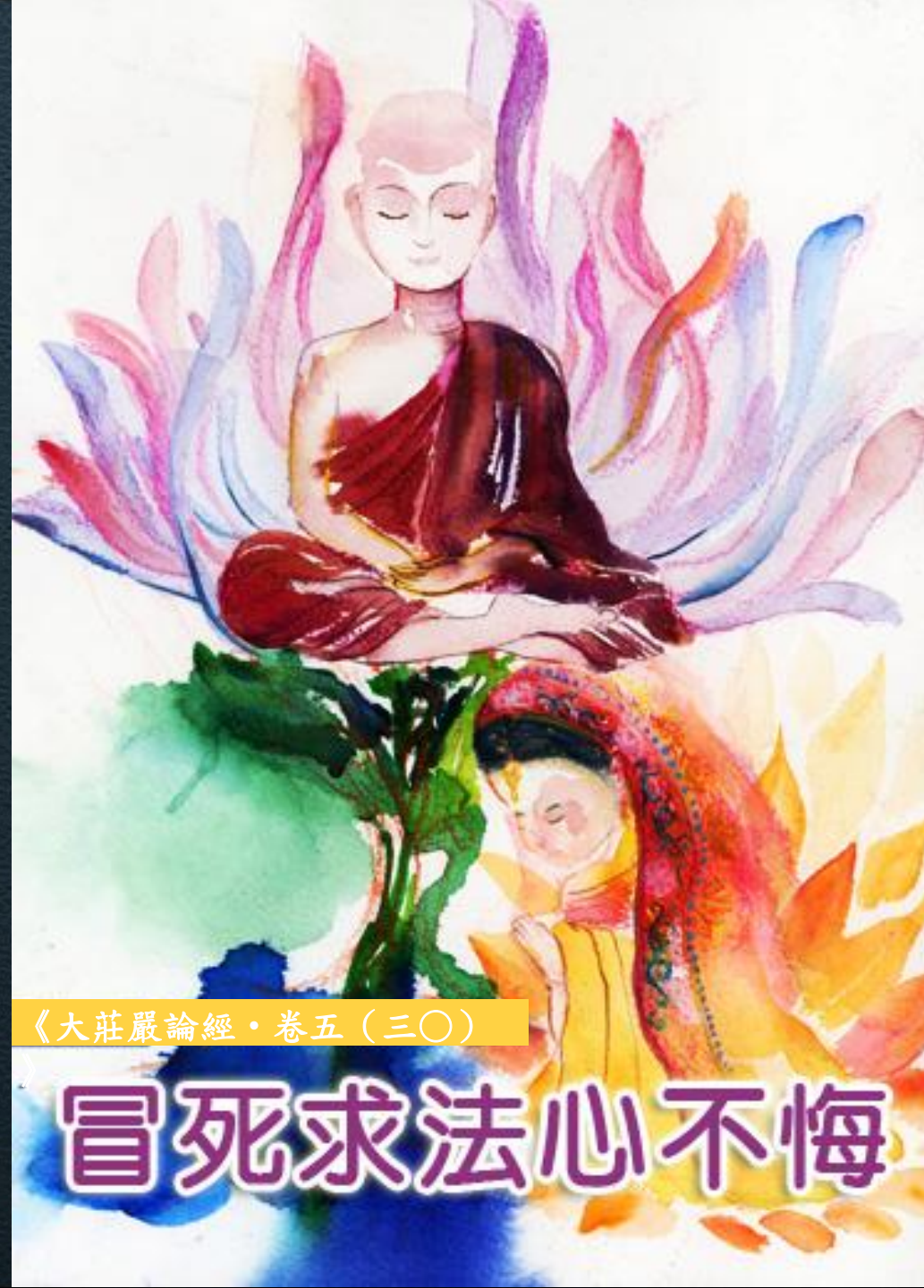
為了應酬，為了口欲，為了一念心禁不下來，這樣豈是真正有辦法渡過煩惱河嗎？凡夫在此岸，真的是時時受此岸凡夫法將我們拉住了。這種應酬，無法用真誠的法互相對待。到何時才能渡過這煩惱河？這就是表示，沒有用法，法不入心。我們「法能乘運載渡河」，能夠載人。法就是能載人，從凡夫這地方，運到聖人那個地方去。卻是我們只看到法，也看到能夠載運我們渡過彼岸的交通工具，我們也看到了。卻是我們眼睜睜看著「愛河千尺浪」，這種的欲念、波濤，波浪不斷向我們湧過來。我們往往因為這波濤洶湧，這樣被它淹沒了。

守好六根門，外面六塵就無法來誘引我們



阿育王





《大莊嚴論經·卷五(三〇)》

冒死求法心不悔

國王，我願意受死，受您宮廷嚴厲的處罰，請國王您處罰我。但我的心願，希望國王這樣虔誠想要弘揚佛法，讓人人有機會聽法。女人就是無法真正面見比丘，無法很光明正大來聽法，希望國王能廢除這條例。哪怕我受處罰，我很甘願，我已經心開意解了，佛法在我的內心，我很歡喜。國王看他真的是生死自在，說來那種法入心，條條有理。

國王自己體悟到了：「是啊！我自己要懺悔，我能統領國家，我能夠提倡佛法，希望佛法能夠普及人類，人人都有機會聽到佛法，為何我會制訂這種男女分別相呢？女人也能成佛，女人也同樣有覺悟之性。佛陀說四生五道，眾生都人人本具佛性，為什麼我曾聽過這個法，我還運用這嚴厲的禁止呢？我錯了！」國王讚歎這位藝妓，說：「妳很勇敢，我感恩妳提醒我，應該如何讓佛法男女間之能平等，聽聞佛法，體悟道理。」

就這樣，阿育王的時代，佛法完全大開放，阿育王護持佛法。這是在印度，國家統一，佛法最昌盛的時代。所以到現在仍在流傳，阿育王造八萬四千塔，他敬仰佛法的那念心。所以我們要知道，佛法我們必定要很用心，要很勇敢，就如阿育王時代這位藝妓。是一個小女子，她就這麼的勇敢，敢冒著生命危險，也要瞭解佛法。也因為這樣，打破了這種禁忌，這是一大貢獻。所以我們要知道，「法能乘運載渡河」。唯有法，我們要真的利用這個法，我們才能到達身心寂靜輕安，涅槃的境界。我們的心若能寂靜輕安，自然我們就是叫做渡過煩惱河，到彼岸去。學佛必定要有這分心，要勇猛、要精進，不只是布施、持戒而已，還要忍辱、精進、禪定、智慧，所以我們要小心。

〔法華經

信解品第四〕

所以者何

我等昔來真是佛子

而但樂小法

若我等有樂大之心

佛則為我說大乘法

於此經中

唯說一乘：

佛雖於菩薩前毀訾

排斥聲聞

獨覺

唯許自解脫

舉滯留小乘人之過



所以在文中你們看到了，「佛雖於菩薩前，毀訾聲聞」。毀訾就是排斥，排斥聲聞。那就是因為聲聞只想要守在小法中，佛陀排斥了小乘，「不要只是獨善其身，你們應該兼利他人」。這就是鼓勵大乘，鼓勵發大心行菩薩道，排除了「你們不要像小乘法的人，只想要獨善其身」。這就叫排斥，也就是「毀訾」。不是要將它毀掉，我們要大家棄捨小乘，棄捨掉獨善其身，應該人人發大心，立大願，排斥這種自私獨覺的人，希望人人展開心胸，接受菩薩的教法。

唯說一乘：

是成佛唯一之教

乘為車乘

以譬佛之教法



大乘法能載運

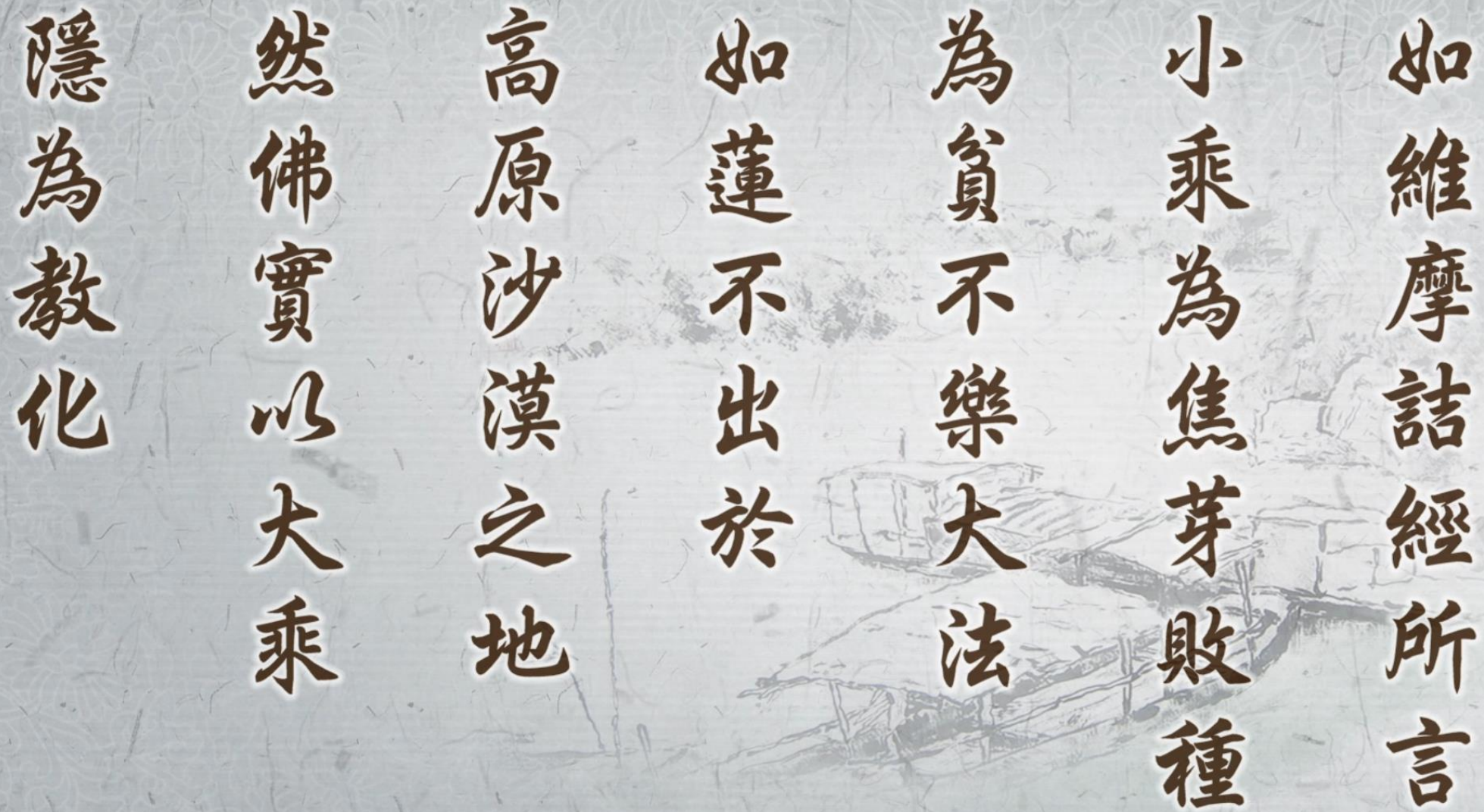
渡至涅槃岸

故謂之乘

法華經專說

此一乘之理





如維摩詰經所言
小乘為焦芽敗種
為貧不樂大法
如蓮不出於
高原沙漠之地
然佛實以大乘
隱為教化

樂小法者

然佛實以大乘教化

小乘之法

是指鈍根樂小法者

求佛之心為大乘心

運載為乘

乘中度眾謂之為大

法即軌道法則

謂如來所說

中道實相

及人法二空之理

乃至無量勝妙法門

能令眾生守戒法

而成正覺

是名大乘法

「樂小法者」，卻變成大家樂小法。其實佛陀實以大乘教來化度我們，要化度我們眾生。小乘之法就是指「鈍根樂小法者」，這就是鈍根。「求佛之心為大乘心」，「運載為乘」自己能駕車，還能度別人。若是小乘，是鈍根，不想要求與佛一樣同等的智慧，沒有這樣想，只是覺得我這樣就好了。佛是佛，佛的覺悟境界，我們永遠達不到，我這樣輕安自在就好。

所以我們應該要發大心，立大願，要有求佛的心，要有大乘心。我們要發大乘心，不只是我們覺悟，我們還要「運載為乘」。我們不是只羊車、鹿車，自己載自己，我們要自己能駕車，還能度別人，這才是真正的法。所以法就是軌道，我們要守在學佛的軌道上，我們「三無漏學」一定要守得好。就像如來，釋迦牟尼佛，乘法而來，投入人群。在人群中還是一樣，心還在華嚴世界，他的佛性存在，不受我們眾生濁氣污染。

所以我們「**人法二空**」這個道理，我們要知道，在這中道。我們雖然知道，人，就是過去生這樣這樣來，因緣果報這樣來。或者是修行之後，因為度生倒駕慈航來。到底是帶業來呢？或者是乘願來？我們這些道理要清楚。能了解「**乃至無量勝妙法門**」，我們都要清楚。所以「**能令眾生守戒成正覺**」，這叫做大乘法。

各位，學佛真的「如是大乘」，大法，我們應該要很清楚。這個法，令行人能入菩提道，應該我們要好好用心，去使用這個法。我們若能像大白牛的勇敢，而且有大慈悲的如父親的心，要有大智慧，如佛陀覺悟的智慧。這種大教之法，我們若使用，不只是我們自己，我們還能度別人，能到達涅槃解脫彼岸。若能這樣，才是真正學佛之道。所以大家要時時多用心啊！

發大心立大願
要有求佛的心
要有大乘心

佛之悲智大教

三無漏學

因緣果報觀

凡夫/此岸

愛河千尺浪
苦海萬重波

法能乘運載渡河
法為筏/六波羅蜜

煩惱河/生死海

一大乘實法
入菩薩道
乘大白牛車

慈悲智慧勇敢

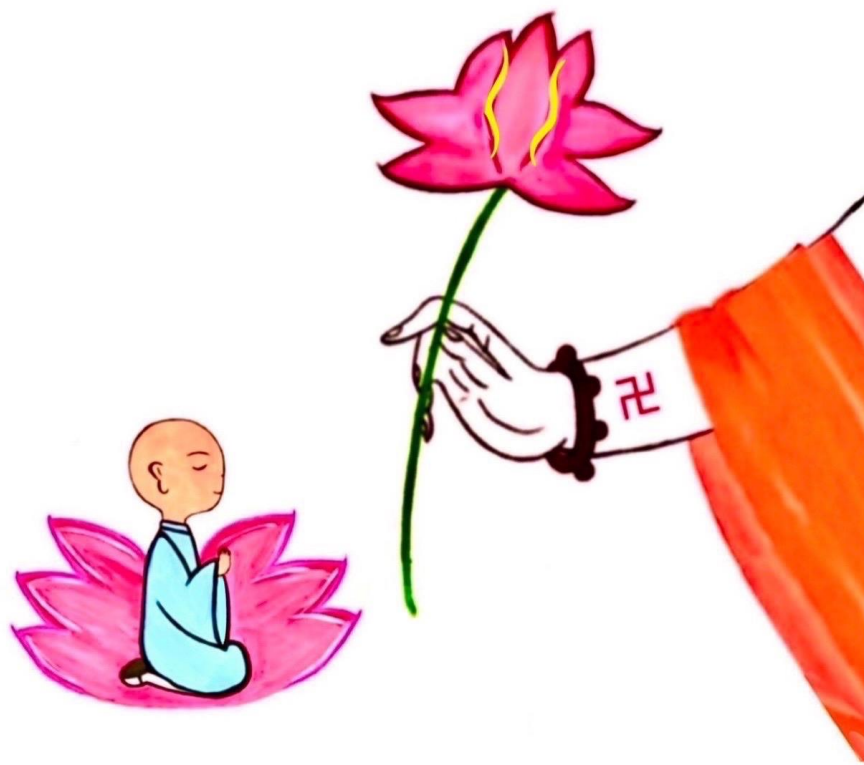
涅槃解脫彼岸

中道實相

聖人/彼岸

感恩您

陳明珠
手繪



敬請廣邀會眾
一起聽經聞法