

20150806 薰法香如是我聞思（逐字稿，簡校版）

默然許者諸佛受請之儀
法爾如是隨先佛規則故
天人尊重渴仰不同凡夫
外道能今日觸耳聞道存

聽起來很深，其實這只是一個法則、禮儀。我們常常看經典常常都就會看到天或者是人來請佛說法，佛陀都是默然許之，這常常我們都在經典看得到。或者是要請佛接受供養，佛陀若是默然，默默地沒有回答，這就是表示已經允許了，受請了，這是諸佛受請之儀。若是來請佛，佛回答止止，就是還不行，因緣還未到。但是默然就是表示可，可以了，這就是諸佛受請的儀則，禮儀、法則。「法爾如是」，法就是這樣，「隨先佛規則故」，這是一個禮節。所以我們要知道，禮節也是很重。尤其是學佛者，要受教、要傳道。受教若不傳道，傳道若不受教，次序會亂，所以我們必定要有次序。我們世間團體組織也是這樣，我們要做什麼事情一定要有次序規則，同樣的道理，自古以來都是要有這樣的次序規則。

要不然，就像現在處在末法，人已經不守規則了，而且倫理道德觀念也都已經消退了。現在的社會，看看現在社會，真的是亂了規則。過去的人從家庭，家庭不論是五代同堂、四代同堂、三代同堂，一個家庭有從這樣祖先次序安排，就是一代尊重一代，這樣一直尊重，敬老孝順。現在已經不是了，「老了，退休了，年輕人的事情，你不要管，你要尊重我們年輕人的意見。」這在現在常常都是聽到這樣。所以，雖然社會也有這樣說：「愈來愈老人的社會，老人愈來愈多，是問題。」聽了覺得：老人變成一個社會問題，聽了心很難受。到底是要照顧老人，或者是老人已經成社會問題呢？感覺到現在的人間，人口增加，所以難免現在的壽命因為醫療科技發達，所以歲數愈來愈大。因為大家身體健康，這就是說來也是好事，老人健康、歲數長，歲數長就活比較久，就是變成老人了。

當然會回想到過去，若聽到人家說六十多歲了，「年齡這樣不小了。」「七十歲啊！高壽了。」但是現在，六十多歲，還年輕。「看，六十多歲，和你的孩子差不多。」有時候母女帶來面前，問：「這是你姊姊嗎？」有時候會將女兒我會看成是母親的姊姊。因為母親四五十歲了，她的穿著和她女兒相比，女兒反而較簡單，母親感覺起來，有化妝，年輕多了，穿著還是同樣，就是感覺起來比女兒還年輕，其它

的不好說。總而言之，會覺得現在的人怎麼這樣？以前若上了四五十歲，紅衣服不敢穿，花色衣服，「你年紀這麼大了，怎麼還穿花色衣服？」四五十歲。現在已經大家在穿衣服的顏色上都比較素，只是裁剪愈來愈省布，所以大家看起來就是還年輕，不認老。但是，現在一項就是要認老，那就是失憶，失憶症。現在的老人五六十歲開始，忘記這個、忘記那個，慢慢這種憂鬱症，老人的憂鬱症、失憶症，這倒是真正是問題了。

為什麼呢？看起來身體還很健壯，卻是憂鬱，煩惱多，自然他失憶。憂鬱、失憶，這是一個連體嬰，**中年人叫做躁鬱、憂鬱，老人叫做失憶**，這種的心理問題。為什麼心理有這樣的病態出來？腦筋為什麼會眼前的都忘記，記得的都是過去的，這種顛顛倒倒，現在這問題倒是較多。那是為什麼呢？就是家庭倫理道德淪喪了，老人會驚惶，身邊沒有人或者是不受尊重等等，造成心理狀態容易心腦不平衡，**就變成了失憶症**。我們若能在人倫道德顧守好，要有這分傳道，傳道的精神。禮節儀規照顧好，家庭不論是五代、四代、三代，這樣一代做給一代看，老是受尊重的，是受禮節的，有禮節的，這樣的社會，老人哪有什麼問題呢？以前的人，若是看到三代同堂、四代同堂，「你很好命喔！財、子、壽都有了，福、祿、壽啊！」這是多麼光耀的事情，現在老來就是孤單，很正常。

問他：「有孩子嗎？」「唉！別說孩子了。」「有幾個？」「別算幾個了。」對啊，這已經是社會變成了平常事。但是，在老人的生活，大家就把它當成了是一個老人問題。我們若能家家戶戶這些父母都是我們的寶，我們應該孝順，是我們的家庭教育倫理若能這樣，社會哪有什麼問題呢？家家福祿壽，這是受人讚歎。不過，現在的社會已經沒辦法了，因為人人都很有才華，受很高的教育，受了教育，大家都要去上班。去上班，社會的利益愈開愈大，愈開愈大，好像家庭年輕人大家都很忙。年輕人，讀書的讀書去了，上班的上班去了，老人就是顧家，無聊，這種顧家無聊，你要他怎麼不會心生惶恐呢？怎會要他的心不會憂鬱症呢？老人問題出在這裡。或者是為什麼老人都在鄉村？老了，怎麼不隨子女去呢？**到都市**，整天把他關在如籠子般的家裡，沒有對話的機會。他在鄉村有老朋友，有新鮮的空氣，有來去自由的路可走，所以自然他就住在鄉村。不論鄉村的環境多麼好，卻是心理空虛，這都是惡的循環。所以說，老人醫學、老人問題，其實這時候已經成了重重的問題了。

若看到一群老人家在做環保，聽他們說話，多麼有智慧啊！昨天

我看到我們的環保菩薩，八十多歲了，他們也是自己生活，每天過得很歡喜，都在環保站。人家就這樣問她：「你何必做得這麼辛苦？」

「能做才是福啊！」「你做一做是要做什麼？」「我做一做就給慈濟，慈濟能救人。」問她的人就說：「慈濟，不是大家都說很有錢？你還做一做賣給慈濟？」她說：「那都是腦筋壞了的人在說的，你要想，師父要救人，平常若不積一點錢，有時候國外救人要用很多錢，我們臺灣哪裡有災難，他也要去救，這都是平時就要積一些錢起來。人家說，晴天要積雨來糧。」「人家不是說慈濟土地很多？」她說：「對啊，若沒有土地，我們哪有地方做環保？」

昨天聽到了，我內心是很歡喜，覺得就沒辦法當面跟她說：「你很有智慧喔！」就沒辦法這樣拍拍她的肩膀，真的是很感恩。看，社會有一群年輕人，他們能撒出無明網，有一群老人，有智慧的人，他們就是這麼單純，這麼簡單。古人就是這樣說「晴天要積雨來糧」，這也叫做法則，這也是規則。不是有錢就亂花、亂用。以前的人說：「這很花、很花。」「很花、很花」，現在才知道是花錢，我們以前叫做「開錢」（臺語），現在的人叫做「花錢」（國語），花錢，台語叫做花，花錢就是這樣。（臺語「很花」，意為混亂。喻國語「花錢」為不按規則用度。）所以說來，現在的人生不照規則，問題重重。佛法道理要照規則，這種「默然許之」，來請法或者是來請佛接受供養，佛陀若是默然，這就是表示歡喜答應了，這是受請之儀。「法爾如是，隨先佛規則故」。法就是這樣，就是這樣傳，這就是一個儀規，叫做規則。

「天人尊重渴仰不同凡夫」，天人尊重，就是尊重這個禮節。所以從梵天而來，散花供佛，奉上宮殿，表達至高的誠意。這是表示天人對佛那一分難遇，要多久才能有一尊佛出世，要聽佛轉法輪是這麼不容易，這就是天人尊重佛的儀規。不同凡夫，佛陀出現在人間，人間對佛不尊重，迫害佛的故事也很多，這就是凡夫。凡夫在這五濁惡世，佛陀在堪忍的世界，五趣雜居，這些凡夫反覺悟者的軌道，凡夫亂世。佛陀來人間就是要說法，讓這些亂世凡夫能上軌道，向覺道走。這樣，難免背道而行的凡夫就會設種種煩惱無明網，網住了很多人不得解脫。所以，天人，他就是有修行才會生天，不只是修福，又是修戒。如梵天王，他們是在色界初禪天，有色的享受，物質的享受，但是他的心清淨。他還要精進求法，雖然能修清淨行到初禪的境界，但斷生死的方法還不知，要如何斷生死？心若是再受污染，一念無明起，十二因緣法就再開始一直糾纏下去，愛恨情仇還是同樣，受一念無明污染。就這樣，無明網就再散開了，用自己的無明來網住我們自己，這就是還無法脫離生死。

梵天他們知道，就是這個斷生死的真理，他們還沒有真正的突破、體會，所以佛出世難遇，轉法輪，轉大法輪更是難。所以他們用這麼虔誠的心，從東方向西方找這個光的真理，這樣而來。這是天人尊重，仰慕於佛，與凡夫不同。「外道能令目觸耳聞道存」，佛陀成佛在人間，雖然這些凡夫是這樣，修行者偏差，背道而行，佛陀還是同樣在人間，出現在人間，說法，就是哪怕是外道，反佛法，卻是也讓他有機會能接觸到佛法。就如佛陀在世時，有一群外道教，他們想盡辦法要如何來破壞佛的僧團，要如何破除佛陀的真理說法？大家共聚來想，後來其中有一位就說：「不如叫一位屠夫」就是專門在殺豬，殺生的人，「我們來叫他去請佛接受供養。」

真的去找了一位很有名的屠夫，一直殺豬、殺等等所有的生物，專門做這種職業的人。這個人聽到這些外道教這樣說，覺得：這些人對佛也很尊重，要我去請佛來供養，有功德，我若有這個機會能供養佛，這也是我的福，但是我是一名屠夫。不過，這些外道教的人還是一直鼓勵他，果然他就到了佛前，這些外道教想來看佛陀如何回答這位屠夫，到底要受請，還是要拒絕這位殺生的屠夫呢？大家就跟來了。這位屠夫來到佛的面前，還是很恭敬，頂禮，很虔誠的心，合掌向佛，很坦白說：「佛啊！我是一位在這個村裡的屠夫，我所操從的職業就是殺生。雖然這是我的職業，佛陀，我也是很仰慕佛，希望佛陀您能接受我的邀請，去我家受我供養。但是不知佛陀您會厭棄我從事惡業嗎？不知會不會嫌棄我？」

佛陀就這樣回答他，回答他說：「凡事有因有果，惡業果若成熟，自然就墮落；善業福俱，自然就會有得度的因緣。」佛陀用這樣的方式回答。所以佛陀再次叮嚀他：「有善事能做，你就要趕緊把握因緣做善事。惡歸惡，善歸善；惡果若成熟，自然是墮落；善，有善業，福報若來時，你要趕緊把握，趕緊做。」這些話這樣回答，佛陀表示允許，要他趕快回去準備供僧供佛。這位屠夫很高興，開始回去準備了。而這群外道教，聽到了，心開意解，佛陀的回答很圓融，「因緣果報自受，做惡的，過去既然做了，惡報若成熟，同樣會墮落；若有善的因緣，你要趕緊把握，趕緊去做，你回去準備，我接受供養。」這沒什麼好挑剔。所以這些外道教的人很佩服，就不由自己，大家不約而同到佛的面前，恭敬佛，請佛皈依，成為佛教徒。這就是外道教能目觸耳聞，自然道存，這個道自然就這樣傳下去。所以我們應該要很用心，聞法、傳法，法則儀規，我們應該要久久就是這樣傳。道理，家庭倫理應該也是這樣。要不然，真的法不法，法不傳，人間就亂

了。所以前面的文這樣說。

經文：「爾時諸梵天王，偈讚佛已，各作是言：『惟願世尊轉於法輪，度脫眾生，開涅槃道。』時諸梵天王，一心同聲，而說偈言：世雄兩足尊，惟願演說法，以大慈悲力，度苦惱眾生。」

「爾時，諸梵天王偈讚佛已，各作是言：『惟願世尊轉於法輪，度脫眾生，開涅槃道。』趕緊來開一條涅槃的道路。諸梵天王還是很尊重佛，他們讚歎佛，再次用偈文來讚歎，希望我們人人心要聽進去，後世的人要好好聞法、敬法，要尊重法。所以「各作是言：惟願世尊轉於法輪，度脫眾生，開涅槃道」。趕緊來開一條涅槃的道路。「時諸梵天王一心同聲而說偈言」，開始說偈了，「世雄兩足尊，惟願演說法，以大慈悲力，度苦惱眾生」。這是前面說過的文。下面接下來的文就這樣說。

經文：「爾時大通智勝如來，默然許之。」

經文簡釋：

「爾時、大通智勝如來，默然許之」；佛許之相，多種不同，或時點頭，此身許也。或云為汝說，此口許也。今但默然，此心許也。或云止止，此不許也。

「爾時，大通智勝如來默然許之」。那些梵天王是這樣的恭敬，這樣的尊重，虔誠來請法，也是為了自己能更透徹斷生死之道，也為天下眾生來請法，希望人人去除無明，能夠就法就道，這就是諸梵天王的心來請佛轉法輪，佛也是這樣默然許之，已經答應要來轉大法輪。這個大法輪異於平常的說法，他就是要說《法華經》。十六沙彌請佛轉法輪，這一請，十六沙彌請大通智勝佛講《法華經》那時候放光，趨光而來，隨著光而來的天人，也同樣來請法。所以佛默然，就是答應了十六王子，「默然」，就是要說，但是還在等，等這些諸天要到齊，東方的天人到齊了，還有未到的，所以默然許之。

所以「佛許之相」，這就是表示答應了，「好，等一下，稍等一下，因為還有他方還沒到齊」。所以「多種不同，或時點頭，此身許之」。有的時候默默的，這也就是默許，或者是點頭，如我們現在「好啦！」，雖然沒有出聲音，用點頭，這就是身，他的身行表達不反對，點頭。「或云為汝說」，「好，我為你說。」這就是「此口許也」。「今但默然，此心許也」。允許要講法，有這樣默然，內心已經答應你了，所以默默的沒有回答，就是心已經答應你了。或者是開口，就如剛剛屠

夫來請佛，佛就說：「福若到時，把握因緣，趕緊回去準備。」這是口許。或者是用身體的動作，「可啊！」點頭，這都是表示允許要說法。若是說「止，止」，如舍利弗請法，佛陀就對他說：「止！止！不須復說。」好啦，你們恭敬心還未到齊，眾生的根機還未整齊，求法的心還沒有很虔誠，所以「止、止、止」，三請三止。這是在人間的釋迦牟尼佛，當初《法華經》的時代，舍利弗請法，佛陀三止，大家應該還記得。

經文簡釋：

「默然許之」；諸佛受請之儀，皆是默許。

法爾如是，有四意：

一、隨先佛規則故。

二、天人生尊重渴仰故。

三、不同凡夫外道故。

四、能令目見耳聞，則道存故。即四悉檀益。

所以「默然許之」，是「諸佛受請之儀式，皆是默許」。「法爾如是，有四意」。四種的意思，第一是「隨先佛規則故」，這就是規則，規矩就是這樣。

第二、「生人尊重渴仰故」，就是希望人人要生起尊重心，不只是人，即使天也是一樣。表達對佛陀的尊重，所以大家還是明知前面的十六王子已經請法了，請轉法輪。但是天人—梵天，他們也知道佛將要開始轉大法輪，但是他們也是一樣，用禮節再來請佛轉法輪，這就是表示天人生尊重渴仰之心。不只是東方梵天王來請，後面還有很多，還是同樣來請佛轉法輪，這就是天人生尊重渴仰之心。

第三、「不同凡夫外道故」，因為人間對佛法，不懂得生尊重心的比例很多，這不尊重的比尊重的比例多很多，這叫做凡夫，不尊重佛法在人間（所以用默許相，有別於凡夫外道）。

第四、「能令目見耳聞道存故」，不論如何，就是天與人用最尊重的表達，讓大家懂得如何將法要傳下去，要尊重法，法來人間是很不容易，人人應該要尊重法。

所以這就是眼見耳聞，用這樣這麼尊重，讓那些不尊重的人看到，也要起尊重心，這叫做典範，這叫做身教。用身體力行來教育凡夫，用這個禮節來傳道的精神，這叫做禮教，也是身教。就是這樣，

道才有辦法永遠傳留下去。這也叫做四悉檀益；四悉檀，就是世界悉檀、為人悉檀、對治悉檀、第一義悉檀。這前面說過了，為了世界，佛法要流傳，所以我們要用很尊重的心。為人間，佛法要永住人間，所以就需有這樣的禮節。眾生煩惱無明惑重，需要佛法，法藥來治療，所以，貪、瞋、癡、慢、疑，這種煩惱必定要有法來對治。所以，為人間，為天人，人天，三界之內，佛陀要轉大法輪，斷生死究竟的大道理。

所以因為這樣，他們天人經過了五百萬億諸國土，遙遠的地方，這樣集中來請法。這是我們要很尊重，對法很尊重，雖然法有重重複複，用意就是要一次又一次，讓大家清楚了解。經，不只是在經文裡，道理是歷古至今不變，而且時代在變，法是應世良藥。現在的社會是這樣，要將佛法的精神要很透徹了解，來看現代的人生。要用什麼藥，才能守住道、理，能維持人間的人倫道德。這就是經歷千古而不變的道理，所以我們不要嫌麻煩，還是要不斷用心聽法，看現在的人間的生態，這樣去體會。再接下來又一段文再說。

經文：「又諸比丘，東南方五百萬億國土諸大梵王，各自見宮殿光明照耀，昔所未有。歡喜踴躍，生希有心，即各相詣，共議此事。」

*** 共議宮殿瑞光之事。如前當有諸梵各做念等，下皆準之。**

釋迦牟尼佛再向在法華會上的比丘，再提醒大家。又是在大通智勝佛的時代，除了東方的人向西來找，在東南方也一樣，又有五百萬億國土諸梵天王也是同樣，同樣各自見宮殿光明照耀，同樣大家歡喜踴躍，同樣就是生希有心，同樣大家共議此事。我們前面說的只有單獨一個正東方，現在是東南方的梵天。他們也看到了，看到光，同樣共議，到底這個光從哪裡來？大家知道了，這道光是由西向東南來，所以這道光還是到東南方，這些天人共議。同樣宮殿都隨光照耀，這件事大家來議論，到底從哪裡來？這與前面說的一樣。「如前當有諸梵各作念等」。大家的心念同樣，共同還是「與宮殿俱」，大家從東南方向西方來了，同樣儀式、儀規都一樣，也是要來請佛轉法輪。

總而言之，學佛，總是要不斷地用心。我們若不斷用心，一個很簡單的儀規，這禮節、儀規也都有很深的道理，雖然看來這麼簡單。就如我們人間要維持一個家庭的和睦，也要有這樣的禮節、儀規；家庭若沒有禮節、儀規，就對長輩再長輩，一輩對一輩愈來愈不尊重。對老人，就覺得是在家裡佔空間的人，都沒想到這個家庭是如何讓我

們穩定下來的。這個家庭是如何讓我們享受的，都會容易忘恩，起了那種厭倦的心，對待父母就是有那種厭倦，覺得多了父母，我不方便多了，我還要回去為老的準備三餐，這是現在的人。能夠這樣嗎？這叫做逆理、逆倫，這種逆理、逆倫就是不按照儀規。所以我們聽法要好好用心，時時要照天理，就軌道，菩提大覺道就是我們人生最光明、最究竟的道理。所以要請大家要時時多用心啊！

【補充說明一】《法句譬喻經卷三·愛身品第二十》

(前略)

昔佛在舍衛國有五百婆羅門，常求佛便欲誹謗之。佛三達之智普見人心，愍欲度之，其果未熟因緣未到，一切罪福欲來至時，自作因緣而迎罪福，此諸梵志宿有微福，應當得度，福德牽之自作方宜。五百梵志自共議言：「當使屠兒殺生，請佛及諸眾僧，佛必受請讚歎屠兒，吾等便前而共譏之。」於是屠兒為之請佛，佛即受請，告屠兒言：「果熟自墮，福熟自度。」屠兒還歸供設飯食。佛將諸弟子到屠兒村中，至檀越舍，梵志大小皆共歡喜。「今日乃得佛之便耳，若當讚檀越福德者，當以其前後殺生作罪持用譏之；佛若當說其由來之罪者，當以今日之福難之。二宜之中，今日乃得佛便耳。」

佛到即坐，行水下食，於是世尊觀察眾心，應有度者即出舌覆面舐耳，放大光明照一城內，即以梵聲說偈？願：「如真人教，以道活身，愚者嫉之，見而為惡。行惡得惡，如種苦種，惡自受罪，善自受福。亦各須熟，彼不相代，習善得善，亦如種甜。」佛說偈已，五百梵志意自開解，即前禮佛五體投地叉手白佛言：「頑愚不及未達聖訓，唯願愍育得為沙門。」佛即聽受皆為沙門。村人大小見佛變化莫不歡欣，皆得道跡，稱之賢聖，無復屠兒之名。佛食畢訖即還精舍。

【補充說明二】法華經·方便品第二【三止三請】

《法華經大成》：

初止為理深難解。初請為自他求決。

二止為驚疑不信。二請為久植必解。

三止為謗必墮苦。三請為利根得益。

太虛大師《法華經教釋》

四眾驚疑發揚驚子之請，共分為三：

一、躡止初請，二、二止二請，三、三止三請。每次佛止不說，用意各殊。