20211109《靜思妙蓮華》史實相理 度苦眾生（第1020集）（法華經・化城喻品第七）

⊙「大悲淨光探討推尋來處之真諦，久遠即當下瞬間第一時間史實，塵點磨墨擎筆難述盡菩薩長情，悲智雙運從東往西中發送應急。」
⊙「三惡道充滿，諸天眾減少，今佛出於世，為眾生作眼，世間所歸趣，救護於一切，為眾生之父，哀愍饒益者。我等宿福慶，今得值世尊。」《法華經 化城喻品第七》
⊙「爾時，諸梵天王偈讚佛已，各作是言：惟願世尊哀愍一切，轉於法輪，度脫眾生！」《法華經 化城喻品第七》
⊙「時諸梵天王，一心同聲而說偈言：大聖轉法輪，顯示諸法相，度苦惱眾生，令得大歡喜。」《法華經 化城喻品第七》
⊙大聖轉法輪，顯示諸法相：法運無窮，如輪之轉，顯示一切善惡之相。
⊙大聖乃說法之人，法輪乃所說之法，法有頓漸性相，隨機演說，度苦惱眾生，離苦得樂。

【證嚴上人開示】
「大悲淨光探討推尋來處之真諦，久遠即當下瞬間第一時間史實，塵點磨墨擎筆難述盡菩薩長情，悲智雙運從東往西中發送應急。」

大悲淨光
探討推尋
來處之真諦
久遠即當下
瞬間第一時間史實
塵點磨墨
擎筆難述盡
菩薩長情
悲智雙運
從東往西中
發送應急

大家聽，再用心來回憶。佛法就是這樣，不論時間有多長，我們要用信，這分信念，從佛經中所描述一切的道理，從古來今，我們懂得相信，我們就懂得去運用。要如何來推尋，要如何去推尋、推理，要如何找出道理的源頭來？這就是要有信心。現在的人已經將道理，全都迷而模糊掉了，我們現在就是希望去推尋回來，我們久遠前，道理本

來就有的，我們要如何把它找回來？這種「久遠即當下」，要去哪裡找呢？當下即是啊！在瞬間的發生，是現在嗎？現在聽法，句句的法，都是在瞬間時間說出去，每一字都是瞬間聽了，就是過去了，這是瞬間。這瞬間，到底是什麼樣的時間，那個瞬間裡面的道理是永恆呢？這就是我們要用心了解，那個第一時間的史實。

從古至今，人間，不論在哪個國家，他們都有每個國家的史實。光說我們，我們自己本身，我們本身就有一生中，永遠不會忘記所發生的事情，那個瞬間，這也是史實，我們個人的人生歷史，真正的事情。個人是這樣，我們的團體也是這樣，整個社會也是，在我們的國家也有，就是那個瞬間所發生的，人人不會忘記的事情。

比如「九二一(大地震)」，大家還記得嗎？記得啊，「九二一」，是在我們這個國土社會裡，一件已經是成為歷史了，一九九九年，對嗎？發生在九二一那天，一大早一點四十幾分，一般人叫做半夜，對我們來說是一大早了。時間，忽然之間，大家還在睡夢中，瞬間驚醒了，大家都趕快向外面出去，這是應該大家都記得。這個時間都是人很驚惶，有人就是，門在哪裡？就在那裡跑不出去，因為地震同時停電，方向感也沒了，非常的驚惶。這個時間過後，我們在精舍，大家都到外面去，看，大家都平安嗎？平安，大家平安。是啊，人平安，周圍應該也是平安。但是停電了，到底地震從哪裡？是叫做地震的震災區呢？花蓮是這樣，到底外地是如何呢？我們自己是平安，到底花蓮地區，還有哪裡怎麼樣嗎？電視沒有電，趕緊找廣播，那個收音機，收音機，趕緊去找一台收音機來，開始聽，聽，臺中，報出了臺中地震很大。開始在聽，花蓮的電開始來了，趕緊轉成看電視，看電視，真的接連一直報下去，地震的震央，就在臺中、南投這之間，全都是大災難，就這樣一直聽，那一天晚上到天亮。

趕緊電話，天還沒亮，所聽的，臺北也有一棟大樓倒了，趕緊打電話臺北(慈濟人)：「人人平安嗎？」很多人都代替師父打電話，同時問，人都平安，卻是在(松山)後車站，一棟大樓倒了。我就問：「這一區，信義區這邊又是如何？」「我們大家都已經來到這棟大樓，東星大樓。」「這個地方到底怎麼樣？」「整棟都倒了。」「人呢？」他說：「目前不知道，不過，邊(疏散)出來，大家很怕，很怕。」「那我們(慈濟人)大家呢？」「大家都平安，都集中到這裡了。開始我們有人在開會，站著就地開會。這個時間應該大家，有人要分頭去看，到底有哪裡還有傷患嗎？若有傷患送醫院，就要去關心，明天一大早的餐食，要趕緊準備了。」

又聽到們一位榮董，他電話就接過去說：「師父，我已經訂了豆漿、饅頭了。」我說：「你的手腳怎麼那麼快，還有人在做嗎？」他說：「有啊！做豆漿的人，現在(地震)過去了，我認識他，這很有名，我就拜託他趕緊幫我們準備。」很感恩啊！這就是在北部，知道人都平安，只有在這個地方，這棟大樓的損失。當然，再往市區外出去的，還不知道。知道的就是平安。那個瞬間，現在一提起，相信大家，在聽的人，那個時間的緊張，大家如何的動作，有什麼樣驚惶，那個史實都有，是與我們的生命中有關，與地方、與大地有關，這樣第一時間的史實。

開始問台中，全都不同了，台中開始就說：「很嚴重，臺中市內有不少房子倒了，某一條街已經倒了多少。」慈濟人平安，大家紛紛電話打來，我們的分會裡，已經接收到的災區，已經有幾個了。還有南投埔里，更嚴重，就這樣開始，那是第一時間的史實，這樣就從這個瞬間開始。天亮了，整夜，從天未亮，一直到天亮，一直一直收集，全部去了解，南投(慈濟人)去了，埔里(慈濟人)去了，臺中，中區的人，集中到那個地方，開始有要求支援，很早，七、八點，這個支援的物資需要，就開始匯報回來了。需要的是希望我們，(慈濟)醫院供應屍袋；裝屍體的袋子。第一個時間給我的消息，要五百個，「有那麼多嗎？」趕緊向醫院求援，拜託醫院向廠商要求準備。醫院的電話說完了，災區的電話打回來，「師父，能再增加一千個嗎？」我嚇到了，「真的嗎？真的是這樣嗎？」「是啊，應該需要。」我就趕快再說：「趕緊聯絡醫院再增加。」過了不到十分鐘，電話再來了，「師父，希望再增加一千個。」「這麼慘喔？」「是真的。」真的趕緊這樣增加，總共二千五百個袋子，裝屍體的袋子。這樣從醫院聯絡廠商，直接送到埔里、南投去。這是不會忘記的史實。

就這樣開始，就準備要如何發放？想到大家這樣跑出來，全身的衣服，可能所需要的東西，都無法拿出來，即使要買東西，應該也沒錢可買，說不定只穿內衣褲出來，也說不定。所以，第一個想到的就是現金，要趕快發放現金。就開始聯絡臺中，是不是趕快，銀行去領現金？電話報回來，銀行的門都無法開，都停電了，銀行無法操作。問臺北，臺北也是一樣，電還沒有恢復，銀行要操作，難啊！無法拿出現金來。只好從花蓮，這樣領出了兩千萬元的現金，兩個人，一個人背一千萬，這樣直接從東部運到西中部去。這就是要很緊急，要如何去發放，馬上能運作，讓受災的人馬上在同這一天，他就能得到他所最需要的東西。所以說來，時間只是這樣匯集起來，再回想過去，要

集很多人的故事，即使現在說，現在大家聽到的，心裡的記憶，應該都記得。

這些人人的記憶，這麼多人的付出，要將這麼多人的付出，一一用筆寫下來，真的這種「塵點磨墨擎筆難述」。動用多少人啊？中南北部，所有所有的慈濟人，都是這樣集中到中部來，他們去承擔的，不是人做得到的事。比如說，這麼多的屍袋，當然，就是表示那麼多的屍體。這些屍體要裝進屍袋裡，就是慈濟人去幫忙去裝。同時，同在那一天，電話來了，「師父，有辦法調冰櫃來嗎？」「冰櫃要做什麼呢？」「要裝屍體，已經太陽很大了，到了將近中午時，屍體裝在屍袋裡，會放不久。一一都要再驗屍，張三李四要認出來，所以放在(屍袋)裡，天氣這麼熱，禁不起這個天氣。師父，我們是不是找找看，有沒有冰櫃嗎？」

這是春治的聲音，一直腦海中還是會想到，那個瞬間這通電話，春治電話這樣說。我要到哪裡調這樣的冰櫃？能夠當天就送到那個地方，若沒有當天到達，(遺體)是沒辦法(久放)。要怎麼辦？貴人啊！李宗吉，想到了，李居士他在做海運，貨物海運，食品的東西，也是要用冰凍貨櫃。腦海中就浮現他是做這個行業，所以電話，我就跟他說：「李居士，一件(事)，不知會為難嗎？你做得到嗎？」他就說：「什麼事情？師父，哪有事情做不到的？只要我有辦法。」「你能調派兩個冰凍貨櫃，你有嗎？」「有啊，我這個行業怎麼會沒有。」「兩個，能及時運到災區嗎？」「可以、可以，我趕快去安排。」這個東西就馬上過去，下午到達，下午就到了。同樣的，還是慈濟人，一一、一一搬進冰凍貨櫃裡。

也有聽到，在今年(二０一五年)，有一位菩薩，慈誠隊，在四五月間，他回來了，我在說：「人間災難偏多，慈濟人為臺灣所做的，臺灣所有的災難，慈濟人絕對不缺席的。哪一個地方有災難，哪一個地方，慈濟人的付出。」想到「九二一」，我就開始說，剛好這位菩薩，他就在那裡坐著，他就說：「是啊！師父，那時候我的記憶很深。」我說：「你再重述一次。」他說：一位媽媽，來到我們的面前，跪下去，拉著我說，師兄，師兄，拜託你，你們現在若再進去貨櫃裡面，搬動(遺體)。因為疊、疊、疊，這要四五十分鐘，就要再進去翻一次，要不然因為一層疊一層，這樣一直疊上去。雖然是冷凍，卻若沒有再搬動，翻過去，也會有熱氣。

所以，這位媽媽知道是這樣，也有看到他們在搬，所以她說：「拜託如

果你們進去，我孩子是最先被搬進去的。師兄，我的孩子被人壓得很重，你能若進去的時候，在第一位時，你們第一個搬進去的，能把他翻上來一點嗎？搬上來一點嗎？」我那天聽了，我說：「這實在是聽了，心很難過，不過這是一個史實，你是不是還是再跟大家分享？」

人生只會散出了無明網，這種人間的史實就是很健忘。那個時候，「九二一」的記憶，應該要再稍微提起，警惕人人，人生無常，在這個社會人間，多少菩薩為社會在付出，這種無常的人間，真實的人生，菩薩的付出，這就是叫做記憶。不要健忘，這叫做歷史，這叫做大藏經。我就一直交代他：「林居士，拜託你，你如果有機會再跟大家分享一下，有的年輕人，根本就不知道『九二一』，有的人也都忘記了。所以你們要各人、各人去分享，當初你們如何去付出的，不是普通人做得到的，你們都做到了。」

這就是「久遠即當下，瞬間第一時間史實」，那個瞬間，就是發生在久遠的時間，久遠的以前。不論是大通智勝佛的久遠，或者是我們現代，事過當初那個時間，這都是發生在那瞬間的時間。那個瞬間的第一時間是真實的，是史實，是真實的，不是傳說。這麼真實的事情，要用墨來寫字，真的是「塵點磨墨」，就是用很多的墨水、很多支筆，要如何來寫？這是名副其實掛一漏萬，幾萬件的事情才能寫一件出來，這實在是要全都寫出來，真的是擎筆難書，也是「擎筆難述」。用說的，你寫的也一樣寫不盡，寫不盡了菩薩的長情。若想到那時候，要如何一一說出了，投入的人那麼多，那麼多人的付出，只好現在藏在各人的腦海中，再回想一下，這個歷史還是瞬間浮現出來，浮現出久遠，很長久的時間，那個記憶還是很深。這種菩薩情，菩薩的長情，所以我們應該要相信。

你要做付出，為人間付出，必定要悲智雙運。雖然心很痛，很悲，人傷我痛，人苦我悲。錢要從哪裡來？北部、西部、中部，銀行無法作業好幾天，要怎麼辦？只好從平安的地方，銀行能操作的地方，這樣用現金，用人這樣運送到達，這就是東，從東往西，到中部去，去發送應急，這是史實。

所以說，在〈化城喻品〉，一切都是幻化，但是你們不要將它當作是幻化，這是真實。但是過去了，如夢亦如電，要再如何拿東西出來，都沒有，但是事情發生，現在所看到的南投縣，倒塌的那些房子，倒塌的那些學校，都翻新了。五十所學校在瞬間倒塌，五十所學校，現在去看，都是鞏固的，造型美，學校歷久常新，它們是同樣的色，不同

的造型。這就是要看過去的，什麼都沒了，要看現在，一切都是新的。所以，這就是史實。用很多筆墨要如何寫，都寫不出，這麼多菩薩的長情大愛。在那個地方，大家都是發揮他們的悲智雙運，這樣從東西南北方集中到中部。這些菩薩，真的是說來也是很長。

所以，道理的源頭，到底是如何？人人心中的一念大悲心。所以「大悲淨光，探討推尋來處之真諦」，用道理。所以我們在〈化城喻品〉，這一段(經文)，就是「(一大)梵天王，名曰大悲」。想到大悲梵天王在找光，由不得不想起了這件事。所以說，久遠就是在當下的剎那間，瞬間我們要時時，要好好去回憶。這都是歷史，這都是道理，能人人平安度過，用什麼方法讓人人平安度過？這都是道理，這條路這樣走過來，這我們要用心。說不盡，所以，一個目的，就是要跟大家說〈化城喻品〉。菩薩大悲，希望我們人人做一位，長情大愛、大慈大悲的菩薩，他是從本至今，就是這念心，無始劫以來，就是這樣來的，人人本具。

所以常常說，大通智勝，就是我們人人的真如本性，人人本具。發光，散發出去，東南西北的梵天，就再尋找光回來，要請佛再轉法輪。這就是我們要很重視，這一品〈化城喻品〉，也是很重要，雖然這(經)文，一直反覆，就是表示它的道理是很深。

前面那段(經)文這樣說，「三惡道充滿，諸天眾減少，今佛出於世，為眾生作眼，世間所歸趣，救護於一切，為眾生之父，哀愍饒益者。我等宿福慶，今得值世尊。」

三惡道充滿
諸天眾減少
今佛出於世
為眾生作眼
世間所歸趣
救護於一切
為眾生之父
哀愍饒益者
我等宿福慶
今得值世尊
《法華經 化城喻品第七》

這是大悲梵天王還有諸梵天王，他要請佛轉法輪，再用偈文反覆，再

說，再說一次。就是說，惡的人增加，所以三惡道充滿，就如我們人間，犯罪的人若愈多，監獄的人就愈多。同樣的道理，天眾減少，如善的人減少，在監獄的人增加。

所以，佛，覺者，出現在人間，所以諸梵天王，希望佛替眾生來開眼目，因為眾生的心眼已經迷茫了，所以，佛就是世間所歸依處，覺悟者是迷途的人所歸投，所盼望帶路的人，是救護一切，為這個世間的人來作父，那就是佛陀本來就是，「三界導師」，「四生慈父」，所以哀愍饒益眾生。所以「我等宿福慶」，就是梵天過去有造福，過去的福很大，所以才能生在梵天。「今得值世尊」，現在世尊的光耀，已經照得那麼遠，經過照遍五百萬億國土，那麼遠的光芒，受到照耀，他們這樣尋找光而來，這是前面的意思。

接下來（經文）這樣說，「爾時，諸梵天王偈讚佛已，各作是言：惟願世尊哀愍一切，轉於法輪，度脫眾生！」

爾時
諸梵天王偈讚佛已
各作是言
惟願世尊
哀愍一切
轉於法輪
度脫眾生
《法華經 化城喻品第七》

那時候，諸梵天王，不只是大悲梵天王，還有很多(天)人，是異口同聲。大家還記得吧？異口同聲來請佛轉法輪，來說這個偈。所以叫做「諸梵天王偈讚佛已」，這樣說。再說就是，「惟願世尊，哀愍一切」，請佛來轉法輪，來哀愍我們。

我們大家雖然是享福，享福，壽也有盡時，希望能斷生死，得究竟的道理，斷生死。所以請佛為我們轉法輪，度脫一切眾生。我們若能了解，我們若能斷了生死，我們大家也能再去度眾生。這就是大悲梵天，諸梵天王，大家的心聲，人人願意成佛道，人人願意度脫眾生，這是表示他們的虔誠，他們求佛法的真切。這是表示東南方，這是東南方的(諸)梵天王，大悲梵天王所率領的天人，來到大通智勝佛座前，「勸請大通智勝佛轉法輪」。那時候，大通智勝佛「默然許之」。佛就是答應了，但是時間還未到，所以他默然。

接下來的經文再說，「時諸梵天王，一心同聲而說偈言：大聖轉法輪，顯示諸法相，度苦惱眾生，令得大歡喜。」

時諸梵天王
一心同聲而說偈言
大聖轉法輪
顯示諸法相
度苦惱眾生
令得大歡喜
《法華經 化城喻品第七》

諸梵天王看到佛陀，大通智勝佛已經是默然，默然就是允許，所以他們再這樣說，大家一心同聲，就是期待佛陀能趕快來說法。「大聖」，大聖人就是佛，來轉法輪，顯示諸相。佛是默然，大家希望(佛)能表達，顯示佛願意開始要轉法輪。所以「法運無窮，如輪之轉」。法的運轉，那就是不只是一方，是要周圍全部，既然法輪將要轉，不只是這樣起動而已，還是要全部轉。

所以，「法運無窮」，他要運轉。「如輪(之轉)」，像輪子在轉一樣。所以，「顯示一切善惡之相」。希望佛能將法輪一轉，讓大家才能了解，什麼是善？什麼是惡？從理顯事，從事顯相，這就是佛要講經說法的目標。

大聖轉法輪
顯示諸法相：
法運無窮
如輪之轉
顯示一切善惡之相

道理是無形無相，道理無形無相，要說出來，大家還是無法很清楚，佛就要用種種的人間事來譬喻。所以用道理，道理若用事，事就要用相，要有相，這樣有事、有相，才有辦法顯出道理來，這就是要轉的法輪。不論是說什麼相，相的裡面有什麼理？讓大家能了解，這就叫做事、相、理。度苦惱眾生，要用佛陀的智慧，才能把握時間，用這個相，現在的世間相與事事物物，來分析這些道理讓大家瞭解。

所以，「度苦惱眾生」。這些眾生的苦惱，不離事與相，在事相中，生

起無限量的苦惱，這就是眾生生死輪迴的源頭，不離開事相。就是不懂道理，所以，事相苦惱了眾生，造了很多的業力。所以希望人人，能從事相中體會道理，「令得大歡喜」。這「度苦惱眾生」。

所以「大聖」就是能說法之人，「法有頓漸性相」，就是有「頓」，也有「漸」。「頓」就是較利根，頓悟，很快，道理一說，你馬上就能了解，這是「頓」，頓悟。也有「漸」，有要聽，耐心在聽，但是就要慢慢來，不很清楚，不過，很願意用心去體會。這個法對機，有頓機的人，馬上體悟，他就能一下就去行菩薩道；若是慢慢來的，就是聲聞、緣覺。這種「(頓漸)性相」。每一個人，都有每一個人不同的根機，所以佛就要「隨機演說，度苦惱眾生」，希望人人能脫離苦難。

大聖乃說法之人
法輪乃所說之法
法有頓漸性相
隨機演說
度苦惱眾生
離苦得樂

這段(經)文，也就是諸梵天王，再一次更懇切，來要求大聖轉法輪，要求，再一次用偈文來要求，所以叫做大悲心切。大梵天王，他的名字叫做大悲，雖然佛已經默許了，但他還再一次的請求佛，大聖轉法輪。因為眾生因為事、相，困擾了眾生的心，讓眾生的煩惱很多，造作惡業的人很多。所以三惡道眾生已經增加，諸天眾已經減少了，所以請佛要趕緊顯示這個事相，善惡分明，讓大家更清楚，讓大家心開意解。

對啊，聽法，我們就要心開意解。我們剛剛所說的，雖然很長久的時間，長久以來，無不都是在當下瞬間，發生的事情，從個人或者是社會，或者是國家，人人都有這種第一時間的史實，這要好好記錄，要寫下來，真的是擎筆難書。

總而言之，都是在我們的記憶中，在我們的八識田中，八識田中，我們到底是善或是惡呢？反正，我們是善的，去救人，去付出的，這也是在我們的八識田中，這個種子、因緣，還是帶到未來的未來。所以我們最重要的，是把握在當下，此時，要時時多用心。