

20211206《靜思妙蓮華》不離佛邊不離一念（第1039集）（法華經·化城喻品第七）

- ◎「既知格除物欲，自能明其明德；由是而力求之，精勤研究佛法；既知即心本具，佛性無始無終。」
- ◎「爾時，五百萬億諸梵天王偈讚佛已，各白佛言：惟願世尊轉於法輪，多所安隱，多所度脫。」《法華經 化城喻品第七》
- ◎「時諸梵天王，而說偈言：世尊轉法輪，擊甘露法鼓，度苦惱眾生，開示涅槃道。」《法華經 化城喻品第七》
- ◎「惟願受我請，以大微妙音，哀愍而敷演，無量劫習法。」《法華經 化城喻品第七》
- ◎惟願受我請，以大微妙音：諸梵天人心誠一念，唯願世尊，受我勸請；以諸廣大微妙之音，轉大法輪。
- ◎哀愍而敷演，無量劫習法：哀憐：慈愍。我等：諸天求法為己及人，請佛而為宣說無量劫來所集之法。
- ◎無量劫習法：即佛長劫修行自證之法，願如所證而說，久習深埋種子入眾生心。
- ◎十方梵天宮殿種種瑞相，其意專在尋光見佛，以人人有此光，個個有此佛，但不知光之所自，故不得見佛耳。
- ◎若知光之從來，則見佛不遠，故諸天作念，皆云以何因緣而現此相。東方向西尋，南方向北尋，皆是描寫此一段光，無在不在，無有定處，西看則東，北看則南，瞻之在前，忽焉在後，其實不離大通佛邊，其實不離當人一念。所以諸梵王一見佛，即歡喜讚歎。

【證嚴上人開示】

「既知格除物欲，自能明其明德；由是而力求之，精勤研究佛法；既知即心本具，佛性無始無終。」

既知格除物欲
自能明其明德
由是而力求之
精勤研究佛法
既知即心本具
佛性無始無終

我們一路一直說過來，諸梵天王從四面八方、上、下，全都集中來了，要來請大通智勝佛轉法輪，這是多麼的用虔誠的心。各方來的過程，到道場的表態，一切的一切，無不都是追求那一道光明。這道光

明四散，四面八方、上、下，這道光都完全照徹，有感覺到這道光的瑞相，與一般不同，大家都想，應該要來推尋光明的瑞相，它的來源是什麼？從哪裡來？每一方的梵天所表達的，差不多是這樣。

這與我們人有感覺到的，感覺到人生應該要來，推尋人生的道理，生命的來源，將來的去向。現在的人間，未來的世界又是怎麼樣？現在的人間，我們已經都知道了，接觸了佛法，能夠了解人間種種的苦。對人，真的人與人之間，有很多去無法了解的人心。是我們的至親、最愛的人，他到底在想什麼呢？可能我們也是猜不到，他到底在想什麼。何況是與我們同事，在同做一件事，我們也無法了解，他對事物的看法，或者是，很多事情都無法去了解。

儘管我們學佛的教法，我們只能盡量從自己好好修，待人接物，我們要如何用至誠的心對待人，要盡什麼樣的力量，做什麼樣的事，對人、對事、對物，都是有益而無損。學法，我們一直，無法去了解他人，更無法體會物的道理，既然是這樣，我們了解的，就是從自心好好自我體會，自我受持，做得到的，我們去付出，付出的感覺是怎麼樣，去體驗。

人與人，「為什麼他一直，對我這麼不歡喜？就是他對我不歡喜，我對他也不客氣。」用這樣去體驗，兩個人常常要在一起，因為人、事、物，共事同做，同一個空間，為何不能相處呢？相處，「他對我，怎麼樣都不高興。我對他，怎麼都不肯讓他。」你們有感覺嗎？這樣是不是很辛苦呢？對一個是這樣，對兩個呢？對(團體)裡面多數的，我們又是怎麼樣呢？多數的人很好，談得來，少數的人無法配合，這樣去比量，是對一個，還是對多數的？

多數的人對我們不高興，我們開始就要檢討了，是我們的錯，是我們的態度等等。懂得檢討的人，那就是懂得自修。我們到底哪裡有錯誤呢？這麼多人對我們不歡喜，我們難道還要與人，這樣對立嗎？不只是不要對立，我們還應該反觀自修，我們應該反觀自修。所以我們要「既知格除」，革除我們種種的錯誤，就是自反省，這個錯誤從哪裡來？人事物中，或者是我太自大了，我想要這樣做，我就是這樣做；我太執著了，很多的執著都是隨己所欲，很多事情都是這樣發生。

人與人無法真正平安相處，心打不開，不能包容，我們一直就是迷，迷在他錯、我對，這樣就很辛苦。我們若能清楚了，真正革除過去的

錯誤，對人、事、物，我們自己好好改善過來，這樣，法不只是入心，在人群中我們也體驗到了，體驗到因緣。人與人之間因緣，與他結好因就能得到好緣，彼此相處很愉快、很高興，每天能合心合作，做一分我們應該做、想要做、對人群有利益。

大家合心合作，這就是要先從我們自己開始。看人，我們要如何去付出，先改好我們自己，我們去付出，這種「知格物」，先改革自己，然後才能讓別人改觀，對我們的看法。「格除物欲」，不只是心裡有欲念的人，心裡有欲念就是還有無明，欲念不只是東西，是我們看事情，盡我所欲，這種我想要這樣，我就是要這樣。這與我們的脾氣、習性，是息息相關。

修養不夠，看什麼事情都是應我所需，這對我們的損害很大。不是說我爭贏了，我就是要這樣做，所以他們不得不隨我做不可。若這樣就不圓滿了。我們是要(當)修行者，要常常感恩啊、感恩啊，道場能這麼祥和，感恩大家用愛共同來經營。「六和敬」，這樣就是瑞氣光明，大家的心光發出來，就如室中，人人點起一盞燭光，人人的燭光都點亮了，這間室內不就很光明嗎？

我們人人對法都了解了，我們自己懂得自修了，那就是「自能明其明德」。我們各人各人都已經向內自修，法是這樣，所以我們向內自修，自然我們這盞心燈就點亮了，我們自己心地的室，這個房室，心室，自然我們這間房子，我們自己心裡的這個房間裡，我們已經點起了一盞明燈。

我們的內心已經明白了，「明明德」，我們已經清楚自己的真如本性。這個真如本性，就是受很多無明遮蓋，無明造作因緣果報，這樣累生累世讓我們很辛苦，所結的都是很不好的緣，所受的是痛苦的果。所以我們這時候，學佛最最重要的，先將我們的內心，一切的煩惱、不愉快的事情，一一都要去除；自己反省，不是別人的錯，是我們自己做事不圓滿。若這樣，也能點起別人的心光。我們有這樣，所以向對方有懺悔。

常常一句話說：「對的人要向不對的人懺悔。」我們退一步，海闊天空，為了要圓滿，你對，我也對，我先說我不對，自然他就會說：「沒有啦！這件事其實我也有錯。」這樣互相認錯，彼此心室的這支蠟燭，不就互相點亮起來了嗎？所以「自能明其明德」，自然就明他德。也就是自覺，自己要好好自修、要自明，我們才有辦法去覺悟他人。

佛陀說一支蠟燭的故事，應該大家都曾聽過。這支蠟燭點起來，人人都來從這支蠟燭分火出去，這樣每支蠟燭都因為，你點起來的這支蠟燭，大家來引(火)過去，這樣不就是這間室內，因為一支蠟燭而亮。若是大家來點，是因為有這麼多人的，蠟燭、燈火都明亮起來，這個地方不就是很光明、很亮，光明的地方嗎？這就是要人人知道，我們自己也有這支原來的燭光，我們也有這樣的功能，我們有這樣的潛能，所以「由是而力求之」，我們既然自己都知道了，我們要趕快將這支燭光，從那支蠟燭這樣引過來，我們自己內心要好好用功。

別人為什麼能這麼，讓人人尊重、敬愛？那就是他的態度，他做事，他待人接物等等。我們該學的，我們要學，而要學的，那就要精勤，心要很精，要很勤，好好去體會了解，去研究為什麼別人做得到，我們做不到呢？別人能成功，我們怎麼不能成功呢？別的人格是這樣，為什麼我們永遠都是，被人後批評，人前不歡喜呢？我們應該要好好殷勤精進，佛法要入心，將我們的習氣要一一去除，這叫做既知，也革除我們所有很不好的習性，無明煩惱都要去除。

「既知即心本具」。若知道，就是心本具。我們若有辦法了解，法，其實人人就是本具，本具我們心的良能，本具我們心性的自性，我們的真如本性。我們都一直，自己迷了自己的本心，失去了自己的良能，學佛就是要能找回我們的良能，找回我們的本性。

佛性無始無終。人人本具佛性，是無始無終，我們愛的力量，其實人人都有，只是我們自己對人間世事，我們不通達。為什麼不通達？就是無明還在，「我」的執著還在等等，所以讓我們有很多煩惱。我們要好好用心，用在我們的日常生活中。

梵天王從十方來了，四面八方、上、下，已經找到這道光，那道光的發光點，就是大通智勝佛的道場。大通智勝佛不只是成佛，又是將佛法廣庇天下，能夠將所有的人心度化。

我們人人的心室，內心都已經點亮了，真理的光明起來，所以這個道場的光明，不只是大通智勝佛，又有諸天龍八部等等，又有菩薩，他方菩薩、當地世界菩薩，又有一般民眾等等，已經因緣很成熟，大家的修行，心靈之光都已經發散出來了。梵天王在色界，色界的梵天王已經看到，這個發光的源頭從哪裡來，所以梵天王完全都集會到齊了，可見那個道場是多麼莊嚴啊！

現在就是十方梵天王聚集，都是從五百萬億(國土)。經文，前面的經文說，「爾時，五百萬億諸梵天王偈讚佛已，各白佛言：惟願世尊轉於法輪，多所安隱，多所度脫。」

爾時
五百萬億諸梵天王
偈讚佛已
各白佛言
惟願世尊轉於法輪
多所安隱
多所度脫
《法華經 化城喻品第七》

在那個時間，這樣莊嚴的道場，上方的梵天也來了，全都具足了，有這麼多的梵天王，大家共同一聲來懇求佛轉法輪。「偈讚佛已」，表達他們的虔誠心意，已經十方的梵天王，該表達的通通表達了。「各白佛言」，所以每個人，每一位梵天都是這樣，這個心聲向佛懇求。「惟願世尊轉於法輪，多所安隱」，只要佛轉法輪，看，大家得到法，多所安穩，有得到法的人都很安穩，心真的是安穩，沒有煩惱、無明。「多所度脫」，大家也已經聞法得度了，也能解脫，解脫了無明網，完全能解脫。

時諸梵天王
而說偈言
世尊轉法輪
擊甘露法鼓
度苦惱眾生
開示涅槃道
《法華經 化城喻品第七》

所以「時諸梵天王，而說偈言」，所以很多梵天王再次表達，用偈文來表達，「世尊轉法輪，擊甘露法鼓，度苦惱眾生，開示涅槃道。」

這是佛大覺轉法輪，也施甘露、擊法鼓，大家都聽到了，得到甘露味，大家慧命增長了。「度苦惱眾生」，自覺、覺他，能讓人人的心證入了，寂滅涅槃之道。讓大家了解寂靜，寂靜就是涅槃。我們常常說「靜寂清澄」，那種心靈的境界是佛陀用心來引導我們，大覺者用心引

導。其實，靜寂清澄的境界，我們人人本具，只是我們還未真正體會，未證，還沒將靜寂清澄的境界，展現出來。

下面這段(偈)文再說，「惟願受我請，以大微妙音，哀愍而敷演，無量劫習法。」

惟願受我請
以大微妙音
哀愍而敷演
無量劫習法
《法華經 化城喻品第七》

梵天王，尸棄大梵，他是最後到的，這樣十方都具足了。所有的梵天，還有有餘的微塵惑未斷，希望佛能慈悲，尸棄大梵也這樣說，「受我請」，接受我的請求，希望佛能夠「以大微妙音」，大，就是要包含一切，微妙是很微細，意思就是大小法，希望能說法。

惟願受我請
以大微妙音：
諸梵天人心誠一念
唯願世尊
受我勸請
以諸廣大微妙之音
轉大法輪

我們看到那個道場已經完成，(尸棄)梵天是最後來的，所以就請佛說法。記得大悲梵天王，他請佛要示諸事相。這就是我們眾生光是聽道理，實在是不很好了解，還要從人間事相來解釋，然後再去會理。從事相來會理，從人間事物，雖然是很微細、很小的法，也這樣說出來。很大、很深的法，與微小的法會合起來，這樣就是完整了。說「微」其實微即是大。最微妙的法(所)含藏，那就是在基因。

一棵大樹，你看得到，是在(從)那顆種子裡，那顆種子裡面，又有它種子中的基因存在。你看得到的還是粗相，要到你看不到的微細的基因，才有辦法，基因若好、存在，借這顆種子的相。這就是，種子，你看得到的是一個相，你看得到的相完成了它的因緣，有土地、有空間、有空氣、有水分。這麼微小的基因種子，受了這麼大的因緣，要有大空間、有好的空氣、有大太陽、有水分、大水分，四大會合，這

樣它能成長起來。

所以，「以大微妙音」，用種種的法，能出於佛這樣說出來。佛口所生一切萬法，說是佛的法，其實，從這麼多的大道理，無不都是從佛的自覺法海、慧海，無窮盡不斷這樣講出來的法。其實，這些法儘管是沒有說，已經存在天地人間中，是我們無法去體會天地人間，所有無數億，無數萬億種的事事物物，我們沒有去了解，所以有很多，我們看不開、想不通，造成了很多的無明。所以請佛，大通智勝佛，「以大微妙音」，用大微妙的音，又大又微，這個法從佛口出，這樣來開示。

因為他們還有一點點微分的惑，所以他們現在需要的，要了解。所以諸梵天王，諸梵天人心，這個心，「諸梵天人心(誠一念)」，除了梵天以外，在道場的人的心都一樣，會合起來，天人一心，所有在道場上都同一心。「惟願世尊，受我勸請」，大家都異口同聲，「以諸廣大微妙之音」。「以諸廣大微妙之音」，就是都統攝，統攝成，所有萬法都歸在一起，請佛完全來開示，「轉大法輪」。

「哀愍而敷演，無量劫習法」。

哀愍而敷演

無量劫習法：

哀憐：慈愍

我等：

諸天求法為己及人

請佛而為宣說

無量劫來

所集之法

就是盼望佛，我們大家這麼虔誠，「哀愍」，就是慈憫的意思，慈悲憫念。我們大家「我等」，「我等」是諸天求法，不只是諸天，又有「及人」，不是只有為自己，還與人，就是所有一切眾生。天(人)的心胸廣大，不只是自己微分的惑未斷，還有天下眾生，四生五道的眾生更需要，所以希望佛為我等，向我們大家，就是所有的天與人，這樣來請佛「而為宣說」，請佛來講解天下之間，一切萬事物道理。不只是萬，不知多少，很多的法，希望佛能夠一一來開示。

無量，來宣說無量劫以來，所集的法，這就是要說無量劫的因緣。時間愈長，生生世世在人間，所度化的眾生，因緣累積更多，所以事物

體相，這應該是很多的法，所以叫做，「無量劫來所集之法」。現在成佛，在未成佛前，修行的過程，時間愈久，累積愈久。

就如開人文志策會，聽他們各部門，各人有各人所負責，所負責、所做的事情分開，無不都是現代的事，人、事、物。現代的人、事、物是什麼呢？慈濟人散布在各地方，做什麼樣的事情呢？人世間，社會有什麼樣的事情發生，慈濟人怎麼去做、怎麼去記錄。四大(志業)八法(法印)，他們光是要寫這些東西，光是這些東西，在過去、現在，這樣累積。光是要寫一個慈濟的起頭，一直到現在，他們說還有三十幾年，還沒輯好。

用很長的時間去寫，要將它累積起來，實在是很多。哪一年時間，幾十萬字，哪一年已經有幾十萬字了，這只是一部分的人負責，就是要將這五十年來，人、事、物的大概，要將它輯起來，就不容易了。何況是我們每個人的故事、每件事的發生，在這段時間，光是這樣，有多少人的事物可以寫，有多少事情可收集呢？真的是很多。所以時間愈長，要集，集起來的東西實在很多。

每一件事無不是法，都是法，人間法。因為人間苦難偏多，人間溫暖，普及在苦難眾生的範圍，是怎麼樣的苦難，這個溫暖能夠流動到，那些苦難人的周圍，去解開他們心的苦、身的苦、欠缺物質生活的苦。這，樣樣都是苦諦，樣樣都是集諦，「諦」就是道理。想要完成這些東西，今天的事情是明天的歷史。何況這麼多，無量劫所看到的、所學習的、所做的事，真的是很多。

無量劫習法：
即佛長劫修行
自證之法
願如所證而說
久習深埋種子
入眾生心

「無量劫習法」，意思就是說佛在長劫以來，長時間以來，修行自證之法。過去如何修行，修行的過程所了解的這些法，「願如所證而說，久習深埋種子，眾生心」。希望生生世世所做的、所體會到的，這些道理累積起來，希望一一來解釋。所以，大微妙，時間這麼長，塵點劫以前，塵點劫以前的無始以前，這麼長的時間。我們的五十年(歷史)，就要那麼多人來聚集，五十年間，何況佛陀是生生世世，在那種無始

劫以來，大小事情，所知的，希望能完全說出來。

所以「久習深埋種子，入眾生心」。長久長久，這樣生生世世都有結果，生生世世都有種子，這種慧命種子，從第八識轉入第九識，這種清淨的種子已經深埋了。深埋就是八識再轉入九識。這種智慧種子，那個經歷的經驗，種子真的是很多，希望一一都能再重新來播種，所以「入眾生心」。希望粒粒種子，再回歸到眾生人人的人心。就是法，粒粒清淨的法的種子，由佛開口說法，就等於粒粒的種子，還是要回歸到人人眾生的心去。

所以這是，「十方梵天宮殿，種種瑞相」。

十方梵天宮殿
種種瑞相
其意專在尋光見佛
以人人有此光
個個有此佛
但不知光之所自
故不得見佛耳

它的意思，在這段時間，梵天王來請法，這已經在法會中，十方梵天宮殿，就是已經現出了這個道場，增加它的瑞相，「其意」，這個意思，這個瑞相是大家共同一心，「意專在尋光見佛」。在這個道場已經這麼莊嚴，這個莊嚴的道場，是來自於十方梵天王的誠意。你們〈爐香讚〉在誦時，「誠意方殷，諸佛現全身」，這就是最誠意的時候，那就是一個瑞相，這個瑞相的目的，就是誠意，只是要來見佛。

來見佛，「以人人有此光」。我們現在應該就知道了，每一位都是身上有光，帶著這些瑞相來。所以「個個有此佛」，每一個人的心中都有這尊佛在。所以從〈化城喻品〉開始，就告訴你們，「大通智勝佛」，其實是我們人人本具。現在經文裡，也慢慢接近了，「人人有此光，個個有此佛，但不知光之所自」。只是不知這道光是在哪裡？我們的心裡，心，心是在哪裡呢？現在這道光已經光耀出來，因為我們還無法了解，我們的真如本性，「故不得見佛。」

人人有佛，但是人人不得見佛，這實在是很令我們感覺，(想)不通的地方，就是在這裡。

「若知光之從來，則見佛不遠」。

若知光之從來
則見佛不遠
故諸天作念
皆云以何因緣
而現此相
東方向西尋
南方向北尋
皆是描寫此一段光
無在不在無有定處
西看則東北看則南
瞻之在前忽焉在後
其實不離大通佛邊
其實不離當人一念
所以諸梵王一見佛
即歡喜讚歎

既然我們若知道光的來源，自然見佛就不遠了。這是梵天王，已經知道光的源頭了，所以他要來見佛就不困難。和我們一樣，知道道理，我們就要趕緊找道理的源頭。「故諸天作念，皆云以何因緣而現此相」。這些諸天，十方梵天王，人人都要這樣，要去追求因緣，諸法因緣的來源。來源只有一個地方，但是十方的方向不同，東方即向西找，南方即向北找，各有在不同的方向，他們所看的地方(相同)。

所以，從這樣描寫出，一段一段的光，四方八面、上、下，梵天王要集在一起。這個集在一起，就是表示這一段一段的光，無處不在，「無在不在」，好像有，又好像沒有。自己本身就有光，還要去找光。「無有定處」，所以說，到底佛的道場是在東方或在南方呢？在北方或是在西方呢？其實看大家不同的方向，來看他發光的點，當然就不同，所以表示無有定處。

這是一種描寫，將這事相要顯成理，就要這樣有方向、有名稱來說，要不然，其實「無在不在，無有定處」。光的來源，西來看，則是東，北來看，則是南，所以「瞻之在前，忽焉在後」。其實，周圍、前後全都有，不過我們無法很確定。「其實不離大通佛邊」，周圍、前後，無不都是在大通佛的旁邊。

「其實不離當人一念」。我們人人的一念心，無不都是與大通智勝佛，在我們的前後。所以我們人人應該要通達，離我們不遠。雖然塵點劫之前，其實是在我們的前後而已。「所以諸梵天王一見佛，即歡喜讚歎」。這段(經)文，說過那麼長了，無不都是在描寫十方梵天王，來道場的過程。諸天見佛歡喜，我們若能見到佛，我們也是很歡喜。

前面也說過，梵天王他要(行)上上十善，還要(持)上上戒，要修很多生，才能夠生到梵，色界梵天，那是要經過很久啊！那個時候就已經有法在他的身，「依法而修行」，所以能結果在梵天。梵天的壽命是那麼長，現在又尋找光而來，可見我們人人與梵天一樣，人人有身光、有心光，很多的光都集在我們的身上，因為我們與大通智勝佛，是共通的。我們若能了解透徹，就共通，不了解透徹，那就是塵點劫前。這總是要我們人人好好多用心。