20151223 薰法香如是我聞思（逐字稿，簡校版）

大通佛觀機教因緣純熟
傳法任重道遠永續法脈
宏誓銘心傳持正法興顯
法子知佛心懷說妙法華

大通智勝佛觀機逗教，看看因緣是不是已經成熟了？因人、因時、因地，常常說，我們說話，真的要看一切的因緣，是我們說話的對象嗎？是不是適合的時間呢？是不是在適合的地點？這都要看因緣，也要看根機，才能去應機逗教，時間、因緣、對象等等要純熟。所以，傳法任重道遠，為了要永續法脈慧命，所以需要傳教，教法要不斷延續下去。看看塵點劫以前，大通智勝佛，長久的時間啊！多久呢？時間能算嗎？沒辦法算，「若算師，若算師弟子，能得邊際，知其數不？不也，世尊」，就說不能盡。這麼長久的時間，一直到我們的釋迦牟尼佛，這麼長的時間，就是法這樣不斷傳下來，道理不能斷，所以傳法是任重道遠。若不是推測在過去、過去很長久時間，原來就已經有說《法華經》的因緣，哪有現在釋迦牟尼佛說《法華經》成熟的因緣呢？

所以法，《法華經》，昨天我們說過了，在大通智勝佛的時代，光是說《法華經》，偈就有恆河沙數，很多啊！很長的經典。但是，同樣的《法華經》，釋迦牟尼佛說了之後，後代的人來結集，七卷。七卷《法華經》，我們每年都有誦《法華經》，七天的時間誦完，但是講《法華經》，現在講，一句話可能要反反覆覆說好幾天，只是要表達出那一句話的意思。這句話在我們的人、事、物中，要表達的是什麼？要讓我們更清楚、更了解，還是再述說，可能也是要再很長的時間，也是要再很多；若是要編輯起來，那不只是七本，可能要很多、很多本。

這是法，即使是一個字，裡面所含的道理，哪怕用海水成為墨，這樣來寫字，要寫出這句的法、道理，若全都要寫完，用海水為墨，這樣來寫，還是寫不完。所以，大通智勝佛的時代說《法華經》，偈，光是偈文就有那麼多，恆河沙數。所以，我們法若是入心，應用在我們的日常生活，僅僅一句，僅僅用一個字，我們就能應用自如，一天的時間，多少的事情，都能包含在這句或者是一字之中。這就要看我們對道理若是通達，我們就能這樣來用心。

教育，佛陀對眾生，就如老師對學生一樣，老師對學生也要看學生的根機，學生的年齡，再看要用什麼方法。一年級的孩子，老師要如何教育。比如說，我們的台南慈濟中小學，老師就用他們的智慧，如何來教育孩子。一年級的小學，小學生，老師開出的課程，開始先說故事給孩子聽，這個故事是在我們現在世界的一個國家，他用獅子山共和國來當題目。他向這些孩子介紹：在地球上，離我們很遠的地方有一個國家，叫做獅子山共和國。這個國家，長時間都有戰爭，不斷在戰爭，因為戰爭，所以有很多人失去了親人，變成了孤兒；有很多孤兒腳斷、手斷，殘障的孩子很多。甚至要讓這些孩子去體會，殘障孩子到底要如何生活。

老師開始就想辦法，盼讓孩子體會殘障者要怎麼辦？他就對孩子說：「大家用你們原來就有的，但是平時不用的，沒有使用的那一隻手，來做你們做的事。」要怎麼做呢？老師就說：「平時你們寫字是用哪一手？」孩子就舉起右手，老師就說：「你們怎麼不用左手？」「不習慣，不用它。」所以寫字不用左手。老師就說：「來，你們用左手來寫字。」老師就用紙，讓孩子用左手寫字，孩子要如何用左手寫字，乖乖的拿著筆就這樣寫。老師就在孩子面前照一張相，孩子就說：「老師！我寫字很難看，不要拍啦！」但是，老師還是拍了。孩子還是很認真的一直寫，盡他的力，要如何將這個字寫得漂亮。這是在臺南慈小，讓他們感受得到，你原來擁有的，為什麼不用呢？而且，老師就再跟他們說：「要珍惜現在擁有的東西，現在有的東西，要懂得珍惜它，你要知道滿足，你的兩隻手都很健康，你要滿足，你什麼都有。」

又有另外一個班，老師用同樣的方法，就是說：「你寫字，怎麼寫？」孩子就拿起鉛筆來，給老師看，是這樣寫，老師就說：「來，你將鉛筆夾在手上這樣寫。」孩子說：「這樣怎麼寫嘛？」老師就說：「有的人手都斷了，只剩下這樣，他要寫字要怎麼寫？他就要鍛鍊出方法來，這就是勇士，勇敢，要懂得鍛練。」孩子就開始將鉛筆夾在手腕這裡，開始寫字了。這到底要怎麼寫？老師有教，就有法。孩子也會想出辦法，如何夾著筆，這隻手，夾著筆的手，寫字是很困難，卻是他也要想出辦法，這樣夾著筆來寫字，這也是叫做教育。

又有另外的班，也都是低年級，老師就跟孩子說：「獅子山共和國的孩子不只是失去手腳，還有眼睛，眼睛看不見，要如何活下去呢？大家來體驗眼睛看不到的時候，要怎麼吃飯？來，大家將眼睛矇起來。」就拿口罩給孩子，不是戴在嘴上，是戴在眼上，將眼睛遮起

來。對孩子說：「拿出你們的餐袋。」就是「隨身三寶」，碗、筷、杯，「三寶袋子拿出來。」孩子拿出來，就跟他們說：「你拿出碗來。」他就要探手下去拿碗，眼睛看不到。還要怎麼拿你的水壺出來？有的孩子就說：「老師！我拿不到我的水壺。」老師就說：「想辦法。」有的孩子就在那裡叫：「老師，你叫我倒水，我會不會倒得太多？」那邊說：「老師！」此起彼落，困難重重。老師就會再對孩子說：眼罩拿開，看得到時，你們要做的事情，是不是很好做呢？」「是啊！老師，我們大家有看到時，就好做，眼睛看得到，我就好做事了。」「用右手寫字，我就好寫了。」等等。

老師就說：「平時你們有珍惜嗎？要珍惜現在所擁有的，現在應該要用的，要拿出來用，要殷勤訓練。像將筆夾在手臂，用這樣來寫字，這很困難，但是也訓練得起來。」這就是低年級學生，老師用什麼樣的方法讓孩子了解，世間上有這樣的國家，發生多戰亂，因為多戰亂，所以損失了父母，損失親人，損失了身體上的四肢，變成殘缺。這種人間的疾苦，他用在課堂上，用這個疾苦，如何來訓練出孩子的功能、良能，這也是一種很用心的教育。中年級的學生，又要訓練什麼呢？中年級的學生，老師就要訓練孩子，一輩子要與人相處，人與人相處，互相要溝通，溝通就要雙向，不是單向。我們的人生生活就是要雙向，有你、有我，互相溝通，我們才能在生活中很具足。若只是一個人，這能成就什麼事情呢？必定要很多人來合作。這個雙向，要學如何與對方來溝通。

老師就想到一個辦法，要如何解決困難的問題？要如何能有同理心？我要跟人互相的溝通，我要了解他的心理，就出個題目互動。「我想，我想要一個什麼樣的藍圖，我想我要這樣這樣、這樣的東西。」我聽到，聽到，我就用心聽，聽你說的那個形，我就把它畫下來。但是，要有人說，有人說了，我就來畫。在這當中，就叫人出題目，有學生他就出題目，出題「筷子要煮」。筷子要煮，就是說筷子要煮沸，說得很快。大家聽起來，「筷子要煮？」，大家說：「說什麼嘛？這到底要怎麼畫？」大家就說：「能不能再說一次嗎？」只能聽一次而已，沒有第二次，讓大家去揣摩，這到底是什麼呢？

大家想很多，後來老師就說：「好，一對一，把這一個題目，你說，他畫。」開始，有的人的解釋，「筷子要煮」，我跟你說這可能是什麼東西。他跟他說這可能是什麼東西，就怎麼畫。大家的題畫出來的都不相同。有的人就說：「跟你說，是一個圓圓的地方，我們每天都要去的。」看看這是什麼？同樣又出謎題，要畫出來，什麼各式各樣

東西，都畫出來了。所以，老師就開始向大家講解，看、聽、說，人要把握機會，機會才一次而已，你聽到的話，聽來的內容到底是什麼？話，聽到只有一次，你就要知道是什麼。你要了解那個人的內心，看出他的內心，那個同理心。開始就要將他說出的內心話，看要如何表達出來。你要用心聽，聽到他的內心，看到他的內心。人與人互相的溝通，就是要互相明白。

用一個畫圖卡，開始是用聽的，到底是什麼？你說、我畫。你說、我畫，說一次，我到底要畫什麼呢？就將我所聽到的，我描述給你知道，應該就是這樣畫，畫出看得到的東西圖。所以說，聽、看、說，或者是看、聽、說，都可以。你要說出來，聽，聽到什麼，我能得到什麼東西，我聽到了，能夠了解了，我就要趕緊能夠說出來，希望能趕緊說出來，希望能趕緊畫出來。所以，這和我們聽法、說法、傳法是一樣的。我們聽法，我們就要說法，聽了之後，我們還要再描述，讓人知道，讓人了解。這樣，這個方法再一直傳下去，對的法，一直傳下去，這叫做傳法。傳什麼法呢？就是傳善法。從最苦難的開始說，說到殘障的生活，說到用同理心，同理心去聽他的心聲來表達，一直到如何去發揮你的良能，你的良能能為人群付出。

再來，大家就開始為獅子山共和國，發揮我們的功能，將我們所擁有的，你們家有沒有你不能穿的衣服？有太小件的嗎？你們家有你用不完的筆，多餘的鉛筆，多餘的蠟筆，你有多餘的筆記本，你有多餘的等等，就是你有多餘的東西，你可以捐出來。衣服，也捐出來，能用的東西捐出來。開始，高年級的老師，就開始教導這些高年級的學生動手做。大家捐來的衣服很多，要怎麼辦？要整理。高年級的要去整理這些衣服。桌子排一排，一個實驗教室，桌子都排起來，要排整齊。衣服拿過來，大家分工合作。大小件或者是大人的、小孩的，是夏天穿的，是冬天穿的，大家分工合作。之後，開始，老師說要摺好。孩子，現在的孩子，還是高年級喔，要摺衣服，沒有那麼容易。還要摺得同樣大尺寸，不同的人摺，但是要摺得一樣大。摺衣服的功夫，一次再一次，鍛鍊出雙手的功能，腦力的激盪，大家來發揮。終於分類也分好了等等，然後疊好，裝箱。

箱子，就這樣一件一件分類，分尺寸大、小等等，打包得全部都能這樣疊進箱子裡，打包起來很整齊，這就是讓高年級學生發揮他們的良能。這就是老師他們共同合心和氣，知道要一起來發揮教育的這個課程。低年級的學生，需啟發他們的愛心，讓他們了解人間苦難偏多；中年級的學生，要讓他們了解如何同理心；高年級的學生，就開

始讓他們發揮良能。這就是隨機逗教，就是「傳法任重道遠永續法脈」。教育的精神就是要這樣，從幼教到小學教育、中學教育，都不相同。光是小學的教育就分成幼、中、高年級，分別教育。老師的合和協力，教導學生能完成捐給獅子山共和國物資的大任務。看，這就是法脈，這就是要傳，這種教育就是好的教育，啟發孩子的愛心。

所以「宏誓銘心傳持正法興顯」，當老師的，若沒有發宏誓願，無法教好學生。同樣的，我們要修行，若沒有發宏誓願，我們修行不是只為了這一代，是為了後代的未來。我們要相信，不只是這輩子開始，我們又在過去過去生中的因緣，不斷薰習這個因緣。這個時候我們能遇到這樣的緣，會合在這個時代，我們要為這個時代如何來傳法，如何教育，讓這個好的法，善的法，源源流長，這就是發宏誓願。需要「宏誓銘心」，要永刻在我們心裡。從過去生、現在生、未來生，這種「銘心傳持正法興顯」，佛的正法才能夠永恆永恆在人間，才不會給埋沒掉了。所以，「法子知佛心懷說妙法華」。十六王子出家修行，成為法子，聽法，知道修行過程有大、中、小。小根小機就是小法，中根中機投以中教，大根大機就要施予一乘大法，這是法子了解佛的心懷，所以不斷發心立願，請佛轉大法輪。所以，前面的文。

經文：「佛知童子心，宿世之所行，以無量因緣，種種諸譬喻，說六波羅蜜，及諸神通事，分別真實法，菩薩所行道，說是法華經，如恆河沙偈」

這個法真的是很長，要說到樣樣都適合，譬喻得很清楚，當然就會很多，我們就要很用心來接受。下面接下來這段文。

經文：「彼佛說經已，靜室入禪定，一心一處坐，八萬四千劫，是諸沙彌等，知佛禪未出，為無量億眾，說佛無上慧」

經文簡釋：
「彼佛說經已，靜室入禪定」；彼佛經於八千小劫說法華已，即入靜室，住於禪定。
說是妙法蓮華經已，靜室入定，以待王子覆講結緣。

彼佛，就是指大通智勝佛。大通智勝佛，就是經過了八千小劫，這麼長久的時間，八千小劫說《法華經》。大通智勝佛，那個時間，八萬四千劫的時代很長，很長的時間修行，很長的時間坐道場，「十劫坐道場」。很長的時間，成佛了，很多人來請法，所以佛陀已經終於答應

講法，而且說大法的時間，就有八千小劫說《法華經》，這麼長久的時間。《法華經》講完了，「即入靜室，住於禪定」，「說是法華經已」。前面說「說是經已」，就是《法華經》講完了，那就是「靜室入定」，進入靜室，開始靜坐下來，就是要等待，等待十六王子，就是十六沙彌，他們能夠再去覆講。

佛休息下來，就是要讓請法的人聽法，聽法之後，他就要去傳法。十六沙彌請法、聽法，開始他要去傳法的時候。所以，覆講。所以你們若聽法，聽了之後，大家就如讀書會一樣，共同討論聽到的法，意義是什麼。但是，在十六沙彌，八千劫聽《法華經》，很用心聽。佛講完經了，休息了，他們很精進，就再覆講一次。再覆講，看看我聽了之後，我說的法與佛陀說的法，一樣不一樣，意義等等，大家受用。大家同樣聽佛講經，佛講完經，休息了，換十六沙彌再來覆講，這樣我的理解到底正不正確，我再說出來的法，大家的理解與聽佛講法的理解，我這樣是不是有心得呢？這就是師資，也是彼此叫學友，彼此之間互相鞭策，互相勉勵。

經文簡釋：

「一心一處坐，八萬四千劫」；齊其一心，於一處坐，經於八萬四千小劫。

所以，人人都「一心一處坐，八萬四千劫」。八萬四千劫，在這個期間，時間這麼長，大家要「齊其一心」，大家的心要整齊。就如跟大家說，看到入經藏，能夠千眾共一心，同一個時間，同這秒鐘，這句的音律，大家的舉手動足，都這麼的整齊。在歲末祝福，看他們臺上、臺下，演繹法海波滔，很整齊，這種和著節奏很整齊的呈現。同樣的道理，就是「齊其一心」，要能夠同一念心來接受一個法。將這個法，同一念心表達出來，這不是容易的。所以，「齊其一心，於一處坐」，共同在這個地方坐。時間多久？八萬四千劫。已經幾十分鐘過去了，我們這樣坐著，覺得腳在痠了，人累了，身心開始疲倦了，哪有辦法「一心一處坐」，又這麼久時間呢？但是，在塵點劫以前的人，心很單純，求法的心很殷切，就是這樣的時間。

經文簡釋：

「是諸沙彌等，知佛禪未出」；是諸十六沙彌等，知佛入室靜坐，未曾出定。

所以，「是諸沙彌等，知佛禪未出」，「是諸十六沙彌等」，知道佛

已經講經這麼久的時間，八千劫，光是一部《法華經》，用這麼久的時間講完，當然要讓他休息。但是，一進入靜室內，靜坐，也是很長的時間，還未出來。所以，這些沙彌就能知道時間要珍惜，不要浪費。

經文簡釋：

「為無量億眾，說佛無上慧」；為諸大眾，說於如來無上智慧。讚頌十六沙彌宏通法華。

所以「為無量億眾，說佛無上慧」，知道時間要好好把握，佛入靜室，不知要多久的時間才會出來。趕緊利用時間，大家就發心傳法，說法、傳法，各人帶開。人很多，聽法的人多，要再覆聽，十六沙彌再覆講。大家的興趣還很高，很精進，很認真，隨著有緣的沙彌，就這樣跟去，就「各各就法座」，為大眾說法。所說的是如來的無上智慧，那就是《法華經》。所以這就是在稱讚十六沙彌他們弘通《法華經》。這段文，這是釋迦牟尼佛的用意，講這段文，就是表示在稱讚。他們接受了佛法，能夠這麼殷勤精進，就算是佛休息的時候，也趕緊把握時間，自動自發承擔起責任與傳法的心志，這是對他們的讚歎。接下來的文，又這樣說。

經文：「各各坐法座，說是大乘經，於佛宴寂後，宣揚助法化，一一沙彌等，所度諸眾生，有六百萬億，恒河沙等眾」

經文簡釋：

「各各坐法座 說是大乘經」；稱頌諸子傳燈。各各坐於方廣之座，為大眾說妙法華經。

沙彌開始說法了，「各各坐法座，說是大乘經」。這也是在稱頌，同樣是在讚歎，讚歎沙彌他們傳法，就如在傳燈一樣，一支蠟燭點亮了，希望更多更多人引這支蠟燭的火，人人本來就有一支蠟燭，用這支蠟燭引火，支支的蠟燭都能夠發光、發亮，這就是讚歎。傳燈，就是傳法的意思。所以「各各坐於方廣之座，為大眾說妙法華經」。每一位沙彌，各人將他有緣的人，帶到適當的地方坐下來，開始就直說《法華經》。

經文簡釋：

「於佛宴寂後，宣揚助法化」；於佛入室宴默之後，宣揚助道妙法之化。宴寂：安然入寂。

所以「於佛宴寂後，宣揚助法化」，這就是沙彌的心願。佛陀為一大事，佛佛道同，就是為一大事因緣在人間，無非就是要教育眾生。大通智勝佛已經說大法，暫時休息，沙彌就要承擔起這個責任，所以利用時間「宣揚助法化」，來助顯。雖然那個時候，大通智勝佛還在世，同樣在教育，同樣在傳法。但是，聽法的人，就把握時間來幫助傳法。有聽過法的人，要加強了解法的能力，了解法之後，還要鼓勵他們人人也能繼續傳法，這叫做「宣揚助法化」。助這個法更興盛，來化度眾生。不只是在那個時代，就是再為未來、未來的未來，這樣的法，要讓更多的人來體會、來了解。所以，這是佛入靜室默然坐，是要「宣揚助道妙法之化」，這是沙彌的心願。「宴寂」，就是安然入寂的時候，真正的身輕心安。佛，讓他在靜室休息，心寂靜，寂靜澄清，在那裡入定。

經文簡釋：

＊「一一沙彌等，所度諸眾生」；諸沙彌等，分頭好行化所度眾生－即有六百萬億恆沙等眾。

＊「有六百萬億，恒河沙等眾」；以何因緣，各各說法；所度之眾，不多不少，當知眾生即是妄念。六百萬億：表淨六根。

「一一沙彌等，所度諸眾生」，各各與沙彌有緣的，他們就好好的說法，度有緣的人。這些人就分頭行化，所度眾生，這些人能再去化度其他的人。所以，大通智勝佛說法，十六沙彌傳。十六沙彌再傳，他那個時候，有這麼多人再聽。這麼多人再聽，又再傳，這種輾轉傳教，「這就是有六百萬億恆沙等眾」，就不斷地輾轉傳教。我說給你聽，你再說給別人聽，別人再講給別人聽，就是這樣輾轉傳法。所以才說「一生無量，無量從一生」，《無量義經》就是要向我們說這些話。佛法，我們用心領受，我們聽進來，聽了之後，我們有心得；有心得，我們就要去教人。看看老師，老師的過去，他也是當學生，他的老師是如何教他，教完之後，他立願也要當老師。他立願要當老師，他未來再教孩子，一代一代，時代不同，老師就用他的方法，用他的心得，來啟蒙那些孩子。用什麼方法來教導他們，剛才我們說過了。

同樣的，十六沙彌聽佛說法，同樣的，他們也有他們的心得，他的心得再與他有緣的同修者傳法，同樣發揮他的心得，再告訴他們。你看，一再面對這麼多人，這麼多人再傳誦下去。教育，這樣無限量的一直傳誦，這叫做「恆河沙等眾」。說法、傳法的功能有多大。我們

現在說「以何因緣，各各說法，所度之眾，不多不少，當知眾生即是妄念」。很多很多的因緣，有的人已經傳法、聽法，這麼多了，有的人，各各去說法。去說法的人，無增無減，那就是修行因緣的問題。大通智勝佛說法，十六沙彌能夠這麼深心入法，心是那麼的深切了解，他有辦法將法又能有心得，說給這麼多人聽。這麼多人，應該都是在大通智勝佛的座下，應該這些人，未來應該也都成佛了。六百萬億恆河沙的這些人，怎麼是在〈化城喻品〉中，十六沙彌後來才成佛，為什麼不是這六百萬億恆河沙等眾這些全都成佛呢？是因為修行的因緣、功夫，都不相同。

因緣，「以何因緣，各各說法，所度之眾，不多不少」。各人、各人，在所修的因緣過程，聽法、說法，用功的深淺，身體力行，有去行或沒去行、有去做或沒去做，這就要看各人的因緣。有的人聽了，「我知道啦，知道啦！」知道，你有體會、了解嗎？「慢慢來啦！」或者是「你做得到嗎？」「心有在準備，但是還沒有做。」所以，「不多不少」，聽法後有作用或沒作用，不增不減。所以，要知道「眾生即是妄念」，因為我們用凡夫心在聽法。法，是在說真實法，聽法，是用妄念的心在聽。所以，雖然有這麼多人在聽法，若用真心聽法，就是這些人，就人人六根清淨。若是不用心，妄念聽法，就是不增不減。若用精進的心來聽法，那就是六根清淨，無非就是要淨眾生的六根。

六根，大家知道了，眼、耳、鼻、舌、身、意。我們日常的生活中，無不都是眼睛接觸，眼根、耳根等等，接觸到外面的色塵、聲塵等等的境界，我們的意念，到底是用什麼意念去接觸外面的境呢？我們每天都在聽法，是用清淨心，六根清淨的心或者是用妄念的心呢？若是「淨六根」，那就是「五欲不受」，前面說過了，不受諸法，不受世間諸法，世間諸法就是從五欲開始。淨了五欲，心意就清淨，這樣表示「淨六根」，六根就清淨了。這樣來接受法，法，就會有傳、有用，就能淨化人心。

各位，用心聽法，用心說法，用心傳法，我們應種種根機，就如老師對學生一樣，人人都有責任。應什麼樣的根機，啟發人人的愛心，讓大家知道自己所擁有的可貴。要知道因緣果報的可怕，獅子山共和國，同樣是在地球上，他們的國家、他們的生活，他們的等等，苦難偏多。我們擁有的，應該要好好珍惜。所以學佛要時時多用心。