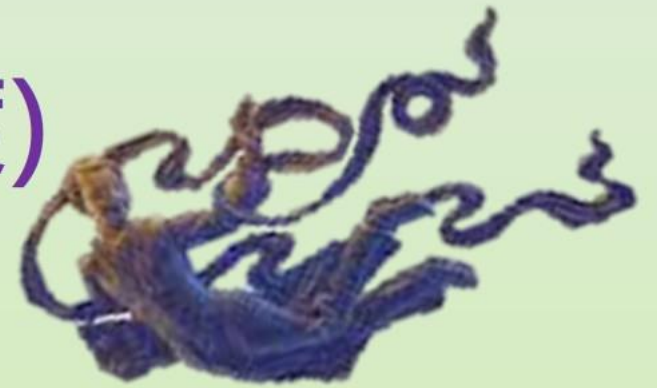
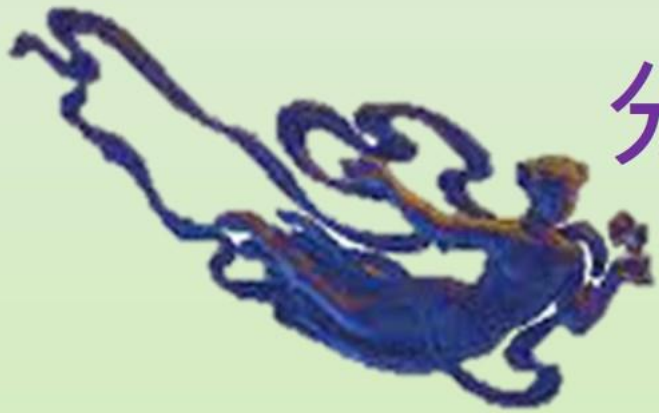


行經法華 見證分享
法華演繹行經路

分享人：凌瑄憶(慈渡)

2023.03.30



古今對照 永留青史 曠世鉅作



- 去年12/9-11 《靜思法髓妙蓮華》 經藏演繹 音樂劇高雄場圓滿落幕。
- 抱病演繹，全力拚搏到最後一刻。



六萬餘言七軸裝 無邊妙義廣含藏



- 天天晨起薰法香
- 讀誦一品法華經
- 恭誦《靜思法髓偈頌》30頁
- 聽、讀到後面，忘了前面



成就四法得法華



- 《普賢菩薩勸發品第28》

普賢菩薩問佛，「於如來滅後，云何能得是法華經？」
佛答，「若善男子、善女人，成就四法，於如來滅後，
當得是法華經。」

- 為諸佛護念
- 植眾德本
- 入正定聚
- 發救一切眾生之心



成就四法得法華

普賢菩薩勸發品 第28

- 為諸佛護念
- 植眾德本
- 入正定聚
- 發救一切眾生之心

譬喻 品第 3

- 常
- 樂
- 我
- 淨

安樂行品第14

- 身安樂行
- 口安樂行
- 意安樂行
- 誓願安樂行

法師品第10

- 柔和忍辱衣
- 諸法空為座
- 柔和忍辱衣
- 大慈悲為室

方便 品第 2

- 開
- 示
- 入
- 悟

普賢菩薩勸發品第28

「於如來滅後，云何能得是法華經？」
佛答，「若善男子、善女人，成就四法，
於如來滅後，當得是法華經」

(一) 為諸佛護念

受持.讀誦.書寫.解說這部經 道契佛心 內
善能生。受持.讀誦.書寫.解說就是尊崇這
尊佛 信受奉行

(二) 植眾德本

福慧具足就是植德本,德本就是善根。慈
濟人發四弘誓願,內修誠正信實，外行慈
悲喜捨，入人群去付出，付出無所求。

(三) 入正定聚

所有定全聚集在我心 天上天下唯我獨
尊 悟入禪定三昧之中，找回真如本性。

(四) 發救一切眾生之心

發大慈悲心 無上菩提心. 救度一切眾生

安樂行品第14

云何於惡世中護持讀說是《法華經》？佛
答,當安住四法：身、口、意、誓願等四
安樂行

(一) 身安樂行

為諸佛所護念,就是身安樂行；身體力行
去實踐。上人教導我們入人群去行善，就
是行經，就是信受奉行

(二) 口安樂行

植眾德本，等同於口安樂行；
身三口四意三，要守好口業，才能累積德
本

(三) 意安樂行

入正定聚，就是意安樂行；
心安住 恆持剎那初發心 找回真如本性

(四) 誓願安樂行

發救一切眾生之心，就是誓願安樂行。



- 《法華經》就是入人群行菩薩道、福慧雙修。
- 入人群就是行經，行法華經。
- 《靜思法髓妙蓮華》經藏演繹音樂劇，是將慈濟這57年來所走過的路，透過演繹，結合佛教藝術，來呈現在全球面前。



法華演繹行經路



- 不到兩個月的時間內，完成十八首曲目
- 動作到位，整齊畫一，
- 是力與美的結合
- 為愛上人的那份心，做了最佳見證。



經藏演繹的體悟與感動-1



氣勢磅礴的鼓聲，
如警鐘，
警醒了娑婆無明眾生，
感召了迷途的貧窮子；



攝影：周幸弘

經藏演繹的體悟與感動-2



絲絲入扣的劇情，
似琴弦，
譜寫慈濟57年愛的樂章，
傳遞人間最美善的溫情。



- 從前年年中開始體力變很差、注意力無法集中；到了年底眼皮更嚴重下垂，視力模糊不清。





- 得了罕見疾病「重症肌無力」。在六、七月整整一個月的時間，嚴重到一句話都說不出來。
- 上人說他是抽力在為我們開示，我經歷到了
- 就在即將更急速嚴重惡化時，7月29日清晨，夢見了上人，不可思議的，隔天症狀開始緩解，病情控制住了。





- 經藏演繹百千萬劫難遭遇，自願承擔種子。
- 上人要做的事，弟子做就對了
- 緊鑼密鼓的排練，每天出門前貼滿九塊酸痛藥布，負荷當天操練。





- 每週二三四下午3點到6點種子集訓，提前在5:20離開，接兩個阿孫放學，參加晚上共修。
- 燒水加老薑泡手泡腳，緩解腳底筋膜炎，熱敷全身，繼續整天的拚搏。





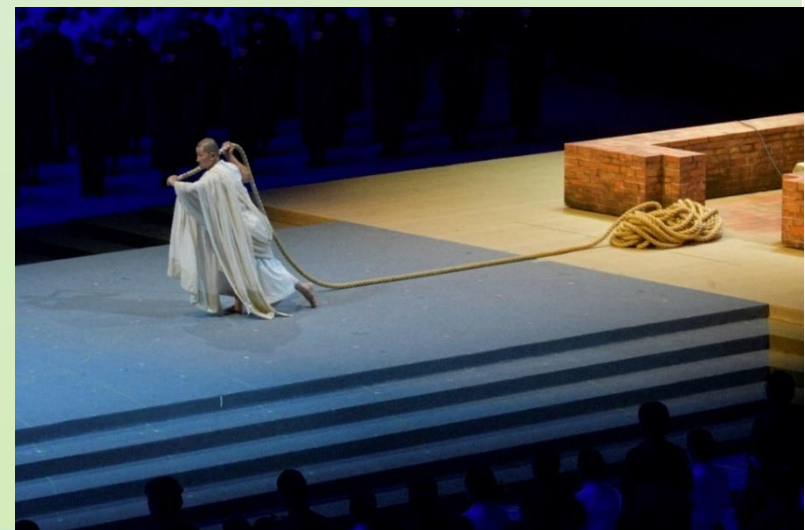
- 日復一日，本以為12/9一場就圓滿。
- 與醫師敲定12/10開刀
- 正式演繹的三週前，接到電話，支援12/10場次，毫不猶豫立即答應，事後再跟醫師協調延期開刀。

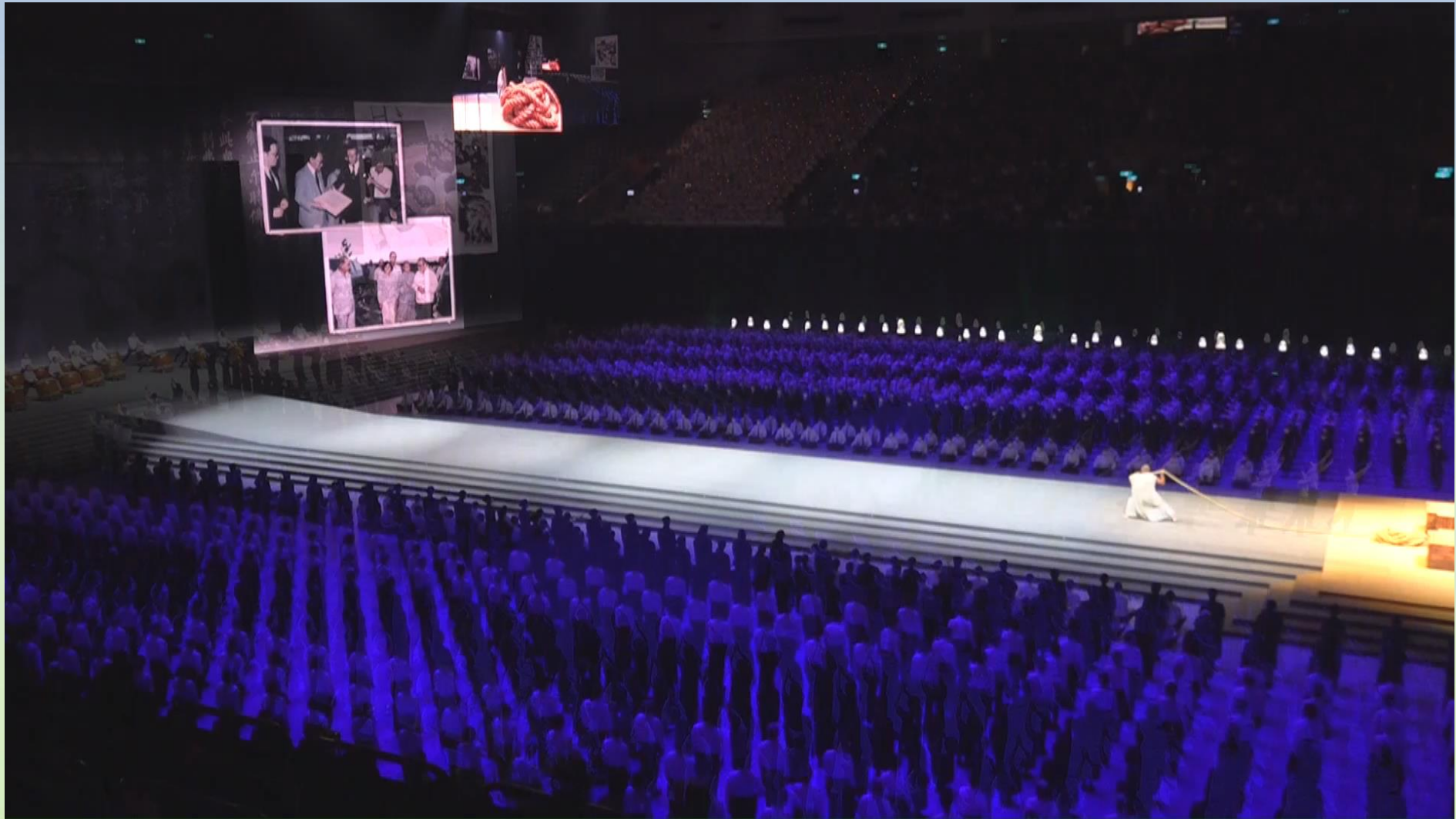


天團演繹 氣勢磅礴 出神入化



- 演繹人員專業高難度的動作、專注投入的神情，震撼人心。
- 上人說整場演繹，他印象最深刻的是黃老師拉粗麻繩的畫面。







- 「黃老師從說法臺拉著粗麻繩，一步步奮力往前行。好沉重啊！行至中途，慢慢有了各行各業一個個接棒，這不就是慈濟四大志業、八大法印，由慈善開始，接著醫療、教育、人文……的開展嗎？」
- 上人的肩上是荷擔了多少壓力啊？不管壓力有多大,上人還是帶領著我們,人間菩薩安樂行。」







- 畫面上呈現的是上人接聽電話時，悲極無言的神情。
- 唐團一群人一襲白衣兩眼驚慌，甩首又甩首的呼應，所要傳達的是921亡魂的茫然，不知何去何從吧？
- 唐老師一聲「弟子啊！」這些亡魂，瞬間幻化為蓋921希望工程的巨大正能量，是多麼出神入化！



承擔種子 全神貫注在每個CUE點



- 在高雄靜思堂萬佛前祈求，安住在A藍3-11，承擔大種子，為演繹盡一份心力，真的如願。
- 承擔種子，要求自己動作到位、乾淨俐落；提醒語詞簡潔有力、音量適中。
- 「和顏悅色，溫暖再溫暖」，「情緒放到最低最低」。





- 「師姊，請往前站一點，您的地標沒站好」、「師姊……」、「師姊……」。
- 正式演繹一個禮拜前，出現一道曙光。
- 那一刻，我懂了。





- 「出右腳，腳不要彎；右手拋物線出去，放平」、
「出左腳，手用力向下鏟」、
「手舉高，朝正前方」……
- 正式演繹，第一次基本隊形結束後，要換第二個隊形時，她竟主動牽起我的手。
- 那一刻，我也懂了。







- 提醒語詞是「下」，「吼」、「眼睛看上面」；「轉，45度」；「轉，最高」、
「轉，45度」；「轉，最高」、「轉，45度」；「轉，最高」、「轉，最高」、
「45度」。
- 好刺激啊！菩薩們從最初的傻傻分不清，
到正式演繹時都很到位。





- 一連串的『「轉45度」、「轉最高」』來呈現「扛物資賑災之後，蓮花綻放、隨風搖曳」的橋段
- 是為了闡釋上人所說「慈濟慈善足跡到哪裡，佛法就到哪裡」
- 高雄的手語老師，演繹圓滿落幕，她眼眶泛淚對我說：「真的非常非常感恩你」



『第十功德』難思議



- 體力一天兩場可以的，三場就負荷不了。
- 12/9早中晚三場啊！怎麼辦呢？拚了！
- 撐到最後「飛天隊形」--『第十功德』難思議」，瞬間一秒，竟然**手定格，站著睡著了**，
- 懺悔！再懺悔！但我真的盡全力了。



盤點法華演繹行經路



- 認識自己，精進不懈怠；
- 肯定自己，奮力向前衝；
- 超越自己，了無遺憾矣！





- 曲終人不散，結合兩大國際天團：唐美雲歌仔戲團、優人神鼓以及二千六百八十位慈濟志工，合體展演的佛教藝術盛大靈山會。
- 是所有演繹人員此生的光榮印記。
- 生生世世深植在每一個人的八識田中。
- 是與上人之間，生生世世永續不斷的法髓緣。





- 慈濟45周年水懺演繹。
- 第二次盛大靈山會。
- 錯失這次機會，更待何時？誰又能保證會再有下一次呢？
- 上人說參與入經藏演繹，是名副其實的弘法利生

