

20230414《靜思妙蓮華》欲想害道 九想治之（第1393集）（法華經·安樂行品第十四）

◎欲想傷菩提心，深防欲之過患，戒之尚不起想，況復形色交往，或有染其姿態，須以九想治之。處女未嫁之身，寡女無夫之婦。

◎女輩乏志願力，嬌弱非是法器，難為主伴之交，受授不親護念，庶免桑間之刺，不生貪欲之想，斯乃避譏之細行，不共語使心不亂。

◎「又不親近求聲聞比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，亦不問訊。若於房中，若經行處，若在講堂中，不共住止。」《法華經 安樂行品第十四》

◎「或時來者，隨宜說法，無所希求。」《法華經 安樂行品第十四》

◎「文殊師利！又菩薩摩訶薩不應於女人身，取能生欲想相而為說法，亦不樂見。若入他家，不與小女、處女、寡女等共語。」《法華經 安樂行品第十四》

◎取能生欲想相而為說法：生心取著，起情欲相；內心腐穢，外現威儀，而為說法。

◎欲想能殺菩提心，深防欲之過患，故戒之，尚不起想，況復形態交往，或有染其形態，須以九想治之。

◎九想：又名九相，即於人身屍體，作九種的觀想，以便去除人心對幻軀的留戀，以及覺知人身之不淨。為觀禪中的不淨觀。

◎九想：一、新死想。二、青瘀想。三、膿血想。四、絳汁想。五、蟲噉想。六、筋纏想。七、骨散想。八、白骨想。九、燒灰想。

◎「亦不樂見：亦不欲見女人之身。不樂見：不見可欲，使心不亂也。此應離染緣，能生欲想，謂能令彼，起愛欲之想，言菩薩不應存此心，而為女人說法，非謂不應為女人，說法。

◎若有緣故，入於他家，與之共語，是涉譏嫌。況為誘調，恐生重過。

◎小女：即幼女。處女：守貞不字者。寡女：已無夫者。

【證嚴上人開示】

欲想傷菩提心，深防欲之過患，戒之尚不起想，況復形色交往，或有染其姿態，須以九想治之。

欲想傷菩提心
深防欲之過患
戒之尚不起想
況復形色交往
或有染其姿態

須以九想治之
處女未嫁之身
寡女無夫之婦

這段文很淺顯，應該看就知道了。佛陀用心良苦，重重警誡我們，我們的生活中如何待人處事？接觸到人，我們要做什麼樣的觀想？這就是要我們，常常調整好的心思。心思調得正，我們的行就不偏；行為不偏差，自然我們就不會去造作煩惱；煩惱不增，那就善根增長。生命有限，時間短促，所以我們要好好怎麼樣，增長慧命、去除煩惱？要不然，一方面在修，卻是一方面在增加，增加的是煩惱，修的行，來不及和煩惱平行。因為煩惱的速度比淨行，清淨在修行的心態更強。所以，我們要很警惕，讓這個煩惱心，不要對境、對塵、對人，這樣從塵境人事中起心動念，我們要常常顧好這念心。

假使我們若偏向在「欲想」，這個欲很麻煩，各種各種的欲都有。有了我相，也就是「我」為主，「我想要的、想要求的。」不論是求名，「我不是要利，我只要名。我不是要貪物質，我只要貪大家看重我。」這種自己一直要膨脹自己，這也就是「欲」，還是以自己的為主。這種無形貪求，人家對我們的形態，這種只有想要人看重我，想要，其他雖然沒有貪著物質，卻是貪著名。所以，名、利、色，尤其是色，因為有種種的「色」，所以才得需要，人在生活中計較、計較。「色」，有種種色，是什麼色？是物質的色，或者是人身體上的欲呢？不論是情與無情的色相，總是起著念頭。這個「想」，因為有「相」，下面再一個「心」，一切的形相，都壓在我們的心上面，所以，因為這樣，很容易傷害我們的菩提心。菩提就是「覺」，我們求知求覺，這個精進的念頭，就是讓「相」的「心」，有名、有相，這個心，這樣將我們佔去了，我們求覺悟的念。因為這樣才說，「欲想傷菩提心」，它會傷害我們求道、求真這念心，所以，我們要好好深心，要好好用心來預防。

「戒」，我們要戒，預防這個欲；我們的心欲，名、利、權、威力，我們全都要「戒」。所以，「深防欲之過患」，我們要很細心。這全都是名、色，我們還有什麼要去追求呢？時間不夠，最好就是要趕緊收攝我們的心，要好好預防，這種的相壓在我們的心裡，這種的形態要趕緊去除。所以，「欲想」，是傷我們的菩提心，我們要好好防非止惡，我們要預防，這個「戒」，我們要將「戒」，好好常常用在我們的生活中。我們不是說嗎？戒、定、慧要守之無漏，而我們戒、定、慧，若沒有放在我們的日常生活，我們的心，法聽來了，總是漏掉了，還是

不斷反覆犯了這種「想」。想要的事情很多，犯，所以我們要防範，要好好、深深、常常警惕自己，要有戒。所以，「深防欲之過患」，我們的欲想，我們要常常預防著。

要「戒之尚不起想」，我們一定要「戒」，要嚴防，要很嚴密，要記得防非止惡。我們要時時，我們的戒心要提起，所以，「戒之尚不起想」。要戒到我們的腦海，這心腦裡要沒有這些，形形色色的色相的貪念，連「想」都不可有。「想」，就是看到外面的形相，那就起心動念，這就是「想」。要這樣「戒」，戒到連心中浮現了，那個「相」的念都沒有。「況復形色交往」，連想都不能想，怎麼能夠形和色，這樣在那裡交纏不清呢！不要，我們要好好戒。所以，「況復形色交往」。

「或有染其姿態」。我們的心若有所染，看到那個姿態，就起了非非之想，「須以九想治之」。有方法，佛陀他會用九種方法，讓我們好好去預防。九種方法，後面會為我們解釋。所以，這九種方法無不都是，預防很多男女之間的事情，人生的禍源，不出於男女之間的禍源。所以，「處女未嫁之身，寡女無夫之婦」，就是單獨的婦女，很多男人貪色，特別對單獨的婦女，他想入非非，這就是我們要怎麼樣去預防？因為經之中，不與女人……等等，不能親近，為什麼不能親近女人？很感慨，經典的裡面處處會叫我們提防。

女輩乏志願力
嬌弱非是法器
難為主伴之交
受授不親護念
庶免桑間之刺
不生貪欲之想
斯乃避譏之細行
不共語使心不亂

「女輩乏志願力」。因為女人，就是業，那個心態，就已是經有這樣的習氣，就是「嬌弱非是法器」。因為她欠缺了志氣，欠缺了願力，只是一直要依賴，小鳥依人，很多這種形容詞，好像女人一輩子都要靠人一樣，還要爭得寵愛。自古以來，來自皇宮的大家庭，一直到民間的小家庭，不就是很多家庭的問題，就是來自於這樣？這種家庭問題的人倫等等，都是有關於「色」。傾國傾城，都是只為了女性，這是古來很多故事，若除去了女人，世間就沒有故事好說了，戲臺上很多精彩的戲劇，不管愛恨情仇，不就是都沒有離開女人！

「嬌弱非是法器」。女人妖嬌美態，看到讓人不太敢去，目光去接觸她。不過，有的人就是很貪色，就是很愛看，這種就是造成了，很多社會糾纏的問題。所以，「嬌弱非是法器」。因為第一，欠缺了志願力，沒有丈夫相、沒有丈夫身，就是不只形態嬌弱，體態、心態都是很弱。所以佛陀說不是法器，因為她沒有那個志願，這「非是法器」。

所以，「難為主伴之交」，不是我們能這樣，常常和她在一起，這種尤其是男女在一起，日久生情，「近水樓臺先得月」，這個問題常常有。所以，「難為主伴之交」。「受授不親要護念」，尤其是要修行的人，男女受授不親，要時時提高警覺，要好好保護我們這個心念。所以，這樣才能夠免去了，「桑間之刺」。桑，那就是在養蠶這種的植物，這樣葉子若軟軟能養蠶，以前有採桑女。但是那在雜草樹叢的裡面，怕要去採，反過來被荊刺到。「不生貪欲之想」。還有故事，莊周結婚，（《警世通言》第二卷〈莊子休鼓盆成大道〉）。忽然示一個相，就是莊周沒多久就往生了，往生後就要去埋葬起來，古時候，就說，「女人，妳若是要再嫁，要等候這個墳墓若乾了，妳就能再去嫁了。」

所以這樣，為了要讓墳墓趕快乾，夫人就每天去那裡搨墳墓，拿一支扇子在那裡搨，讓土快一點乾，自己趕緊可以再改嫁。看，本來是纏綿的感情，人一死了，就趕緊想要再嫁了。女人的心，就是一直感覺：「我若不趕緊再嫁，我沒處依賴。」就是這樣，所以墳墓要趕快搨乾。現在也常常有聽到這樣，趕緊去嫁一個來依靠。有一位，第一任丈夫，第二任丈夫，第三任…，每一位丈夫都虐待她，讓她這樣很折磨，孩子，一直生，一直拖、一直磨。先生若再死了，或者是又離婚，或者是又再虐待她，受不了，她就再去找人來嫁。這種，這樣幾任的先生一直嫁，到底哪一任是讓她快活過？

但是女人都是不會死心，這就是沒有志願力，自己不懂得要站起來，自己不懂得自力更生，這是很辛苦。世間的故事，這樣是很多，所以，「不生貪欲之想」，我們不要，在「色情」裡面，有看到「色」，不應當的感情，不要在我們的心裡生起。

其實，女人也很冤枉啊，慈濟裡面的菩薩不都是媽媽嗎？不都是女菩薩居多嗎？很多都是很有善根。觀世音菩薩不是現女相嗎？世間能夠真正立願，去成就人間的志業，願意去付出，「有家庭，但是我為天下家庭」，這種菩薩很多啊！我們要蓋醫院之前，不就是這樣，自己有家庭，自己環境不是很好，沒關係，我還有時間，我有體力，我去向人

借錢。三年的時間，幾十萬，我總共這三年，等於身體租給你，你要我做什麼粗工，什麼工作我都願意，你先讓我拿訂金，去幫助蓋醫院。以前的人有賣身助人，現在的人也有；過去開始，現在同樣也是還在進行中。女人的慈悲善念也很濃厚，女人好像慈母一樣。為人母者強，其實，為人母者強，這個志願，若能用在普遍人間眾生，那就是有志願，這就是為眾生肯付出。所以「不生貪欲之想」，沒有貪著隨我所願，我只是希望要讓大家有所幫助，若有這樣的心念，那就心沒有錯亂，所以也沒有貪欲之想，只有付出而無所求，這個心就是清淨。

所以「斯乃避譏之細行」。修行者或者是，男眾和女眾之間要避，要有個距離，態度等等，這就是要避離很微細的細行，不論在講話，不論是動作等等，要很謹慎，「不共語使心不亂」。因為下面會說到這些意，現在先向大家提起這段文。未來下面的文就是要提醒我們，對女人的觀念。

前面的經文，「又不親近求聲聞，比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，亦不問訊」。在這當中，盡量避免，單人獨處，或者是取著那種形態，我們要很謹慎。

又不親近求聲聞

比丘 比丘尼

優婆塞 優婆夷

亦不問訊

若於房中

若經行處

若在講堂中

不共住止

《法華經 安樂行品第十四》

「若於房中，若經行處，若在講堂中，不共住止」。這些比丘、比丘尼，同樣，他思想若不接近，他就是要修小乘，他對大乘不認同，你自認為我要行大乘法，一直要和他辯論，這和外道的「逆路伽耶陀」和「路伽耶陀」，他們外道教有這樣的辯論，難道我們佛法也要這樣辯嗎？自我去排斥，自我去辯駁嗎？不需要。意志若不投機，我們就不用在這裡強辯，或者是共處。

或時來者

隨宜說法

無所希求

《法華經 安樂行品第十四》

「或時來者，隨宜說法」。不要和他爭，不用勉強去論，他若是有心想來和我們說，說不定要來同化我們，我們自己要有堅定的心。或者是他要來了解我們，我們的大乘法是如何，我們就隨宜這樣和他說，能夠接受，能投機，我們就多講一點，多深入；若不接受，不投機，我們還是敬順他，不用再爭下去。這就是要如何去處理，比丘、比丘尼之間，要如何去處理這個口舌爭端，或者是意見不同，這我們全都要能預防。

還有是：「文殊師利！又菩薩摩訶薩不應於女人身，取能生欲想相而為說法，亦不樂見。若入他家，不與小女、處女、寡女等共語。」

文殊師利

又菩薩摩訶薩

不應於女人身

取能生欲想相

而為說法

亦不樂見

若入他家

不與小女 處女

寡女等共語

《法華經 安樂行品第十四》

這段經文，佛陀再重複，重複稱「文殊師利」，這就是前面的經文，不要親近的這些等等，不論是強力的，或者是道理相反駁的，我們不要去親近，或者是殺業，或者是等等，我們要稍微避，因為我們沒有能力能去化度他，我們就閃避一下，不要和他爭，不用勉強去論。和比丘、比丘尼，雖然同道，但是大小乘有分，不用在那個地方和他爭論，是要獨善其身呢，或者是要兼利他人？這都不用和他論，這是前面告一段落，就是避離的意思，不要起爭端。

下面再這一段，那就是佛陀再次復稱，「文殊師利！又菩薩摩訶薩，不應於女人身，取能生欲想相，而為說法」。

取能生欲想相

而為說法：
生心取著
起情欲相
內心腐穢
外現威儀
而為說法

不要在女人的身上去想入非非，去想一些欲，這不可，要遠離。因為你若「生心取著」，你的心將這個女人的相，女人身上，種種的生態，她的相放在心裡，去取著它，就起了情欲的相，你就想入非非了，這個情欲的相就跑出來。所以，「內心腐穢，外現威儀」。你想入非非，在那女人的身上，你的內心已經很不乾淨，何況你要去為她說法呢？你已經對這個女人的身，就已經先起了這種欲想，你要如何去為她說法啊？所以不可以，不可以親近這樣的女人，你已經在她的身上，有這個欲的想，所以要避離。欲為什麼我們要這麼謹慎在欲呢？

欲想能殺菩提心
深防欲之過患
故戒之
尚不起想
況復形態交往
或有染其形態
須以九想治之

「欲想」，就是能殺害菩提心。我們的道心，受這個欲將我們誘惑了，所以要好好深深預防，預防這個欲的過患。在這女人的身上生出了欲念，這是一大過患。所以，「故戒之」，因為你不能在這女人的身上，有非分之想，所以你應該要戒，「故戒之」。「尚不起想」，要戒，也不能在我們的內心，起了非分之想，況復在形態上去與他交往。名稱上是要為她說法，名稱上要為她輔導，這個輔導就會生情。常常聽到，本來是同情，變成了感情，生起了家庭的禍端出來，這在現在也是，這個例子也有，不少。所以，這交往，就是開始是起憐憫，後來就起了非分、不淨的行動。所以，「或有染其形態，須以九想治之」。九想，「九想」又另外一個名，叫做「九相」。

九想：又名九相
即於人身屍體
作九種的觀想

以便去除人心
對幻軀的留戀
以及覺知
人身之不淨
為觀禪中的不淨觀

大家「九相」要用心去了解，就是於人的身體，我們要好好想，要有「四念處」，我們要好好去想，我們要作「不淨觀」，在我們的身體要作「不淨觀」。我們身體，若往生，屍體，會變成怎麼樣呢？其實，人還沒有死，身體四大不調，哪一個地方若有傷，醫不好，就開始爛。有的糖尿病，或者是什麼，末梢神經壞掉了，若是有傷口，感染了，就是一直潰爛。在潰爛的臭味，就很臭，不用等到死。死了之後，這個身體，我們好好去想它。其實，往生了之後，所有的血，血脈都停止了，身體循環全都停止，這個身體會有什麼樣的變化？九種。

我們要好好去思惟，這九種變化，幾十年的時間，在世間裡，生老病死，在這個過程中，時間並不長，這是一個虛幻的身體，從嬰兒一直到老，沒有一時刻，沒有在變幻這個身體，這我們豈可去留戀它呢？為了留戀這個身體，就有心的欲，要滿足我們身體的欲，起心動念就會造作很多的惡，煩惱無明就在這裡造作起來。所以，若在身體留戀，很可怕。所以，或者是覺知，我們的身體是不淨，我們要好好去觀察這「九相」，不要在這個人的身體留戀，尤其是我們要了解，人的身體真的是不淨。有幾種不淨？剛才說九種。

九想：

- 一、新死想
- 二、青瘀想
- 三、膿血想
- 四、絳汁想
- 五、蟲噉想
- 六、筋纏想
- 七、骨散想
- 八、白骨想
- 九、燒灰想

只是在一個屍體上，有這樣的過程，就是我們要好好作「不淨觀」。第一，「新死想」。死掉了，死掉了，要很快就要處理後事，就要入殮，入殮，就是棺材要封起來。為什麼人往生之後，很快的棺材就要將它

封起來呢？那就是因為他的屍體的變化。其實，這是應該，大家都要去觀想人身往生之後，連自己也是沒有例外。人家若把我們入殮之後，我們在棺木裡面，那個變化，就是一直膨脹起來，所以這個「新死」，我們要好好去想。因為血都不流了，身體循環一切都停止。血就這樣整個凝聚起來，它慢慢的，身體就會起瘀青，那個色就一直變化，變紫色，變黑色。慢慢身體就一直脹，有的人說：不能撐了，若不趕緊處理會，身體裡面的那個膿血，已經全都流出來了。因為全都停止了，所以體內的膿液等等，就是這樣開始一直出來。身體脹了，肉就一直裂開，就會開始流著不淨物。

所以，「絳汁想」。身體裡面是很髒，那個膿啊、血啊等等，裡面的髒，腸、脾、胃，所停留的髒，一切的糞便這樣，都在身體裡面，這是非常不乾淨。身體的血停止了，膿，這個膿，血就開始變化，身體這個肉，皮肉就是開始脹。所以，「絳汁」就是這樣，將身體的這個膿血，髒東西，就這樣一直流下來，那是極臭無比哦！這個身體爛掉了，這血水這樣一直流出來時，這個當中，蟲，就開始生蟲了，蟲就在那個裡面這樣在鑽，這樣在吃，「蟲噉想」。這個蟲就在整個身體裡面鑽，在那個地方一直散開，整個身體都是蟲了。所以，再想這個身體，除了這些血肉的器官以外，還有筋，筋，就是串在我們整個身體，這個筋，還有骨；這個骨，筋這樣將它牽纏著，韌帶、筋等等，將它牽纏著，有這些內臟的結構，所以我們的身體行動自如。這些內臟已經爛掉了，這個筋攀纏在這個身體裡，這些東西已經沒有作用了，骨就散了。

看看那個白骨堆裡，若要去撿骨的時候，棺材打開時，沒看到筋，沒看到肉，只是看到骨。這個骨沒有連著，就是這樣整個在那裡，但是，骨就是這樣一塊、一塊，還是就是散掉了，不是一塊連一塊，是一塊排著一塊，就是這樣散掉了。第八，就是「白骨想」。在撿骨的時候，打開都是骨。這真的是，那個形態想到就會感覺很髒。其實，也曾經有過，去為我的父親去撿骨時，棺材打開，因為衣服都還黏著，那個白骨抽起來，那堆衣服是很髒，都整個硬了，這種這就是了解，我們要知道人生到最後，讓他穿很好的衣服去，到最後，也是和很污穢的身體混在一起，變垃圾了。

儘管近十年後去撿它，那就是一堆垃圾，真的是很可怕。所以，白骨撿了之後，有的再將它燒一下，再將它入甕。這就是有九種。在人往生之後，身體就是這樣，其實，男女都一樣。男女之間的情愛，就是在這個地方纏綿。其實，經典的裡面，只是要指女人，就只指單方

面，其實，「起欲想相」是男人，但是，女人就是那個身去勾引人，這個形去勾引人，所以，經典才有這樣警惕我們，不要對那個相起心念，這就是要好好預防。所以，「亦不樂見」。

亦不樂見：
亦不欲見女人之身
不樂見：
不見可欲
使心不亂也
此應離染緣
能生欲想
謂能令彼
起愛欲之想
言菩薩不應存此心
而為女人說法
非謂不應為女人
說法

我們在那個地方，在這女人的身上，不要去親近，也不要只是一直想要見。這是很不好的起念頭，我們一定要離開。所以佛陀也曾有一次在鹿野苑，為五百位比丘說了一段因緣，就在警惕比丘，大家要提高警覺，不要在女人的身上，男女之間去想，去招惹來了那個色欲。色欲迷人，不是女人迷男人；男人也會迷女人。這個男女之間的色欲要謹慎。佛陀就舉一個在過去，佛陀時代的過去的過去，就說了，有一位叫做善目辟支佛，已經修行到了辟支佛的程度。這位善目辟支佛他身相端嚴，非常的莊嚴，他也要遊化人間去托鉢。他這個身的形態，眼睛是很明亮，很端莊，而且出口，那個口的氣出來，很清香。這個形態總是非常的端莊、莊嚴，在遊化托鉢。

有一次，到了聚落裡，有一個家庭，這個家庭，長者有一個女孩，這個女兒，她也在家裡，看到一位很端莊的修行者，就是來到她的門口，這樣站在那個地方默然，站在那裡。她這樣忽然間，好像是看到一道光一樣，她的目光，她的眼光去被這身相，這樣吸引住了。所以，她一直在欣賞，將這位辟支佛，當作是她很欣賞的一個對象，這樣在那個地方，一直一直在欣賞。在那當中，這個長者女，就是在幾天內，一直思思念念，能夠看到這位善目辟支佛，她的父親也覺得：「女兒，人家他是修行者，人家他是出來托鉢，我們布施，我們的心就不要在人家的身上，起了這種不正確的欲想。」父親也這樣對她

說，卻是這位長者女，還是心念一直日思夜夢。每次他若從那裡走過，她就開始會跟著，一直就是纏著。

有一天，這位辟支佛，善目辟支佛，停下來，就問她：「妳為什麼？為什麼一直在跟啊？」她就說：「你很莊嚴，我看到你，我的心就是很歡喜。你常常這樣出來在托鉢，是不是很辛苦呢？你有這樣莊嚴、端莊的身體，我也不差。所以，我期待我們能夠，你留下來在我的家，我的家庭生活好過，你我將來享受這個家庭之樂。」說很多要誘惑這位善目辟支佛。這位善目，他很穩定，他就問她：「妳到底感覺我是哪一個地方，妳最愛呢？」她說：「我全都愛，尤其是你的眼睛，尤其是你的口出來的氣，我就好愛。」善目他就伸出了右手，就將他的眼睛就這樣挖出來，放在左手裡，就給這個長者女。他說：「來，你愛的是眼睛，我將眼睛拿出來，你看，這是不是你愛的呢？」這個女孩一看到，嚇到，「怎麼會是這樣？眼睛挖出來，這個形態都不同了。眼睛是這麼的髒，就像一個泡一樣，很可怕的東西，這…我要這個做什麼？」

開始，辟支佛就對她說：「是啊！眼睛是一個不淨物，人體五官都是不淨。妳應該要很了解。妳愛我的口氣是香味，其實，一切的髒污都是從口入，吐出來的東西都是髒的，妳為什麼愛我的口氣？妳為什麼愛我的眼睛呢？」這位長者女忽然間體悟到了，原來人身是這麼不清淨，趕緊跪下去，求懺悔，「我不應該要來誘惑修道者，我不應該在你的身體，起了這個貪欲。」所以，辟支佛就開始向她說：「這不是妳的過失，也是我的業力。我就是有這個業力，有這個身相，所以才會讓人看到，惹起了人的心欲，這是我自己的業力。而妳從現在開始，妳要好好做不清淨觀。妳要好好去體會人間一切無常。」這位長者女忽然間恍然大悟，發願，「我開始要修行。」就開始修「不淨觀」，體會人生，身體是這麼的不乾淨。她開始發「四弘誓願」，她願意將來要付出，去為天下眾生。

這就是佛陀在世時，在教斥比丘，也舉出了這個因緣，這個因緣觀。所以，大家要很用心，女人的色相會勾引人的心，男人的體相也會勾引女人的心，這種互相勾引，這全都是一個形相。我們的心妄，所以執著在形相，就會產生很多無明、污穢的雜念，所以，我們要好好去用心。

所以，「若入他家，不與小女、處女、寡女等共語」。不要和這些寡女、處女，單獨去說話，或者是在這些人的身上，去惹來了很多的怨

嫌。

若有緣故
入於他家
與之共語
是涉譏嫌
況為誘調
恐生重過

小女：即幼女

處女：守貞不字者

寡女：已無夫者

小女，就是幼小的女孩。處女，守貞，就是還沒出嫁。寡女，就是沒有了丈夫。總而言之，我們在女人的身上，都不能起非分之想；在男人的身上，同樣也都要生起那分不淨觀。這身心就是不乾淨，這戒律、範圍要守好，所以我們要有這個戒規、界線，不論在家、出家，一定要有這種戒規的定律，才不會犯規、越界，來擾亂了人心。所以，大家要時時多用心！

～證嚴法師講述於 2017 年 3 月 22 日～