

20230418《靜思妙蓮華》年少輕躁 道業難貫（第1395集）（法華經·安樂行品第十四）

- ◎年少涉世未深，閱歷淺不更事，心浮情操難守，愛道易守志難；沙彌兒童稚年，好動活潑難靜，遊樂喜閒厭勞，不勤行道難會。
- ◎「亦復不近五種不男之人以為親厚，不獨入他家，若有因緣須獨入時，但一心念佛。」《法華經 安樂行品第十四》
- ◎「若為女人說法，不露齒笑，不現胸臆，乃至為法猶不親厚，況復餘事。」《法華經 安樂行品第十四》
- ◎「不樂畜年少弟子、沙彌、小兒，亦不樂與同師。」《法華經 安樂行品第十四》
- ◎沙彌初入佛法，多存俗情，畜養易致擾動所謂嚴訓則乏慈言，寬待則失教規，是故皆惹麻煩於心。
- ◎不樂畜年少弟子：年少之人，多諸輕躁，道業難貫注入心。
- ◎沙彌、小兒，亦不樂與同師：沙彌幼小，未稟具戒，小兒嬌稚規戒難，非受道器，亦不欲與是等同師。
- ◎畜年少弟子、沙彌、小兒及與同師，則均不免任教育保護之責，事至紛擾，亦非菩薩志存宏道之時所宜。
- ◎以上種種，皆教菩薩之律儀離十惡緣，即為菩薩之修戒行也。此釋修定行並總結，一切惡律儀之法；既已遠離，由是守護六根，不令放逸，能與禪定相應，此為由戒生定，惡緣之處，既不應親近，益顯善緣之處，當親近耳。

【證嚴上人開示】

年少涉世未深，閱歷淺不更事，心浮情操難守，愛道易守志難；沙彌兒童稚年，好動活潑難靜，遊樂喜閒厭勞，不勤行道難會。

年少涉世未深
閱歷淺不更事
心浮情操難守
愛道易守志難
沙彌兒童稚年
好動活潑難靜
遊樂喜閒厭勞
不勤行道難會

用心，要體會，我們前面已經一直在說，我們不要親近著，不要貪著著幾種人群，我們不要去沈溺，貪著在那個地方，也就是要我們，好

好顧好我們的心，不要有煩惱、雜念，來擾動我們的心。所以，為我們舉出了，種種不可親近，也就是針對初發心，針對道心還未很堅固者。我們在外面，在人群中，萬一受人影響了，本來想要發大心，卻是外面的環境很強，度人不成，反而讓人拉過去，讓人度過去。

所以，佛陀要我們初發心的人，就要謹慎，不要去走入這樣，前面所說過的等等，會惹起我們心混亂的地方。所以，這麼詳細，我們也要聽得清楚，也要好好分別，這要很用心。

下面要提醒我們的，就是少年，或者是童年，這樣年紀較輕的人，因為他年少，年幼，對世俗的事情，人間事，還未很清楚，所以，他的「閱歷」還是淺，不懂得事情，就是經歷、閱歷不夠；經驗不夠，所以，好、壞不會分，這都是比較年幼，較年少。人間很複雜，他不知道人間複雜的險象，所以，還是讓人在保護，這種少年，像這樣的人。

這樣的年齡，就是心比較浮，情操比較難守，因為，他事情看不清楚，還沒有很透徹了解。什麼叫做守規矩？什麼叫做修行？他們現在就是在娛樂場中，在人群中才開始，所以很容易對人間娛樂，心一直被引過去。所以，他們的生活，總是在那分荒廢時光，也就是比較遊樂的方向，所以，他們不知什麼叫做情操，也不知道志向要如何堅定。類似這種對世事，沒有責任的年齡，對自己的人生方向還不清楚，這樣的懵懂年齡中，這樣的年齡心很浮。這個情操，還沒決定他的人生方向，你就開始要他守好這念心，困難啊！

所以，「愛道容易」，你發心，想要把這些少年帶來，要將他引導，讓他們來聽法，讓他們來與法同行，與道同修，這可能他聽到會很歡喜。歡喜地認為：很新鮮，修行好玩。所以，他們愛道容易。叫我來拜佛，叫我來靜坐，來聽聽故事，很好玩，就這樣，愛道容易。是不是他能夠將這個法，真正收入心嗎？入心之後，是不是堅定志向，能守志奉道？這也是很不簡單。所以，修行者不簡單。在人群中，能夠修行，守志奉道，就不簡單了，何況幼少年，對世間事經歷還不很清楚，不知道人間什麼是苦？不知道人間什麼是道？哪一條路是應該走的？因為他都還沒有接觸到，人間世事。所以，他雖然一時聽到法，看到人家在修行，說不定歡喜心一起來修行、打坐、禮佛、聽經、聽故事，歡喜，但是，還沒辦法說，他已經道心已生了，這我們要很清楚。

所以說起來，能夠從少年入道，更是不簡單。能夠修行已經不簡單了，年紀比較大，歷盡滄桑，了解人間的疾苦，了解人間複雜，所以看透了人生，入道來，這也已經不容易了。何況少年就願意入道，願守志奉道，這實在是很稀有。像釋迦牟尼佛，從幼小，他對人間就會起著疑問，這是佛陀現相人間，從童年，他的生活形態描述出來是這樣。應該就是少年時，他就開始對人間有使命感，了解人間生態，「四姓階級」觀念不平等，所以，他發心要去探討，道心堅固。出家，走上這條路，再也沒有回頭，一路向前走，這是稀有，人間稀有，所以，修行成佛，很難得。

而我們自古也不少，有這樣的賢人、神童，也是少年時開始，就能夠看出人生，該不該走的路，追求真理的，也有，不是沒有。佛世時，像舍利弗，也是童年就懂得很多道理。八歲，就能和論師辯道，不是沒有，古代以來，也有這麼年少、幼年，對道的看法。說我們現在，我們現在也很多。我們的靜思書軒，一群幼童，三五歲、五六歲、六七歲、七八歲，從三五歲開始，一直到現在，在讀中學了，從這樣·幼稚園而小學的，從小學到中學也有，還是「書軒小志工」。不論是北中南，在書軒，帶起了這樣的小兒入道，也不少，他們的道心還是很堅固。

在現在，有時候會回來，就問他：「你的發心、發願還在嗎？」「堅定的志願，永不變。」「真的嗎？」「真的！」「你的願，你還記得嗎？」「清修士。將來清修士，要護持慈濟，要為天下擔米籬。」「而你呢？」「我將來要當醫生，同時也要當清修士，我要救人的性命，我也要為天下做好事。」而你呢？…各言其志，幾年前的志願，現在還是不忘，這都是幼童。

所以，我們在聽，總是不要說這個(經)文，就是這樣說，我們就排斥年少，要聽清楚。年少、幼稚的孩子，有他的缺點，是從大多數的心態來說，特殊的孩子，我們應該要相信。反過來，在這些孩子的身上，我們也能看到我們的道心，有時候看到這些孩子，自己內心起著慚愧、反省，孩子年紀這麼小，這麼的懂事，年紀這麼小，這麼能夠投入，而且道理分明、精進。我們就自己反省自己，我們是不是跟這些孩子一樣，用很單純、純真的心，道心是不是像孩子，這麼的純真堅定？我是不是和他們一樣，這樣志願堅切？

所以，在孩子的身上，我們也能取來，回顧自己、反省自己，這很重要，不要一概認為孩子心很浮。慈青來受證，就會說：「您的孩子回

來了，我的心都沒變。」是啊，一句無意中和孩子說：「唉呀！孩子心多變。」他們學成了，大學畢業了，事業有成了，投入慈濟，見習、培訓，來受證了，走到我面前，就很得意：「上人，您的孩子回來了。」每一位走過面前，若在分享時，他就說：「說孩子心多變，我都没變。」是啊！這些都沒變，所以，他們少年的心，童貞的心，開始進來，一路一直走，到現在都沒變這個道心。所以，心不是浮，其實他們的心很堅實。

但是一般多數的差不多都是心浮，而少數能夠向道堅定，這畢竟還是較少數，所以令人讚歎！佛陀要說的是大多數，擔心我們若是道心不堅定，很容易受世間，多數這種年少、年幼不懂事，這種心態，亂了要修行的人，心還沒很堅定，亂了這群人的心。

所以，佛陀是為這群人所說的。所以擔心他們，你發心要去度他們，反過來受他們的心氣浮躁，給影響了。愛玩，把你帶去玩；愛遊樂，把你帶去，這就是這樣要警惕我們，所以讓我們知道這種年少的人，就是還太年輕，他的心浮動，「情操難守」，愛道容易，守道難。

所以，還有沙彌，「沙彌兒童稚年，好動活潑」，難靜下來。看若到這，我們就想到，我們那一群很端正的幼童，很可愛。但是，多數都是這樣，這種沙彌年齡童稚，比較幼稚的年齡就好動、活潑，沒辦法靜下來，要靜下來的機會很少。他們的心，都是向著「遊樂喜閒」，就是這樣能夠閒閒地來去遊玩，你要他去勞動，去做一些較勞動的事，定在勞動，玩一下可以，做太久，不耐煩，這就是孩子心。所以「不勤行道難會」，不勤行，道就難會。所以我們要知道，這樣的年齡的心態，我們道心還沒有很堅固，我們要去接近他們，我們要很警惕，提高警惕，不要心與他們在一起，心被他們帶去，帶他們不過來，反而讓他們帶過去，所以我們要謹慎。

接下來，前面向我們講的經文就是這樣：「亦復不近，五種不男之人。」前面是說，不親近小女、處女、寡女，不可單獨親近。接下來再不要親近，「五種不男之人以為親厚，不獨入他家，若有因緣須獨入時，但一心念佛」。

亦復不近
五種不男之人
以為親厚
不獨入他家

若有因緣
須獨入時
但一心念佛

《法華經 安樂行品第十四》

我們不要想獨入人的家庭，我們的心要照顧好，若有特殊的因緣非進別人的家，我們要怎樣的心？就是一心念佛。所以根、塵、境、識，意識多數都是在說，男人面對著這種景象，有女人的境界，或者是有不男之人，這種的人群，你們就要好好提高警覺，這是佛陀對比丘用心叮嚀。

所以說：「若為女人說法，不露齒笑，不現胸臆，乃至為法猶不親厚，況復餘事。」

若為女人說法
不露齒笑
不現胸臆
乃至為法猶不親厚
況復餘事

《法華經 安樂行品第十四》

我們叫人面對著這個境，外面的境界是女人，修行者，男眾要好好警惕自己的心，你要向她說法，你要很端莊，不要單獨和她談笑風生，不要講話露齒哈哈大笑，這樣對自己很輕浮，沒有莊重，就容易引起對方的境，也是會不尊重我們，不崇敬我們，所以要用心，這是佛陀向修行者所說的。

尤其是穿衣服也要端正，不要坦露胸背，女人也不行，男人更不行，同樣的道理。所以「乃至為法猶不親厚」，哪怕你是要為她說法，說法就是說法，不要再越界去親近，要有分寸，不能越界，所以何況其他的事情。說法都不行了，何況其他的事情更要有分寸，守規戒。

接下來這段經文就是這樣說：「不樂畜年少弟子、沙彌、小兒，亦不樂與同師。」

不樂畜年少弟子
沙彌 小兒
亦不樂與同師

《法華經 安樂行品第十四》

沙彌初入佛法
多存俗情
畜養易致擾動
所謂嚴訓則乏慈言
寬待則失教規
是故皆惹麻煩於心

「沙彌初入佛法，多存俗情」。沙彌就是還沒有受大戒，都稱為沙彌，不論他是幾歲，還沒有去受戒都是叫做沙彌。所以，沙彌有幼小的沙彌，也有少年沙彌，年齡不分，初入道都叫做沙彌。入佛法來，就是存著俗氣，還有世俗的情在，這都已經在世俗家庭生活的人，入佛法來，這種習性還是在。所以「畜養易致擾動」，你若收容，收沙彌來同住，他們的俗情很重，我們要很謹慎，我們要如何來教他？如果要教他，這些年輕的，你要教他，這可能要拿捏，俗氣若出來，不守規戒，你若要訓示他，若比較嚴厲一些，會感覺缺少慈悲。

你若是比較寬待他，就失去了教訓的規戒。因為入佛門來是要很嚴格，規矩，行、住、坐、臥要很有規矩，這麼嚴格的規矩，甚至在作務上也要很嚴，在叢林，擔柴運水，這些都要歷練過。但是這些世俗剛捨去，入佛門來，俗氣還沒有去除那種，或者是年少，或者是俗氣深，這都是很難去教化。所以說來，道心若不堅定，你用比較嚴厲，我們失去了慈悲；你寬待他，不管他，那就會失去了教規的教育。因為這樣，皆惹麻煩的心。真的惹來很多麻煩，到底是要怎麼教他才能剛剛好？所以，在僧團裡面，若有沙彌，不論是年輕，年輕、年幼不懂事情，涉世不深；或者是年紀比較大的，那就是俗念很深，要去除不簡單，所以要把他調教過來，實在是麻煩，較困難。這是在僧團裡面，你教人不來，自己惹來麻煩。嚴教，說不慈悲；不教他，就沒有規律，這實在是很煩惱的事情。

不樂畜年少弟子：
年少之人
多諸輕躁
道業難貫注入心

所以，「不樂畜年少弟子」，這就是年少弟子。「年少之人，多諸輕躁」，所以「道業難貫注入心」。這道業要將它貫注入心，不簡單啊！

所以，「沙彌、小兒，亦不樂與同師」，像這樣是沙彌，這些孩子進來叢林裡面，我們也在叢林在修行，我們就要知道那些人，都還沒有受規戒，這些沙彌年幼，或者是還未受大戒，規矩都不懂。像這樣，我們要很警惕。

沙彌、小兒
亦不樂與同師：
沙彌幼小
未稟具戒
小兒嬌稚規戒難
非受道器
亦不欲與是等同師

要知道「小兒嬌稚規戒難」。這小兒很嬌弱，很幼稚，你要規戒他，為他設規矩，要叫他守這樣的戒律，這很難。所以「非受道器」。這不是能夠和我們一樣，在這個法能夠接受，能夠在這個道和我們一起走。所以這樣的年齡還無法受法，所以「非受道器」。就是說，像盤、像鉢髒了，或者是桶子骯髒，還不能裝乾淨的東西一樣，所以非受道器，還不是器具。所以，亦不樂欲與是等同師。一樣同師父，你就要和他同樣在那個環境中，可能在那個地方，我們自己的心也靜不下來，所以不要和這群這樣伴在一起。

畜年少弟子
沙彌
小兒及與同師
則均不免
任教育保護之責
事至紛擾
亦非菩薩
志存宏道之時所宜

所以，「畜年少弟子、沙彌、小兒及與同師」。與這些人，「則均不免，任教育保護之責，事至紛擾，亦非菩薩，志存宏道之時所宜」。我們若和這些，收這麼多沙彌的人，這些幼小，這樣的老師父，我們若是在這裡面，難免我也要負起教育，或者是保護責任，就要和這些孩子打成一片。「事至紛擾」，這很麻煩。所以「亦非菩薩，志存宏道之時所宜」。菩薩，我們現在就發大心、立大願，現在要學習的是菩薩道，要如何把法貫注入心？如何把這個法能夠帶入人群去，非常莊重的教

法。

你若是在這年少童貞的群中，可能我們的心就會散掉，所以我們要好好，盡量要避免入這種沙彌，畜養沙彌群眾之中，我們要找好我們的時間，向著我們真正要學的道路，去修持，這就是我們要用心。因為進入這種事情，要負這樣的責任，「事至紛擾」，很煩，整天都在聽那些聲音，整天都是和孩子這樣在周旋，這不是菩薩所要修的志向。這樣說也是很不公平，沒有孩子，哪有大人呢？沒有兒童，哪有少年呢？沒有少年，哪有中年？道心要堅定，就是要從幼年開始。剛才說的，那些書軒小菩薩，他們若能好好帶，將來就是居家的居士，或者是真正入他們的心，心志要當清修士，願意投入人群，這些都是，從幼年、少年出來的啊！

所以，我們這段經文，要很用心去體會。畢竟少年懂事不是很多，多數是這樣很浮動。不過，浮動也得要教育，我們若是不肯教育，什麼人要教育呢？當然，教育要有教育的環境，你就是像現在，要教育有教育的環境，幼稚園、小學、中學、大學，一貫教育，他有他教育的環境陪他長大，這也就是教育的方式。在學校的裡面，若有老師能夠有道心，將這個法也帶進去學校裡，孩子能夠受一般的教育，又能接受到佛法的洗滌，讓他們的心常常保持清淨，讓他們的心願能夠培養入人群，去利益眾生，這是兩全其美啊！所以，我們教育不是不可，一定要有教育，不是叫你去排斥他，是叫我們要道心願好。教育有教育的環境，我們道心要願好。「以上種種，皆教菩薩之律儀」。

以上種種
皆教菩薩之律儀
離十惡緣
即為
菩薩之修戒行也
此釋修定行並總結
一切惡律儀之法
既已遠離
由是守護六根
不令放逸
能與禪定相應
此為由戒生定
惡緣之處
既不應親近

益顯善緣之處 當親近耳

所以，「律儀」，那就是我們的教規，我們要怎麼樣的行儀，在人群中，我們若是失去了戒律威儀，我們可能一不小心，十惡就出來了。十惡，只在我們的身、口、意而已，「身三」、「口四」、「意三」，合起來是「十惡」。「身三」，殺、盜、淫，這是惡；「口」，妄言、綺語、兩舌、惡口，這也是惡；「心」，貪、瞋、癡，這也是惡。所以，光是身、口、意，緣著外面的境，「六塵境」，起「六意識」，這就是造成了，我們那個造惡的業力。所以，這外面的環境，和我們的心意，外面的境界會誘惑我們的心意；這個境界，我們盡量要遠離。上面說的有很多，我們要謹慎，我們不可親近的，我們要遠離，這是環境。所以，我們要很用心去體會環境。

這以上種種，叫我們不可親近，不論是女色也好，或者是生活的惡律儀，或者是人間少年，這種行儀不端等等，要逞強逞很多的惡，前面都說過了，共起來也有近十項。我們一定要遠離、遠離、遠離，一直到現在，連少年，年少，或者是沙彌，都要遠離。想想看，我們要顧好道心。其實，這段經文有很多，我們要很謹慎。自古以來，這種重男輕女這個觀念，佛陀的時代、孔子的時代、我們能夠很明顯看出，是不是真的重男輕女呢？其實不是，是境界，根、塵對立，根與塵的對立。我們的，眼、耳、鼻、舌、身、意，對外面的聲、色……等等，我們的無明煩惱。在這當中，有這個「根」和外面的「塵」，當中我們的意識，所以已經失去了道心。煩惱無明，不知累生世來就是這樣的習慣。男女之間，貪色惹禍，衍生出了很多的禍端出來。

所以，佛陀名稱說：「女人，你不能去親近。」那個「不能親近」，就是你的意識。你也是修行，你的意根守不好，這個根去緣外面的塵，你起貪念，對這種塵境，你要很謹慎。到底是塵境的過錯呢？或者是自己的意根，意識和根去犯錯？這是要好好用心去體會。為什麼女人，會讓人有這麼多文章提出來，有歧視？因為女人依賴心大，一直都是要依靠、依靠。所以，女孩子長大以後，若沒有嫁，以後要怎麼辦？好像若沒有嫁，就沒有辦法活下去，自己沒有辦法生活的樣子，這就是錯誤的觀念。男女之間的心態，就是自古以來就有這樣的看法。

其實，人間沒有女人，世間是要怎麼辦？本來是陰陽相伴，女人，沒有女人，哪有人呢？沒有女人，這個家庭如何維持呢？剛，就缺了

柔；有柔、有剛，一個家庭才有辦法維持下去。社會也是需要啊！有女人，能夠生活很美，很美，這樣善、美，這種的生活。女人她的心態細心，她能夠整理家庭，布置每項都是，很細，很微細，她的考慮，她的看法，她的……等等，這全都是女人的良能。

但是，女人也能夠很堅強啊！看看慈濟裡面多少女人，創立了慈濟。過去不是三十支竹筒、三十位善女人嗎？就是這樣一路，才能完成一把沙、一塊磚，不就是她們這樣步步踏實，句句勉勵去勸募來的？這也是女人。尤其是這時在承擔四大志業，也有很多，多數女人。四大志業裡面，慈善，也很多；醫療、教育、人文，現在醫療的醫生，女醫生也不少，女醫生也有外科的，不論是拿刀、開刀等等，很準確，也是不輸男人哦！現在女人開火車、開飛機，也有，這不是沒有，世間女強人倒也很多。

非洲慈濟人，看，那麼苦難的地方，卻也有在那個地方，弱女子承擔起，在這麼困苦、貧窮，這種的環境中，去承擔起了慈濟的志業。賴索托、非洲，南非國家中間一個小小的國家，它的周圍都是南非將它包起來。這當中的賴索托這個國家，美娟，她幾年了，在那個地方承擔慈濟的志業，那裡全都是黑人，她生活的周圍都是黑人。

在那個地方開始做救濟，一直到現在(2017年)，潘明水居士，非洲執行長，他將這個棒目前就是交給她，交給她，一個女人，她要承擔整個南非慈濟的志業，現在同樣潘明水以前負責的，潘居士到了賴索托、史瓦濟蘭等等，他出去跨國去開發。同樣還是帶著非洲這群人，他們也是這樣陪伴，他們現在發願，要入非洲所有的國家，現在已經進展到第七個國家了，美娟真的是一個女人，她要面對這麼多。當然，也有我們臺商的菩薩，在那個地方，好幾位是我們的委員，當然，非洲是男士開始在那裡帶動；現在也是女人，她也來帶這些，這些居士同樣是支持，現在已經跨過幾個國家了，也是南非要去關懷。

莫三比克也一樣，岱霖，一個弱女子，她就是在莫三比克有因緣。看，現在在那個地方，一個人帶幾千個人，慈善，去為他們發放、去關懷他們，帶這些人。南非去為她起個頭，接下來的她就接下去了，身體沒有很好，在莫三比克常常感染到，卻是意志堅定。在那裡帶得這麼好，光是志工就將近三千多人；志工投入，也隨喜，常常一直在帶，名稱上也要近五千人。想，一個弱女子，從臺灣嫁到那裡去，她也能夠承擔。

所以，我們要很用心，女人不是不能接近，就是要看，經不起那個色的挑逗。因為有的，確實女人就是要依賴，女人的習氣，有女人不好的習氣，就要改。但是，對女人的看法，我們不要歧視她，應該也要尊重。女人有大丈夫的志，外形是女人，她的志節是大丈夫。就像龍女，累生世修行來，現在她也能夠成佛了。

所以，我們在這段經文，說是很難說，其實，我們現在能夠證明，也不是說佛說的不對，不是。佛陀的教育是很細膩，希望修行者要警惕。所以會擾亂我們的心思，我們要預防，因為這樣，所以我們聽經就要很細心，時時多用心！

～證嚴法師講述於 2017 年 3 月 24 日～