

20230726 《靜思妙蓮華》住無為中 行有為善（第1466集）（法華經·從地涌出品第十五）

◎虛與空即無之稱，虛無形質空無障，故名住虛空中。此虛空有體有相，體者平等廣周遍，相者隨於他物質，而彼此各別異相，無為中行有為善。

◎「況復單已樂遠離行。如是等比，無量無邊，算數譬喻所不能知。」《法華經 從地涌出品第十五》

◎「是諸菩薩從地出已，各詣虛空七寶妙塔，多寶如來、釋迦牟尼佛所。」《法華經 從地涌出品第十五》

◎是諸菩薩從地出已：從下方中地裂涌出已。菩薩所住處，非住彼，亦非住此，出此不住上、亦不住下，盡住中道。

◎各詣虛空，七寶妙塔：多寶佛塔，住在空中，菩薩遠來，欲見佛故，皆詣虛空，七寶塔所。

◎多寶如來、釋迦牟尼佛所：釋迦如來與多寶如來，是多寶塔中之二佛見二世尊。

◎〈見寶塔品〉云：爾時，佛告大樂說菩薩，此寶塔中有如來全身。乃往過去東方無量千萬億阿僧祇世界，國名寶淨，彼中有佛號曰多寶，其佛行菩薩道時作大誓願。若我成佛滅度之後，於十方國土，有說法華經處。我之塔廟，為聽是經故，涌現其前，為作證明，讚言善哉。

◎釋迦如來以神力，三變穢土而為淨土。初變娑婆一世界，次變二百萬億那由他之國，後更變二百萬億那由他之國為淨土。

◎「到已，向二世尊頭面禮足，及至諸寶樹下師子座上佛所，亦皆作禮。」《法華經 從地涌出品第十五》

◎到已，向二世尊頭面禮足：諸菩薩到已，即身心恭敬，向二世尊作禮。

◎及至諸寶樹下師子座上佛所，亦皆作禮：以次巡禮。既禮多寶、釋迦，復向各分身佛繞行禮讚，顯佛眾禮：理教行體具足。

### 【證嚴上人開示】

虛與空即無之稱，虛無形質空無障，故名住虛空中。此虛空有體有相，體者平等廣周遍，相者隨於他物質，而彼此各別異相，無為中行

有為善。

虛與空即無之稱  
虛無形質空無障  
故名住虛空中  
此虛空有體有相  
體者平等廣周遍  
相者隨於他物質  
而彼此各別異相  
無為中行有為善

大家要多用心來體會啊！虛，我們平時來說，虛與空，那就是表示沒有了，「虛」就是很弱，空空，沒有什麼，「空」就無一物了。虛就是無形、無物質，空就沒有障礙。我們在字的裡面就能夠了解，但是我們更要再了解空的道理。真空，空，要空得透徹，要「真空」；空的盡頭，那就是「妙有」。所以「住虛空中」，「此虛空有體有相」，現在這個地方，住在虛空中，在那個虛而渺無，那個空中之中，是這樣，所以「此虛空有體有相」，這就是妙有。既是虛空本無障礙，但是現在所說的「空」，就是有體、有相。

就像我們在太虛，太空中，太空有東西嗎？太空的本體什麼東西都沒有，空空，但是這太空底下有多少？千差萬物，很多很多，都是含在這個虛空之中。這就是說，太虛，哪怕超過了氣層以外，也是一樣。現在科技那麼發達，衛星一打上去，穿透過了太空，又另外到其他星球的地方去。所以說起來，看起來，抬頭一看是空無一物，但是它的開闊，開闊得無盡頭、無邊際。無盡頭、無邊際，當中就是很多的東西。我們就是在這個虛空、在這個空間裡面的一項，所說的虛空，是包含一切一切的空間；從人間一直到了廣無邊際，都將它包含在裡面。

所以「此虛空有體有相」，山河大地，除了地球這片土地，還有其他，其他無量無數、無邊際，無邊的星河世界，全都很多啊！所以，所含有的東西真的很多，何況光是說地球，生物就無量數了，何況植物的

東西也無量種數，這高高低低、大大小小，這實在是每一項東西都有它，含著它的道理存在。物有物理，各種物理都是有它的真諦，它的道理，所以我們要去將它，追溯到任何一項東西，它的道理是什麼形、什麼體？裡面所含的植物是什麼東西？這實在是無法，無量無邊數。

所以我們在人間，光說一個物理學，它就要分科別門，分在什麼種類去做研究。這是種類之多，也是無法數計。光是人的身體，人種的生理，這個器官內臟，一個人的身體裡面，要分析到最後，到底是什麼病？是哪一個臟腑有病？有什麼等等。現在不論物理學、生理學，很多，都是各不同，光是看一個病，科別也很多。總是道理很多，要如何將它包含起來？這就是在這個體相裡面。體相容易看，但是這分門別類，分析到最後什麼都是空。這是人間看得到的東西，接觸得到的東西，總是在「虛」和「空」，何況時間、空間、人與人之間。

時間，秒不存在；它是「秒」就這樣過了，「時」當然也不存在了，「年」也不存在。這很快速就是隨著秒來累積，而日、而月、而年，這種名稱來定，定這個數字。其實，時間是長得怎樣？用數字來將它定時間；這叫做年。三百六十五天，名叫做「年」，但是這個年是在這個地球用的，三百六十五天的年是地球用的，其他的金星、火星，它們不是三百六十五天，有八十多天，有……等等，它們的年就是這樣。又到了更遠、更遠去的星球，它們的年是我們的百多年！

總而言之，數字隨著它(的)天體，(隨著)太陽系在定名。這「年」的數字，其實它也沒有東西，「年」長得怎麼樣？「年」就是數字。同樣的道理，從微細的微秒，這這麼的微細，都在我們身邊溜過去。我們眼睛沒有看到秒的時間過，我們都看不到，沒有。年也是一樣，一年這樣過了，不知不覺年過了。孩子，幼小的孩子，嬰兒出來，嬰兒不覺一年的時間，這個孩子會走路了，這個孩子已經會坐。你們看，什麼時候孩子會翻身、會坐、會爬、會走，在這一年之中，不知覺中。就是因為時間，所以讓這樣的孩子，這個生理就是跟著時間，這樣遷變、長大，這樣成長起來。

世間的东西都是這樣，人的生理、生態是這樣，草木同樣也是這樣。這些東西成長在哪裡？包括我們人，成長在虛空中，在有體、有相，在這個空間，虛無的空間裡，我們一項一項，一個一個人就是這樣生出來。這個家庭，兩夫妻才結婚而已，經過了十年、二十年，哇！這個家庭，三個、五個人、十個人，就這樣，就無成有。從兩個夫妻，就開始生這麼多個孩子出來了。再幾十年後呢？是孫子。這都是在這種空而有體、有相；人是這樣，物質也是這樣。還未蓋好的房子，是一片的空地；蓋好的房子是一間空間，這個空間就東西裝潢裝潢，一直買來，一直擺設起來，哇！富麗堂皇，一間很大間、很富麗的房子，人開始進來住，就這樣一直用，幾十年後，同樣這間房子也會舊，這道理全都是一樣。

這種「體者平等廣周遍，相者隨於他物質」。所以這些體相都是這樣，原來是沒有的，平平等等，全都沒有；沒有，但是它的理都存在。因為這個空間能夠所擺置，空也有空間的道理。這個「空」，就是多大的空間，它能夠包容多少的東西。你將它一個界限起來，那個體已經有體的局限，自然你能夠擺什麼東西。這有體，「體者平等」，你有這個局限，你就是這樣，都是同樣，你無法說我小小的空間，我能夠用多少的東西進去；小的就是在小，大的就是在大。就像佛陀講法，聲聞，他們所接受的就是獨善其身，他能夠得到的道理，就只是這個範圍，心量空間就是這樣為自己。我就是自己能夠在自己所需要，這樣就好，所以不願意再開大空間去投入。自己的心門是這樣，而我們的物質的量比，也是這樣而已，這樣就是容納這樣；你的心量這樣，你就是得這樣的法，智慧就是到這裡。所以，佛陀教育我們要打開心門，開闊你的心量；為自己，你也就要去容納他人。這就是道理。

有體量，有體，就是這樣而已，你能夠容納的就是這樣，所以有體、有量，就是這樣。儘管虛空有這麼大，空間有那麼大，但是你將它局限一個體相，就是這樣有體、有相，就一個界限。但是突破了體相，外面的空間是這麼的大，由我們建造，由我們需要。就像我們本性是空無邊際，看我們的發心，我們若是局限在小乘，我們所接受的心量是這樣。

佛陀鼓勵我們打開心門，容納天地間一切眾生，所以這就是佛陀要教育我們。所以，這個「相」，「隨於他物質」，有物質就是這樣。所以，我們學佛若能夠了解，有物質、有體相總是有障礙；我們若是沒有物質、沒有體相，那是真理。所以，「虛與空即無之稱」，就是無掛礙、無障礙。就是因為他無煩惱，無煩惱、無無明；煩惱、無明都斷除了，一切障礙全都沒有了，煩惱除滅即是空。空就是無煩惱了，就像虛，無體性，所以也沒有一個質的限量著，所以也空掉了，就無障礙。

有物、有質，我們的真如本性也是看不到、也摸不到，看不到、摸不到，你就自然沒有那個質量，無質、無量。所以，我們常常說「無量」；無量就是無相、無質，我們的心，心量打開了，就是同樣，就是「虛無形質空無障」，就沒有障礙。所以因為這樣，這種「故名住虛空中」。我們前面都一直說地裂，從地湧出。菩薩就是這樣，我們本來，本來我們的心地是一個譬喻，就是我們的根本，我們的真如、我們的本性、我們的心地，心地就是無體相。人家說：「心地善良。」善良是我們的行為在善良，心地在哪裡呢？沒有心地，所以說起來是這個形容詞。行為呢？就是我們的本質，這也是一個形容。世間的事情都是用表達出來的。所以，我們有了這個身體，「此虛空有體有相」。我們有體相是一個表達，其實有了體相，它就有一個限礙、限量，因為我們有身體，所以我們的壽命有限。有一個物質的體，物質的體，它，使用的東西也是有限，那個年也有限。

聽到高雄「三見客」(高雄榮董楊勝傑，潘機利，方漢武)，那是三位菩薩，他們這次隨著大愛(臺同仁)，到新馬，新加坡、馬來西亞去。他們去到馬來西亞，他們除了去見面，和那些菩薩分享，說他們發心的過程，大愛去宣導要如何收看到大愛，所以大家互相在那個地方勉勵。有一個機會，他們就隨著當地的菩薩，去探訪難民童在受教育。原來，馬來西亞，我們也在那個地方，有照顧敘利亞，或者是國際間的難民孩子讀書，在馬來西亞，也有國際的人道團體 NGO，這個團體，他們和我們慈濟合作。他們租房子，來讓這些難民的孩子讀書。而我們就在那個地方負責，去供應這些孩子所需要，去關懷，長時間關懷這些兒童。

我就問：「你們去看，孩子多少呢？」他就說：「看兩處，一處，每一個地方，都差不多將近二百左右的孩子，孩子很可愛。也是有一個地方，有椅子、桌子，看起來還不錯，穿得很整齊，孩子很乖，好規矩。」再去另外一個地方，離吉隆坡更遠的地方，有一個是比較克難，那裡的孩子沒有椅子、桌子，坐在地上，那裡的就又更貧，較貧困了，孩子席地而坐；讀書，在地上坐著這樣讀。他們看了不捨，他們就這樣，看孩子那個形態就快要駝背了，抬頭挺胸比較少，就是孩子都坐著，就是這樣彎著、趴著。我們一位菩薩，就是潘居士（潘機利），蹲下來要和孩子說話，那裡有一張椅子，他想：就坐一下。不知道，他一坐下去，那張椅子腳都斷了，整張椅子就壞掉了。

那個孩子看到了，就一直在那裡唸：「我的椅子壞掉了，我的椅子壞掉了。」孩子看到那張椅子，被大人坐壞了，喃喃自語，一直在那裡唸：「我的椅子壞掉了。」大人想到，不捨，趕緊用一些糖果帶去，去彌補他。我現在要說的意思是，我問他：「為什麼將人家的椅子坐到壞了？」潘居士很抱歉，他就說：「那張椅子就超過年度了，很舊了，就脆脆的，怎麼這樣坐下去，整個就脆化掉了。」這就是物質(變化)。塑膠本來很堅固，塑膠椅子應該也很韌，為什麼這樣輕輕坐下去，一個大人的體重，這張椅子無法承載，就這樣斷了、裂了。

我說：「難道那麼小張？」他就手機拿起來給我看，不小的椅子，是我們平時也可以坐的，只是它的年齡久了，舊了，所以那個體質敗壞，就堪不起這樣的重量，這就是成、住、壞、空。東西「成」了，它有一段時間讓人用，慢慢體質腐化，一個因緣來，它就報銷了，「空」掉了。這個椅子完全都破碎掉了，這已經空掉了。和我們人的生命是一樣，所以人的壽命到後來也會，就是死了，生、老、病、死，這就是「體」，有體量、有相。這是時間，讓我們人的變，人相的變，人的體相從嬰兒而小孩，而少年而中年，這樣一直到老年，到了往生，這就是體相就是有限礙；有限、有障礙，我們無法永恆。所以，我們有一個無量的本性，是無體、無形，我們的真如本性是永恆，道理永恆，人的生理永恆。每一個人都有生理，這生下來道理有；男女之間的欲，若混合起來就產生了人體，這都是道理呢！

同樣，這種子也是需要因緣，因緣會合，從種子而芽、而苗、而樹、小樹，而大樹。同樣，這世間所有的物質形相，它的成長的過程都是一樣，都各有它的質、各有它的體形。所以，「而彼此各別異相」，全都「相者隨於他物質」，隨它種種物的體質，它是隨這樣來，所以每一樣體質都不同，都有它的生態。所以菩薩從地，那個地裂了，菩薩這樣湧出了。所以，「而彼此各別異相，無為中行有為善」。同樣的道理，因為人間有這麼多的體相、質，意思就是說，人，人間，人人各有因緣果報。同樣是人，有不一樣的體質，身體的生態不同。有的人一輩子健康，百年來還是健康的身體；有的人一生下來多病體弱，也是有啊！

各人不同的形態，雖然，同樣是人，但是張三、李四就是不同，所以全都是這樣。何況除了人以外，在這個虛空之下，多少的體物不同，形體的物質，形相很多。所以說起來，人，光是說人類，人類的疾苦真的是苦不堪，很多。我們人已經了解道理，已經體會無為法，從無為法中，我們身體力行「有為善」。這前面就說過了，有為善，一切有為法。雖然這個一切有為法，但是回歸回來如夢幻泡影，就像夢，就像泡，就像影一樣，所以「如夢幻泡影」。在我們這個娑婆世界，地球的上空，我們已經一百年，(將要)過去了，忉利天一天還沒有過，所以我們在人間在做，所做的一切、所生長的東西，很幻化。對忉利天來說，對兜率天來說，哇！更幻化。兜率天，我們的一年等於它那裡的秒，很快速，就是以秒計，我們，我們這裡是整年呢！

所以說起來，在我們的世界和其他世界來比，在佛的世界當然如夢幻泡影，是短暫的，我們的人生是短暫的。所以說無為，無為法，在覺者來看，這就是已經無為了，回歸覺性，無為法。但是在覺性之中，入人群，去行菩薩道，人間苦難偏多，所以，「無為中，行有為善」。「無為」就是無生無滅，很多，這我們都一定要很清楚、要很了解。雖然我們要求，求解脫，但是我們一定要入人群，有所作為，這才是真解脫。所以，前面的經文，因為很多都是在說時間、數量，所以我們一定要去了解。

前面的經文這樣說：「況復單已樂遠離行。如是等比，無量無邊，算數譬喻所不能知。」

況復單已樂遠離行

如是等比

無量無邊

算數譬喻所不能知

《法華經 從地涌出品第十五》

用種種，六萬恆河沙數，一直減、減、減，哪怕減到很小，這樣來作比量，也是一樣無量無邊，那個算數很無法去體會了解。「若算師，若算師弟子，不能知其數」。這在大通智勝佛那個世界，〈化城喻品〉，就這樣對我們說過了。所以，下面下來的經文再說：「是諸菩薩從地出已，各詣虛空七寶妙塔，多寶如來、釋迦牟尼佛所。」

是諸菩薩從地出已

各詣虛空

七寶妙塔

多寶如來

釋迦牟尼佛所

《法華經 從地涌出品第十五》

我們要清楚，這些菩薩出來了，「從下方」，從下方中地裂了，他們浮出來。大家應該回憶，有這個印象。所以，「菩薩所住處，非住彼，亦非住此」。他們是住在虛空。

是諸菩薩

從地出已：

從下方中

地裂涌出已

菩薩所住處

非住彼

亦非住此



出此不住上  
亦不住下  
盡住中道

所以，「出此不住上」，從地湧出，不住在上面，也不住在下面，所以他們也不住這裡，也不住在那裡。「盡住中道」，不偏，不高、不低，不偏左，也不偏右，就是在中道裡。我們學佛就是要學中道，我們不會全部都空掉了，空掉一切，什麼都不必做了，不是！我們是「空中妙有」。在這個無為中，我們要再進去做「有為善」，這叫做「中道」。所以，「各詣虛空，七寶妙塔」。現在再回過頭來了，他們在那個地方從地湧出，開始就「各詣虛空，七寶妙塔」。

各詣虛空  
七寶妙塔：  
多寶佛塔  
住在空中  
菩薩遠來  
欲見佛故  
皆詣虛空  
七寶塔所

大家有印象嗎？〈見寶塔品〉，也是從地湧出，住虛空中。好好再去回憶〈見寶塔品〉。所以，「多寶佛塔，住在空中，菩薩遠來，欲見佛故，皆詣虛空，七寶塔所。」這些菩薩既然來了，從地湧出，寶塔也是從東方發來，升在虛空中。我們若這段經文還記得，佛陀也是召很多的菩薩、分身佛也都來。那段經文大家應該要清楚。多寶如來、釋迦牟尼佛所」，來到這個靈鷲山，多寶佛塔升在空中，這些菩薩從地湧出，現在就在這個地方。

多寶如來  
釋迦牟尼佛所：  
釋迦如來  
與多寶如來

是多寶塔中之二佛  
見二世尊

「釋迦如來與多寶如來」，兩尊佛在塔中。這些菩薩已經來看。大家再回憶。

〈見寶塔品〉云：

爾時  
佛告大樂說菩薩  
此寶塔中  
有如來全身  
乃往過去東方無量  
千萬億阿僧祇世界  
國名寶淨  
彼中有佛號曰多寶  
其佛行菩薩道時  
作大誓願  
若我成佛滅度之後  
於十方國土  
有說法華經處  
我之塔廟  
為聽是經故  
涌現其前為作證明  
讚言善哉

〈見寶塔品〉這段文，「爾時，佛告大樂說菩薩：此寶塔中有如來全身。乃往過去東方無量千萬億阿僧祇世界，國名寶淨，彼中有佛號曰多寶，其佛行菩薩道時作大誓願，若有成佛滅度之後，於十方國土，有說法華經處，我之塔廟，為聽是經故，涌現其前，為作證明，讚言善哉。」這大家應該記得！

這裡面釋迦牟尼佛介紹多寶佛，是久遠劫，東方世界有一尊佛，名叫做多寶。他在過去修行，他有這樣的願，他的願就是大家為他用一個

塔，他的全身入寶塔，哪一個地方有講《法華經》，他就要到哪一個地方，寶塔現前，去為講《法華經》那位佛見證。所以，釋迦牟尼佛出現人間娑婆世界，終於講說《法華經》了，因為這樣，多寶佛如他的心願，來出現在靈鷲山，浮在空中來和釋迦牟尼佛見面。在寶塔的裡面出大音聲，釋迦佛去開寶塔門，進去寶塔裡面，多寶佛讓一半的位給釋迦佛坐。看，這兩尊佛在寶塔中，已經我們讀過的經文，也了解了。所以，〈見寶塔品〉這一段，釋迦牟尼佛，已經在多寶佛塔現前的時間，「釋迦如來以神力，三變穢土而為淨土」。大家應該還記得，那個地方佛陀他三變，變穢土為淨土。

釋迦如來以神力  
三變穢土而為淨土  
初變娑婆一世界  
次變二百萬億  
那由他之國  
後更變二百萬億  
那由他之國為淨土

所以，「初變娑婆一世界，次變二百萬億，那由他之國，後更變二百萬億，那由他之國」。這不斷不斷擴大，他要容納人，容納將來的分身佛，所以他的環境，一定要再變更大、更大。這個境界就是表示，人人過去是聲聞之時，小乘，緣覺也是獨善其身，佛陀已經過去已經一直講，講到大家了解，開始要發大心，所以發大心來莊嚴大道場。這與人應該也就是這樣的道理，就在那個地方莊嚴道場。我們在〈見寶塔品〉，也有這樣解釋過，所以我們要很用心去體會。「到已」，已經到了，菩薩已經從地湧出，沒有住在哪裡，就是這樣無上、無下，在虛空中。我們菩薩已經湧現出來，所以他們到來之時，就是到靈鷲山，到靈鷲山就是要見兩尊佛。

到已  
向二世尊頭面禮足  
及至諸寶樹下  
師子座上佛所

亦皆作禮

《法華經 從地涌出品第十五》

「到已」，已經到達了，在靈鷲山。靈鷲山，空中的這個寶塔，大家已經都在這個大道場裡面，已經到達了。所以，「向二世尊頭面禮足」，向著兩尊佛——多寶佛與釋迦牟尼佛，就是開始頂禮。

到已

向二世尊

頭面禮足：

諸菩薩到已

即身心恭敬

向二世尊作禮

這些就是菩薩的禮節，大家已經來了，既來了，就要向佛的道場來，佛的道場現在還是在靈鷲山，在寶塔周圍的裡面。所以，這些菩薩，向二世尊禮足之後，同時還有很多分身佛。我們〈見寶塔品〉若記得，同樣一一作禮，這就是禮節。「到已，向二世尊頭面禮足」。意思就是說，諸菩薩已經到達了，這些菩薩是「身心恭敬」，那個身和心也是很恭敬，所以「向二世尊作禮，及至諸寶樹下，師子座上佛所，亦皆作禮」，因為釋迦牟尼佛，在〈見寶塔品〉，分身佛也都到達了，所以這些菩薩，同樣也一一向他們頂禮。

及至諸寶樹下

師子座上佛所

亦皆作禮：

以次巡禮

既禮多寶、釋迦

復向各分身佛

繞行禮讚

顯佛眾禮

理教行體具足

這是依禮，以次序巡禮，這是一個規則，一個規矩。所以既禮多寶佛、釋迦牟尼佛，分身佛，又在那裡繞，在那裡繞，周圍再巡禮一遍。所以，「顯佛眾禮」，佛禮節也很多，所以「禮」就是「理」，「禮者，理也」，就是禮就是道理。周圍菩薩既來，就是要順這個道理，就是這樣作禮，要行。所以「理教行體具足」，有理、有教育、有實行，這個體相全都具足了，這就是我們學佛所要學的。我們得理之後，我們要行禮節；有學問的人，才更需要要有禮節，要斯斯文文；有學問的人，才更要會說道理，能說，不只是說而已，要表達，要身體力行。這就是我們要知道。

《法華經》是一個連貫，所以它分品，過去一直告訴大家，記憶，我們要回憶；聽了之後要再回過頭去，才能夠道理貫通。現在是第十五品，〈從地涌出品〉，我們再回歸到第十一品，〈見寶塔品〉；因為那個道場，是表達出了我們的心地莊嚴，而且釋迦牟尼佛講法，就是多寶佛來見證；而且多寶佛的心願，他來身體力行。所以在〈安樂行品〉，「四行」，「四安樂行」沒有離開身、口、意、誓願。誓願很重要，在身、口、意，去行有為法，回歸到了無為法，無為法就是誓願，就是回歸真如的本性。就像多寶佛一樣，雖然釋迦佛顯跡人間，多寶佛他已經是成佛那麼久了，還是他的願力再來娑婆，與寶塔同來，來出聲、來見證，從地再湧出。這就是表示「心地」，我們真真正正，心地永遠、永遠，都能夠容納很多，無量數，因為釋迦佛也將分身佛，都召集回來，這叫做「萬法」，這種無量法恆河沙，很多的法，我們全都道理歸納回來了；量無量無邊，再歸於一。這是要大家很用心，用心去思考，才有辦法體會「本」和「跡」，要如何來會合，時時要多用心！

～證嚴法師講述於 2017 年 8 月 4 日～