20210401《靜思妙蓮華》不解法妙 如聾若啞(第 749 集)(法華經・信解品第四)

⊙「自華嚴已來欲暢本懷，子不解法妙如聾若啞，不受一乘法偏執空有，悔昔之教誨未深入心。」
⊙「父每念子，與子離別五十餘年，而未曾向人說如此事。但自思惟，心懷悔恨」《法華經 信解品第四》
⊙「自念老朽，多有財物，金銀珍寶，倉庫盈溢，無有子息，一旦終沒，財物散失，無所委付，是以殷勤，每憶其子。」《法華經 信解品第四》
⊙耆老喻佛自身功德成熟。諸有智者思惟如來三種圓德，深生愛敬。
⊙三種圓德：一、因圓德。二、果圓德。三、恩圓德。
⊙自念老朽：化緣將盡，若此輩二乘人，大機未熟，則不得授記作佛，後來眾生，佛種有誰相續？老朽興嘆！正是如此。
⊙多有財物，金銀珍寶，倉庫盈溢：佛慈宏大福無量。佛慧覺海性圓滿。

【證嚴上人開示】
「自華嚴已來欲暢本懷，子不解法妙如聾若啞，不受一乘法偏執空有，悔昔之教誨未深入心。」

自華嚴已來
欲暢本懷
子不解法妙
如聾若啞
不受一乘法
偏執空有
悔昔之教誨
未深入心

華嚴，華嚴的世界，不是在佛陀覺悟那念間，其實華嚴世界在你我人人，都本具有，但是離我們都是很遠，無央數劫，源頭是多長多遠，我們都無法測量。從佛陀開始，他的覺悟，他的境界，那個時候佛陀體會到，是人人都有。那個心靈覺海，要和大家來分享，心「欲暢本懷」，期待這個境界，期待人人本具有的覺性，能展現出來。但是，偏偏就不知道，要如何讓大家有辦法體會到，這不是佛陀說不出這個法，是說出了這個法，眾生無法體會。所以，這種「欲暢本懷」，卻是「子不解法妙」，眾生無法體解。

哪怕第一場「苦、集、滅、道」，五個人就要佛陀，三轉「四諦法」。五個人當中，同樣「苦、集、滅、道」，就要複說三次，才能知道，原來眾生苦啊！苦，苦在「集」，這因緣果報來自無央數劫前，不斷複製，不斷造作，不由自己。所以，你要斷「集」，必定要「滅」盡了惡，也是同樣在，色、受、想、行、識；起貪念就成十惡，「五蘊」造五十惡，這要謹慎，要趕緊滅除。

但是，要除滅，困難！修行者了解了，盡量在斷煩惱、去欲念，這都能做得到，不過要除習氣、人我是非、起心動念，這種細細的煩惱很難斷。是為什麼呢？那就是「不解法中之妙」。

法是聽了，但是要去體悟，解那分妙、那個境界的道理，真的是沒辦法，所以叫做「如聾若啞」，因為「不受一乘法」。一直一直到了《法華經》，想想佛陀從<序品>這種現相，大家都無法了解，到底佛陀為什麼每一次講經，若結束時，大家就，「歡喜奉行，作禮而退」，但是這次不是，佛陀將《無量義經》講完了，還是如如不動坐著？佛陀坐在那裡，就沒有人會離開。看到佛陀那個形象，現相發光，大家愈覺得不可思議，久久，大家就在那裡議論紛紛。這個時候才是彌勒開始來，請問文殊菩薩，才能讓大家來仔細聽。

佛陀入定了，菩薩來應答，來請問，來對答。這是在<序品>裡，開始，一直一直到佛陀出定，開始不斷地讚歎、讚歎，讚歎佛德不可思議，佛智甚深。一直開始到舍利弗他感覺到了，就向佛陀請求：「佛陀啊！是不是能向我們大家說。」佛陀開始要說了，五千人退席了。想，這已經就是眾生，不解法之妙！在這因緣中，因緣已經成熟，佛陀開始要講出那個妙法，卻是也還有很多人，就這樣禮佛而退。

佛陀也就是說，「退亦佳矣！」因為他們在這裡聽不懂，聽不懂反而會誹謗，所以聽不懂，離開也好。留下來的人，大家都認真要聽。經過<方便品>，經過<譬喻品>，這都是很深奧的道理，用種種方便、譬喻、言辭，來說法，但是，是不是大家能信解呢？

所以，我們現在，在<信解(品)>中，<信解(品)>中，也還是很多還是在譬喻。因為須菩提等，他們要來向佛懺悔，過去就是自己，守在自己的境界裡，雖然聽法，卻是不解法中之妙，無法啟發他們的大心，所以他們就是一直到了，舍利弗得佛授記那時候，才開始體悟自己，原來我們也能成佛。不過，年紀已經大了，開始向佛陀告白，告白，

過去自己的心就是這樣，停滯在那個地方，所以譬喻，他就開始譬喻了。

譬喻窮子。將自己譬喻作一位很貧窮，本來是富有家庭的孩子，不知道這個家庭的富有，他就是放蕩，逃離家庭，一出去，愈玩愈遠，不知歸途。就是譬喻這樣，原來人人有真如本性，這就是譬喻，人人都是在富有之家，我們都有真如本性，就是一念無明，這種無明一來，就像那位稚子，幼稚的孩子，一念心放蕩，這樣一出去，就這凡夫在四生六道中，這樣真的是不知道流浪了幾次，無法計算。

所以，過去就是沒有，很認真受一乘法。一乘法就是法妙的中心，一乘法就是，我們人人的真如本性。就是過去沒有好好用心，守護這一念，只是偏頗，偏「執」，執於「空」、「有」。從能與佛同世、出家修行，佛陀所說的教法，從「阿含」、「方等」、「般若」，他們接受了，以為這樣都知道了。「有」，因緣果報，「空」是一切皆空，這些事情的因與緣，若能這樣了斷，一切皆空。就這樣以為都清楚了，停滯下來了，所以這就是「偏執空有」。

「悔」，現在已經聽《法華經》了，了解妙的道理，所以「悔昔之教誨」。很後悔以前佛陀說，「有」中有「空」，「空」中有妙，有「妙有」，但是大家都沒有體會到，所以過去的教誨，沒有用心去深入，這實在是很可惜。

所以這段（經）文，「父每念子，與子離別五十餘年」。

父每念子
與子離別五十餘年
而未曾向人
說如此事
但自思惟
心懷悔恨
《法華經 信解品第四》

父還是心心念念，就是這個孩子。眾生與他還離那麼遠，「五十餘年」，時間很長。這「五十餘年」，就是「五蘊」，還有「五道」，「五道」，還有就是「阿修羅道」，這都在我們的「五蘊」中，去造作出來的，這是「五十餘年」。

「未曾向人說」。因為我們的根機還未成熟，所以「華嚴」的境界，回歸真如本性的妙法，大家還未有那個根機可接受，所以佛還未說。「但自思惟，心懷悔恨」。

下面接下來這段(經)文，「自念老朽，多有財物，金銀珍寶，倉庫盈溢，無有子息，一旦終沒，財物散失，無所委付，是以殷勤，每憶其子。」

自念老朽
多有財物
金銀珍寶
倉庫盈溢
無有子息
一旦終沒
財物散失
無所委付
是以殷勤
每憶其子
《法華經 信解品第四》

這段(經)文，這也是在譬喻佛陀，這是須菩提譬喻形容，佛陀的心境。「每憶其子」，讓父親一直在(思)念孩子。從年輕，孩子幼稚離開，一直到現在，孩子五十多歲了，父親應該也是老朽了，也是年紀大了。所以「多有財物」，還是很有錢，很豐富，裡面的倉庫還有很多很多，除了外面看得到，內含還有很多。

耆老喻佛
自身功德成熟
諸有智者
思惟如來三種圓德
深生愛敬

現在所說「自念老朽」，這是須菩提他們來表達，佛陀已經自身功德，已經是很成熟，已成佛，他的心靈境界，他的法非常豐富，很成熟。

「諸有智者，思惟如來三種圓德，深生愛敬。」三種的德，什麼三種呢？第一，因圓德；第二，果圓德；第三，就是恩圓德。

三種圓德：
一 因圓德
二 果圓德
三 恩圓德

這就是所說的「因」，前面第一個「因」，就是因緣的「因」；佛陀與眾生的因，已經非常圓滿。因為，佛陀已經是有眾生緣，才有辦法來人間，「八相成道」度眾生，這種「因」成熟。而且，佛陀自己自修的果行，也已經成熟了，所以「果」也圓德。這樣「因」與「果」的德，都圓了，所以來人間現相，度眾生。再來，「恩」，恩德，佛陀付出給眾生，眾生應該也感受到佛恩，所以「恩德」也圓了。這就是如來來人間，「三種圓德，深生愛敬」。所以「自念老朽」，也就是佛陀也是自己心覺得，「化緣將盡」。

自念老朽：
化緣將盡
若此輩二乘人
大機未熟
則不得授記作佛
後來眾生
佛種有誰相續
老朽興嘆
正是如此

這是須菩提形容佛陀，他也是年紀大了，也是會擔心，擔心「化緣將盡」。須菩提自己說，聲聞、緣覺這二乘人，大機未熟，因為我們自己還停滯在聲聞、還停滯在緣覺，所以還未成熟，佛陀就無法向這些人來授記。所以，後來的眾生，佛種是誰來承續？這樣未來的眾生，誰來度呢？

所以「老朽」，就是興嘆，就是感慨，感慨弟子自己也老了，佛陀更是老邁了。這「自念老朽」，對自己、看佛陀，就有這樣的感慨。

多有財物
金銀珍寶
倉庫盈溢：
佛慈宏大福無量
佛慧覺海性圓滿

也知道，佛陀還有這麼豐富的法。所以「多有財物，金銀珍寶，倉庫盈溢」，這就是表示，「佛慈宏大福無量，佛慧覺海性圓滿」。

因為佛陀生生世世修行以來，就是一直累積累積，救度眾生，已經無央數，實在是很多，造福人群等等，累生累世不斷不斷在造福，救拔眾生的苦難，這是佛慈宏大的福無量。

尤其是佛陀對眾生那一分的愛，而且就是不斷在人群中，增長智慧。每一次要救度一個人，他就要將這個人的，煩惱、無明、背景，他都要了解，了解就增添了他的知識——他的背景是這樣，我要用什麼方法來對治，他這個無明煩惱。所以，佛陀他就要啟用智慧，不捨眾生，所以從慈悲中，這樣來啟發智慧，從智慧中發揮慈悲救人。

所以常常我們說，佛陀是「兩足尊」，就是福慧平行，救人的同時就是在吸收智。智是分別智，用他的這個智，要如何來分別眾生，要如何用法，為眾生拔除他的苦，和大家一樣得到，那一分的解脫、快樂。所以這個分別智，應眾生機，能讓人人接受，到達那一分解脫，解脫到人人平等的程度，所以叫做「慈悲等觀」。

救人救世，就是要用很宏觀的心情去付出，這是佛陀的境界。因為他的慈悲，造福人群，已經佛的福，就如財產一樣，福報很大，才有辦法能有這樣莊嚴形象，莊嚴他的道場，眾生看了，歡喜接受。這是在每一部經中，都有這樣的形容。因為佛救度眾生，福大無量，所以「佛慈宏大福無量」，「佛慧覺海性圓滿」，這就是福慧圓滿，所以表示「多有財物，金銀珍寶，倉庫盈溢」。

各位，學佛，心念，這念心念，我們若多用心，我們才有辦法解法妙，要不然我們就不解法妙了。若不解法妙，你如何的聽法，都好像有聽和沒聽是一樣的，這耳聽，那耳漏了，或者是一知半解，這就「如聾若啞」。最重要的，就是要接受一乘法。這一乘法不離開我們的心，人人本具真如本性，不要偏執，這是最重要的。所以要時時將法多入心。