

20210421 《靜思妙蓮華》垢衣度小機（第 777 集）（法華經·信解品第四）

- ◎「從生老病怖畏生死，願斷煩惱持小乘法，佛教正法入菩薩道，願入生死廣學萬行。」
- ◎「又以他日，於窗牖中，遙見子身，羸瘦憔悴，糞土塵塗，污穢不淨。」《法華經 信解品第四》
- ◎「即脫瓔珞，細軟上服，嚴飾之具，更著羸弊垢膩之衣，塵土塗身，右手執持除糞之器，狀有所畏。」《法華經 信解品第四》
- ◎「喻佛審觀眾生根器，隨順誘引之相。如應報身，如一月現於眾水，而無去來之相。」
- ◎瓔珞：喻戒定慧陀羅尼瓔珞。
- ◎細軟上服：喻無生忍，寂滅忍。
- ◎無生忍者，謂了達諸法本來無生，亦無有滅，諦審忍可，而妄念不起。
- ◎嚴飾之具：莊嚴威儀，服裝華貴端莊，喻百福莊嚴相，子則驚畏。
- ◎二乘不宜見此相好，是故即脫瓔珞，細軟上服，嚴飾之具。
- ◎現丈六比丘形，名羸弊。
- ◎納妃生子，六年苦行，現有煩惱，喻為塵土塗身。

【證嚴上人開示】

「從生老病怖畏生死，願斷煩惱持小乘法，佛教正法入菩薩道，願入生死廣學萬行。」

從生老病怖畏生死  
願斷煩惱持小乘法  
佛教正法入菩薩道  
願入生死廣學萬行

是啊！人生離不開生、老、病、死，這是人生自然法則。不過我們很怕，最怕的就是病與死，這是人生最大怖畏。

在佛的時代，修行者就是追向這種，斷生死煩惱的方向修行，所以小乘者偏多。但是佛陀他來人間的目的，就是要教我們人行大乘法，大乘法，必定就是要入菩薩道，人人若能入菩薩道，才有辦法斷生死煩惱。要記住，我們不只是斷生死而已，還要斷煩惱。若只是顧自己的生死，就愈怕，愈怕生死。我們若是為大眾，勇猛心的精進，自然就不怕自己的生死了，所掛念的是天下眾生，自然就不會為了生死起

煩惱。

怕，也是自然法則，最後也是會死；不怕，我們為人群，用我們的生命發揮了，為人群付出的價值，這樣同樣最後的法則。所以在生死中，若是發大乘心，「願入生死，廣學萬行」，那就是菩薩道。打開心門，不怕，人生苦難偏多，我願意入人群，從人群中來造福，從人群中學得智慧，所以甘願入人群，去學，廣學萬行，這就是大乘法。

最重要的是正法，我們要知道，正知、正見，實在是很重要。佛陀對我們的教育就是正法，正法就要入人群中行菩薩道，這才是正確的佛法。所以我們要發心立願，「四弘誓願」，度盡一切眾生，希望一切眾生，我們的法能度入他的心，正知、正見，眾生人人都能夠接受，這就是菩薩的願。這種願不怕入生死，總是「願入生死」，在生死中，人間，我們才能「廣學萬行」。

我們要如何去除煩惱，展開大愛，斷除我們的習氣？就是要在人群中。所以我們要用心在人群中、在我們的日常生活中，這叫做菩薩道。

前面的(經)文這樣說，「又以他日，於窗牖中，遙見子身，羸瘦憔悴，糞土塵盆，污穢不淨。」

又以他日  
於窗牖中  
遙見子身  
羸瘦憔悴  
糞土塵盆  
污穢不淨

《法華經 信解品第四》

長者在窗邊看到了，孩子在那裡除糞，做很多粗重的工作，實在是看了很不捨。所以看到他這樣全身很骯髒，又身體很憔悴，看了不捨，長者開始就要設方便(法)，不捨孩子還在那裡，還不知道回來父親的身邊，只好父親就要想辦法。到底想什麼辦法？

下面這段(經)文再這樣說，「即脫瓔珞，細軟上服，嚴飾之具，更著麤弊垢膩之衣，塵土全身，右手執持除糞之器，狀有所畏。」

即脫瓔珞  
細軟上服  
嚴飾之具  
更著麤弊垢膩之衣  
塵土全身  
右手執持除糞之器  
狀有所畏  
《法華經 信解品第四》

只好將這莊嚴的服裝脫下來，開始去換很粗的衣服，還故意將土、骯髒的，自己將身上弄髒，好像一位做粗工的人，去接近孩子。不只是身體，手還要拿著，畚箕、掃帚，反正除糞的工具，就是這樣拿著，這樣來接近，接近這個孩子。

這就是譬喻「佛審觀眾生根器，隨順誘引之相。如應報身，如一月現於眾水，而無去來之相。」

喻佛審觀  
眾生根器  
隨順誘引之相  
如應報身  
如一月現於眾水  
而無去來之相

用這樣來譬喻，佛陀用他的智慧，來觀眾生的根機，隨順眾生的根機，說眾生聽懂的法，那就是要設方便法，這樣來接近眾生。所以就要有這樣的形象，與眾生類似的生活，這樣的形象來入人群中。

就譬喻，譬喻應報身，應報身就是應現在的因緣、眾生的根機，入人群中，這種應報身。就譬喻，譬喻空中一月，我們一句話說，「千江有水千江月」，只是一個月亮而已，不論你到哪一個地方，只要有水影的地方，就能夠看到月(影)。「如一月現於眾水，而無去來之相。」究竟這個月在水上，在水上見到月，月是如何來，月是如何去？沒有去來的形相，當然，晚上才有月亮，有月的時候，自然月就出現了。同樣，佛陀應化在人間，他就是為了一大事因緣來，這是佛要接近眾生，應報身而來的，所以這樣來接近眾生。

「瓔珞」，他「即脫瓔珞」。不只是衣服，就是外面所裝飾的，古時候

的人就是這樣，有錢人表達他有錢，很多珠光寶氣，哪怕是男人，也是掛得全身，這是表示他的富有、高貴。所以他就「即脫瓔珞」。

瓔珞：

喻戒定慧

陀羅尼瓔珞

瓔珞要先拿下來，這些珠光寶氣拿下來，這樣才脫下衣來，所以這是平常的動作，譬喻是「戒定慧陀羅尼」，譬喻「瓔珞」。戒定慧陀羅尼，就是用戒定慧來總持一切善，「總一切善、持一切法」。記得嗎？「陀羅尼」稱為「總持」，總一切善，持一切法，那就是戒定慧，用這樣來維持我們身相的莊嚴。

我們若人人持戒定慧，自然人家看起來就覺得，這個人很有德行，那就很莊嚴。因為他總一切善，持一切法，或者是總一切法，持一切善，這叫做「總持門」，也稱為「陀羅尼」，譬如瓔珞，這是能讓我們很莊嚴的東西。

細軟上服：

喻無生忍

寂滅忍

「細軟上服」，就是譬喻無生忍、寂滅忍。修行，我們要修到無生法忍。因為人生很多令人很恐怖，生老病死，這是修行者，小乘人很怕的事情，這種再來人間生死，因為他們不堪忍，就是獨善其身，雖然都沒有做壞事，但是不願意入人群做好事，這也是叫做「不堪忍」。

但是，無生忍，無生法忍，寂滅忍，這就已經是大乘者所修的行。

無生忍者

謂了達諸法

本來無生

亦無有滅

諦審忍可

而妄念不起

「無生忍者」，就是說「了達諸法本來無生」。諸法本來無生，什麼是諸法呢？那就是真理。什麼是真理呢？就是我們的真如本性。無始以

來我們都有，不論蠢動含靈，原來就有，小孩子、老人家，都是不增不減。這種的法，這種的真理，這種的法本來無生，本來就有，本來就有何必又生呢？所以「本來無生，亦無有滅」，因為它永恆，所以沒有滅。

雖然我們死了，死去的是形象軀殼，我們的身體這個軀殼死，其實我們的真如本性，還是存在，因為我們第九識是永恆，第八識這種捨此投彼去了，帶著我們現在我們造作的業，這是第八識，所有的種子累積起來，捨此，這輩子死了，但是這個第八識，就帶著這些種子，再來到未來這輩子，但是我們的第九識，就是我們的真如本性，還是不增不減。

所以，本來無生，自然就無滅，沒有生滅，已經這些道理「諦審忍可」，已經全都很了解了。「諦審」，道理都已經透徹了解。「忍可」，就是已經了無牽掛，所以叫做「忍可」。了無牽掛，那就是因為妄念不起，沒有無明就沒有生滅，已經了無牽掛，所以願意入生死中去學，在人群中學很多東西。這就是我們應該要學的，學出這分了無牽掛，能夠投入人群，沒有掛礙。

因為「五蘊皆空」，就「無罣礙，無罣礙故，無有恐怖」，怕什麼生死呢？這本來就是自然的法則，怕什麼生死？這就是佛陀，應化來人間，還有很多法身菩薩隨著佛，生生世世應化人間，來教度眾生，去接近眾生，與眾生類一樣。所以佛陀生生世世，不只是在人道，還有畜生道也去，地獄道也去，他要現與那個道共同的生活，這稱為應化身，來親近眾生，來度，將法度入眾生的心。

嚴飾之具：  
莊嚴威儀  
服裝華貴端莊  
喻百福莊嚴相  
子則驚畏

再來說「嚴飾之具」，將它完全脫離。這種莊嚴威儀的服裝，華貴端莊，這個服飾，都完全將它脫離，那就是譬喻佛陀，原來那種百福莊嚴相。曾經解釋過，這個「百福莊嚴相」，你要累積多少的善，才能完成「百福莊嚴相」，那就是「佛」。佛他要先將佛的莊嚴相，暫時退下來，他就與眾生一樣的形態，入人群中。因為若是這樣，莊嚴的服裝形象，孩子會怕。就像現在，有的人看到，老闆來了，趕快閃一邊。

與此相同。所以他就要穿，與他們一樣的服裝，拿與他們一樣的除糞的東西，去接近那個孩子，要不然那個孩子會怕。這是表示「二乘不宜，見此相好」。

二乘不宜  
見此相好  
是故即脫瓔珞  
細軟上服  
嚴飾之具

二乘的人，他就是不敢，他還無法去接觸大乘，聽到大乘，他就怕，聽到入人群，他就恐怖，他就很怕。因為他要斷生死，他不要接近人群，偏偏菩薩道就是要去接近人群。所以因為這樣，為了要接近這個孩子，所以知道他不敢見到，這種莊嚴富貴的人，所以他就要脫下這個衣服，所以稱為「(即)脫瓔珞，細軟上服，嚴飾之具」，就這樣脫下來，將這些寶物也全都拿起來，開始「更著麤弊垢膩之衣，塵土塗身」，將骯髒的東西，拿來將身體塗得髒髒的。這是表示「現丈六比丘形」，名叫做「麤弊」。他現與我們普通人一樣。

現丈六比丘形  
名麤弊

「丈六」，什麼丈六，丈六，人家說丈六的莊嚴形象，人的形象，真正標準的形象，是(雙臂)展開，來，用我們的手掌(寬)丈量，一掌、二掌、三掌、四掌(長)，這樣這邊四，這邊四(掌長)，兩個八，這樣以橫的來說，展開來有八，八掌(長)。從上一直到腳底，也有八掌(長)，二個八，叫做十六(掌長)，這就是有上相的身，兩個八，那就是十六，所以這樣稱為「丈六」，他現出我們普通人的形象，標準比丘的形像。這樣叫做「麤弊」。

其實他已經成佛了，他還是與比丘同在一個生活中。所以「著糞掃衣」，出家人就是要穿那種，人家丟掉的衣服，撿回來裁剪，縫縫補補，這叫做「著糞掃衣」，因為這樣，所以能夠接近。

納妃生子  
六年苦行  
現有煩惱  
喻為塵土塗身

在佛陀的時代，他出生在皇宮，在這個地方，父親需要他要傳宗接代，所以他要納妃生子，又經過六年苦行，現種種煩惱的形態，又成佛之後，要再回過頭來，與出家人一樣的比丘相，所以「更著羸弊垢膩之衣，塵土全身」。用這樣的身形來接近眾生，將法傳教給眾生，這叫做入人群度眾生。

各位，學佛，我們真正要入人群度眾生，我們能夠入人群中去，才是真正能夠學萬行，「願入生死，廣學萬行」。這必定要接受，佛陀的正教、正法，就要行菩薩道，入菩薩道中。要不然真的是生老病死，生死怖畏，都是從我們的煩惱開始。修行，沒有其他的方法，就是要好好地，心照顧好，要發大心、立大願，斷煩惱。所以要時時多用心。