

20210514《靜思妙蓮華》薰法誠慤 契入真如（第812集）（法華經·信解品第四）

- ◎「薰法入心誠意慤，心與法契入真如，人身難得法難逢，長文明重頌銘記。」
- ◎「是故我等說本無心有所希求，今法王大寶自然而至，如佛子所應得者，皆已得之。」《法華經 信解品第四》
- ◎「爾時摩訶迦葉欲重宣此義，而說偈言。」《法華經 信解品第四》
- ◎「我等今日，聞佛音教，歡喜踊躍，得未曾有。」《法華經 信解品第四》
- ◎僧中上座坦誠悔過，曠時費日，光陰虛度，年老並朽邁；守小懼大，於大乘法，全無意向。
- ◎唯聞佛之聲教，悟四諦之理，斷見思之惑，而入於涅槃者。是為佛道中之小乘根機者。
- ◎今日對四十餘年前所言，音教者：八音、四無礙辯智之音，如前譬喻品火宅之教。
- ◎歡喜踊躍，得未曾有：以音聲所說之教法，順情之境而身心喜悅，隨順饒益眾生，自他俱喜。
- ◎八音：佛所特有八種聲音，極好音、柔軟音、和適音、尊慧音、不女音、不誤音、深遠音、不竭音。
- ◎四辯：謂菩薩於此四法，智慧明了，通達無滯，故名四無礙智。以其辯說融通，亦名四無礙辯。
- ◎第一、義無礙智：謂菩薩了知一切諸法義理，通達無滯。
- ◎第二、法無礙智：謂菩薩通達一切諸法名字分別無滯。
- ◎第三、辭無礙智：謂菩薩於諸法名字義理，隨順一切眾生殊方異語，為其演說，能令各各得解，辯說無滯。
- ◎第四、樂說無礙智：謂菩薩隨順一切眾生根性所樂聞法，而為說之，圓融無滯。

【證嚴上人開示】

「薰法入心誠意慤，心與法契入真如，人身難得法難逢，長文明重頌銘記。」

薰法入心誠意慤
心與法契入真如
人身難得法難逢
長文明重頌銘記

薰法，心，我們到底有沒有在聽？聽法，是用耳朵聽，或者是用心聽呢？若只是用耳朵聽，聲音入耳根，卻是無心接受，這樣這邊聽，那邊過，聽法是徒勞無功。所以我們聽法要將法入心，要誠意。

虔誠的心，才能與法相契，有敬重的心，才能用心來接受法，法與心有契合了，自然我們就能相信，信解。聽法入心，要能信，信，才能體悟，體悟能很透徹了解，這個法就能與我們內心深處的，那個真如就能接觸，所以「心與法契入真如」。

身，人身難得，佛法難聞。我們這時候已經得到人身了，而且，佛法唯有在人間，我們要好好地把握。

佛法難逢，哪怕你是(在)人間，說要能聽法，實在更不容易。即使是在鄰居隔壁，說：「來！隔壁的寺院在講經喔，去聽。」「我沒空，沒時間啦！我如果有時間，我就去拜拜就好了。」就是近的，「有時間再來啦！」平時都沒時間。

平時沒時間，有時間再來，什麼時候叫做有時間呢？這就是我們逃避。雖然是在隔壁，還是一樣。或者是法在我們(道場)裡面，也是一樣啊！有聽，或者是不願意精進，儘管你在很近，法永遠都不入心。所以我們要好好把握。

每一部經，開始我們在誦的是長行文，〈信解品〉的長行文，已經說過了，現在開始，我們就是要重誦，開始重複，佛陀擔心我們忘記，因為很重要的(經)文，擔心我們忘記，所以他就要重新再複誦一次。

所以前面的長行文，一直說到，「是故我等說本無心有所希求，今法王大寶自然而至，如佛子所應得者，皆已得之。」

是故我等
說本無心有所希求
今法王大寶
自然而至
如佛子所應得者
皆已得之
《法華經 信解品第四》

到這段(經)文，就是〈信解品〉的長行文至此。接下來就說，「爾時摩訶

迦葉欲重宣此義，而說偈言。」

爾時
摩訶迦葉
欲重宣此義
而說偈言
《法華經 信解品第四》

前面的長行文，還記得嗎？佛陀四大弟子是領導者，是須菩提、是摩訶迦葉、是迦旃延、是目犍連，有四位僧團中的領導者。現在迦葉，摩訶迦葉開始，「重宣此義」。

前面長行文，大家開始從〈序品〉，不知道到底佛陀這樣一靜坐下來，講《無量義經》之後，雖然是告一段落，不過佛陀繼續，未起座，大家看佛陀好像法猶未盡，佛陀還在那裡坐著，現光、現出瑞相等，大家還是同樣保持在會場裡，不過大家在等待佛陀，能夠再繼續說法。

佛陀久久未出定，後來才是，文殊、彌勒來互相對答，了解過去諸佛，知道修行，過去的佛、現在的佛、未來的佛，佛佛道同，要說很重要的法，要很慎重，就是入定發光等等，這就是佛佛道同，表示要說大法時。大家還不清楚，所以彌勒提問，文殊回答。

接下來〈方便品〉，佛陀不斷讚歎讚歎，讚歎佛的境界、佛的智慧難思議，這樣一直讚歎。舍利弗他就開始心生(疑)，智慧還無法體會，佛智的境界是到什麼程度？所以舍利弗就出來，請佛說佛智的境界。三請，佛陀才開始答應要說，卻是有五千人退席。這就是說，法雖然在我們的面前，但是懈怠墮落的人，他就是不懂得要好好趕緊接受。

留下來的人，就是「誠意方殷」，很有心，趕快很想要了解，佛智慧的心境是什麼？學佛的目標，到底最重要的精髓是什麼？所以這是留下來的人，精進，想要了解。舍利弗與佛陀對唱之後，佛陀了解舍利弗已經體會了，也懺悔過去守於小乘法中，現在開始願意啟大心，學大乘法，所以佛陀就開始為他授記。

其實，須菩提、摩訶迦葉、迦旃延、目犍連，應該大多數的大弟子，大家都心開意解了。這四位代表全場的僧眾，起身，站起來走到佛的面前，向佛陀虔誠跪地請法，也來表達懺悔過去，空過時光、懺悔過

去獨善其身，懺悔過去，在過去是佛法是聽了，以為佛陀說大法時，是為發大心的菩薩行者所說的，與他們無關。

他們以他們的內心來告白，表白他們內心，過去對佛，也有一些不是很透徹了解，佛的用意。原來問題不是在佛，問題是在自己，所以他們出來表達過去，譬如貧窮子。這一段都是他們這四位，在佛陀面前在述說表達的。這段長行文之後，現在就再由摩訶迦葉，再重述一次，這叫做「重誦」，重述一次。所以「欲重宣此義，而說偈言」，這就是重誦。「我等今日，聞佛音教，歡喜踊躍，得未曾有。」

我等今日
聞佛音教
歡喜踊躍
得未曾有
《法華經 信解品第四》

意思就是說，這四位長老，已經表達過他們的心意，希望讓大家更清楚，所以在佛的面前，由迦葉尊者，他是僧團中，他的年紀最大，尤其是他最印佛心，拈花微笑。佛陀拿起一朵花，迦葉的微笑，大家還不知道佛的這個舉動，是什麼意思，但是迦葉知道，這是表達他的心意，能體會佛，與佛心契合。迦葉年紀也是最大的，是僧團中領導者最上座者，所以，現在就由摩訶迦葉，再次來代表重複偈誦。

摩訶迦葉在四人中
年最長老
故領眾述偈
述須菩提 迦旃延
摩訶迦葉 目犍連
等四子
告白過去
耽滯守小不欣大

「述須菩提、迦旃延、摩訶迦葉、目犍連」。這四位就是自己，「告白過去」那個心情，過去修行的過程中，就是「耽滯守小」，小乘法，不想欣樂大乘，不希望再走入人群去，再受人群污濁來污染，要獨善其身。

這是在僧團中，其實他們這幾個都是上座，這些上座就已經要讓，所

有僧團的大家能夠啟發，上座都這樣表達了，何況是中少年的出家者。所以，他是僧團中的上座，「坦誠悔過」，很明白來表達過去，過去時日，「曠時費日，光陰虛度」。

僧中上座坦誠悔過
曠時費日
光陰虛度
年老並朽邁
守小懼大
於大乘法
全無意向

那段時間，佛陀這樣殷勤勤為眾生說法，卻是跟隨在佛身邊的弟子，只是守在小法，虛度時光，這種曠時費日，時間沒有好好利用，佛陀的說法，就輕易地讓它流過去。「是日已過，命亦隨滅」，光陰虛度了，所以已經「年老並朽邁」了，還在這時候「守小懼大」，守在小乘，獨善其身，很怕，怕入大乘的入人群中，他們很怕。

因為眾生剛強，難調難伏，所以他們，不願意入人群。所以「守小懼大」，這是對大乘法都沒有意向，不希望(修學)，所以「唯聞佛之聲教」，只是聽，聽佛的聲音，聽佛的教育，而他們最深的體悟，就是「悟四諦之理」。

唯聞佛之聲教
悟四諦之理
斷見思之惑
而入於涅槃者
是為佛道中之
小乘根機者

光是這「四諦法」，就夠他們用功了。他們在這期間，開始在小教之中斷見思惑，見解、思惟的煩惱等等，這些無明惑他們斷除，以為這樣已經入涅槃了，所以，「是為佛道中之小乘根機者」。這叫做「聲聞」，只是依佛聲教育，以「四諦法」小乘，獨善其身，這樣修行。所以「我等今日，聞佛音教。」

今日
對四十餘年前所言

音教者：
八音、
四無礙辯智之音
如前譬喻品
火宅之教

「今日」，應該是說在四十多年來，一直所聽到佛陀的教法，就是依佛聲音的教育。佛的聲音教育有「八音」，有「四無礙辯智」，種種方法來教育我們。這就是〈譬喻品〉，火宅中，長者一直叫，呼喚啊呼喚、呼喚，孩子還不出來，所以就設種種方法。

所以說來，法都一定要從聲音出來，佛陀的智海、慧海，還是要運用聲音來表達。

歡喜踊躍
得未曾有：
以音聲所說之教法
順情之境
而身心喜悅
隨順饒益眾生
自他俱喜

所以這種「歡喜踊躍，得未曾有」。這種以音聲所說之教法，順眾生情之境，身心喜悅，隨順饒益眾生，自他俱喜。

眾生，因為佛陀隨機逗教，隨眾生所需要，佛陀說他們要聽的法，所以適應他們的根機，聽得懂，他們就很歡喜。「隨順饒益眾生，自他俱喜」，這就是佛陀隨機逗教，讓大家歡喜，讓大家能知道，人間苦難偏多，所以懂得要修行。

至於「八音」，有這麼多種音聲。「極好音、柔軟音、和適音、尊慧音、不女音、不誤音、深遠音、不竭音。」

八音：
佛所特有八種聲音
極好音 柔軟音
和適音 尊慧音
不女音 不誤音

深遠音 不竭音

就是講話好聽又柔軟，又很和適，很尊嚴又有智慧，不是像三姑六婆，聲音很莊重而不會錯誤；所說的近的聽得到，遠的也聽得到；尤其是說話，還是不會因說話會口渴，就是這樣不斷湧出。

還有「四無礙辯才」。這「四無礙」就是說，菩薩有這四法，「四無礙智」，「智慧明了」一切，「通達無滯」，通達所有的法，都沒有障礙，所以名為「四無礙智」。

四辯：

謂菩薩於此四法

智慧明了

通達無滯

故名四無礙智

以其辯說融通

亦名四無礙辯

我們修行也希望能夠這樣，法入心，能夠體會、了解，能好好地將佛陀的教法，隨機能用種種方法，譬喻、言辭啟發人人的心。第一、就是「義無礙智」。

第一、義無礙智：

謂菩薩了知

一切諸法義理

通達無滯

那就是菩薩能，「了知一切諸法義理」，這叫做通達義理無礙智。第二，就是「法無礙智」。

法永遠都在我們的心裡，因為法入心，我們於法(名字)通達一切，這叫做「法無礙智」。

第二、法無礙智：

謂菩薩

通達一切諸法名字

分別無滯

第三、辭無礙智：

謂菩薩
於諸法名字義理
隨順一切眾生
殊方異語
為其演說
能令各各得解
辯說無滯

第三，「辭無礙智」。要說話，要用什麼言詞來說呢？說話要一音普被，任何人都要聽懂。(根機)很深的人說淺法，(根機)很深的人對淺法，他知道裡面含有很深的道理，說很深的法，淺機者聽到了，覺得這個簡單，我聽得懂。所以，要有「一音普被」，這叫做「辭無礙」。

第四，「樂說無礙智」。

第四、樂說無礙智：
謂菩薩
隨順一切眾生根性
所樂聞法
而為說之
圓融無滯

「樂說無礙智」，就是很歡喜說，法，這是法，我應該看到這樣的人，為了度眾生，我要設法對(應)這個根機，將佛法趕緊輸送給他，讓他能夠，法也能入心。所以，菩薩能，「隨順一切眾生根性所樂」，歡喜，他愛聽的法，我們就用心為他分析。

總是佛法，我們一定要好好用心聽。在編集經典的人，是那麼用心，長行文和重複說偈文，讓我們加深記憶，讓我們能再重複這最重要的法。所以，不論是佛陀說法，或是後來結集的經典，一直都很用心，後來的人聽法能夠記入心，所以我們要「薰法入心誠意懇勤」，心與法契，我們才有辦法，將法入我們的真如。希望我們大家聽法要多用心！