

20141118 晨起薰法香如是我聞思（逐字稿，簡校版）

世間親情苦短不由己，
出世有情菩提長慧命，
佛慈愍傳大乘一實法，
如是法藏無量法財富。

世間情，親情，不管是什麼情，真正都是苦短，短短幾十年到底有多長呢？時間過得很快，才看到孩子還是很小的時候，沒多久，出現在眼前已經是青少年了。再不用幾年，時間很快過去，已經結婚了也生孩子了。看到這樣，從年輕開始，中年、老年，從年輕時建立家庭，看他生子，看他把孩子養大，看他當阿公，好像時間都沒有多久，這就是人間的親情。你怎麼疼孩子，再來孩子長大了，現在孩子在做什麼呢？唉！常常聽到的是嘆氣的聲音。畢業之後，跟他說做什麼事情要小心，現在年輕人不聽話，就是做一些不安定的事情。聽到的都是這樣的也是很多。又有的時間問：「孩子現在呢？」又有人就會回答，「畢業了，大學畢業了，已經上班了。」「在哪裡呢？」「唉！留在國外。」「難道沒想要回來？隨便他們了。」家裡兩個老人，開始就是這樣相依為命，短短幾十年的變化就是這樣。

所以，人間親情苦短，最能感覺到親情是孩子小時候，長輩疼愛，都黏在身邊，不會離開。若是長大之後，翅膀若硬了，如小鳥東南西飛，離巢的鳥到底會飛到哪裡呢？什麼時候鳥兒才願再飛回鳥巢？這都是叫做人生。其實我們人人來到人生，凡事都由不得自己。那怕是你自己的孩子，你養大了，但是也不一定按照你想的希望，這樣去走，這樣去做。情越來越遠了，親情越來越薄。我們不是有聽到醫院很多的個案，「有孩子嗎？」「有啊。」「幾個？」「五六個。」「現在呢？」「各人住各人的，成立家庭了。」「沒有回來看你嗎？」「他們有各自的家庭，不要拖累他們。」也有這樣，其實父母都想著子女，孩子有在想父母嗎？像這樣也是很多。所以人生的感情總是這樣，很多事情都是由不得自己。

「出世有情菩提長慧命」。出世叫做覺有情，我們學佛，我們瞭解人生道理，人倫道德，展開了我們的愛心。父母愛孩子是天性，那麼孩子要有反哺之恩，孝順父母，這是應該的道理，這做法則，這叫做道理。所以是不是可以按照這個道理走呢？世間就是無明啊！無明的情短，無明煩惱的情就會亂。若是出世覺有情就不同了，出世，不受這世間五濁惡世這樣薰染了，我們可以用很超脫的心態，超脫人間

俗情，卻是我們接受到出世間的覺有情。出世，意思就是不是在世俗的。世俗就是世間的情，我們已經辭親割愛了，非常的超然，沒有家庭的掛礙，卻是我們天下眾生的有情存在。眾生的覺有情，佛陀用心來指導我們，我們走在這條菩提大直道，同樣隨著時日再過，不同的是付出無所求。同樣叫做「情」，世間叫做迷，由不得自己這分的煩惱迷情。如果是出世間，同樣時間在過，同樣有情，卻是已經覺悟了。覺悟這份情是「心包太虛，量周沙界」，以天地為家，以人類為親。

佛陀將四生眾生視為一子，而我們呢？要學佛，學佛這分開闊的心胸，我們就將天地有情當作我們的親人。人人，我們就是要關心，都是我們的親人。世間的人，隨著時間，生命這樣過去。學佛的人，覺有情人，一樣的時間，我們的慧命不斷要成長。生命同樣生老病死，我們很泰然面對著生老病死，也是能讓慧命接受到佛法，慧命成長，我們透徹道理，瞭解人間世事，如何去付出。

就如昨天聽到宗教處報告辛巴威，聽到辛巴威，大家都知道，是一個很貧困的國家，而且貧窮人的生活真的是很辛苦。我們有看過孩子要讀書，沒有教室，但在大地上有大石頭，孩子就隨著那顆石頭遮蔽大太陽。太陽從東邊出來時，他們就坐在西邊，用這麼大的石頭來遮蔽大太陽。若是太陽繞到西邊時，他們就坐在東邊，這顆大石頭能遮他們的太陽光。像這樣，跟著那顆大石頭這樣繞，這就是他們的教室。席地而坐，地上有石礫，他們也是這樣，不覺得那會刺人，還是坐下來。抬頭看的黑板，是變成灰色的，(粉筆)寫上白色的字，按照黑板的字，抄到筆記本。筆記本就是他們的課本，每一塊黑板，就是每一個小孩讀書的課程。但是他們很認真，知道沒有讀書就無法出人頭地。我們去為他們搭起簡易教室，很歡喜。

土地，看他們整地的時候，都是石頭，所以這個國家的鈔票，是用石頭印在鈔票上面(辛巴威著名景觀「平衡石」)，他們的錢(面額)很大，雖然很貧困，但大家稍微買點菜，就要好幾兆元，不是幾億元，是幾兆元。這就是辛巴威的生活。

好不容易，在幾年前，辛巴威朱居士開始發心，千里迢迢，開千多公里路到南非去取經，去看南非(慈濟人)怎樣帶當地志工。而南非的菩薩潘居士等，他們就去辛巴威指導他們，像這樣互相帶動，一直到現在。又再三四年前，朱居士帶著一群老師，因為我們去援建簡易教室。所以那些老師開始對慈濟感恩，朱居士就把這些老師當作是傳法的種子，將他們帶回來台灣。還記得那年，兩三年前在三重，他

們這樣七八位，從辛巴威回來，都很有知識，有校長、有老師，為了要回來取經，他們立了一個願，要重生的人生。回來台灣之後，再回去的人生，完全要轉變。所以一些女眾要回來…，我看起來，想說；這些都是男眾，怎會穿裙子？但是，回到我們這裡就都穿白褲。原來這些都是女眾。我問他們：「怎麼頭髮都剃掉了？」朱居士就告訴我說：「他們說下定決心，回來台灣這次就是他們人生的重生。所以回來以前，頭髮剃光了，回去再重新留，這就是他們的重生。」所以回去很精進。在這裡幾天的生活營，精進，回去之後，住在這裡——在三重，這樣跟大家的生活，早上的早課，拜《法華經》等等，生活規律、端碗拿筷，坐，躺著睡，「臥如弓、坐如鐘」，就是全部都學回去，如何繞佛饒法，他們全部都學得很好。

回去了，培訓了，受證了，已經有四位受證了。所以他們開始每個月的（其中二個）星期四，每兩星期一次，在星期四這一天，就是他們的精進日，讀書會。從此開始，他們的精進沒有間斷。有一段時間，朱居士就受他們的當地政府叫去問話，同時觀察他，這樣一段很長的時間。到後來，瞭解了他是為了這個國家、為了貧困、為了教育等等。要如何將人心導正，到正確的方向，又看到這些人，現在已經有一千多人，志工有一千多人，看到大家生活規律，真正就是不一樣。所以為他開放了，只要他要辦活動，去向他們報告一下。所以他現在辦一個精進營，在十月十七日到二十二日，六天的時間，他們這樣大精進。有十個社區，最遠的社區距離三百多公里（最遠社區札卡，距離三百八十公里以外），這樣這十個社區的種子、幹部，都集合過來精進。我就問他們說，「這六天的精進，那麼遠的地方，大家來了，他們要住在哪裡？」「住在朱居士的家。」「有這麼大嗎？有兩百多人，住得下嗎？」他就跟他太太說，應該慈善的工作要落實在辛巴威，一定要有師父的法來做導向。所以他們決定在他們家的空地，屋頂簡單搭建起來，牆壁簡單用塑膠板，就這樣圍起來。其實他們家也不小，所以，除了他在家裡，又從外面搭蓋出來，這樣就是他們的道場。看到那個照片，實在是很感動人。

志工來動工，把房子搭建好之後，開始牆壁就用一塊白板投影，在黑板上面用畫的，畫我們精舍，在那個地方就是這樣，畫慈濟 LOGO 在白板上跟大家介紹。甚至傳法的種子，就是老師，來當講師，來教。甚至生活營精進，這六天時間，與台灣都一樣。從他們那個時候回來，四點起床，開始準備就要上早課，一樣禮拜《法華經》。你們知道，他們唱念也唱得很好，禮拜很簡單，沒有蒲團，地上就只是鋪著紙板，厚的紙板，去撿紙箱壓扁，鋪在地上，這樣就是在拜經。在那

個地方繞佛繞法，都是訓練走直角的，這樣走，真的很感動人。看他們晚上睡覺，一排都是「臥如弓」，同一個方向，一排人又一排的人，睡得很整齊。再教他們睡醒時，毯子要怎麼摺，摺的四四方方，放得很整齊，大家出去，就看到裡面很整齊。吃飯，吃飯就是「龍口含珠，鳳頭飲水」，大家端得很好。這就是他們的精進。

甚至朱居士教他們的生活規矩，甚至在拜經之後，他們坐下來聽經，開始聽經。他們所聽的是「人間菩提」，因為「人間菩提」有英文（字幕），英文他們看了能了解。所以看他們報到時，就發給他們一本筆記本，及給他們背心，不然他們穿的都不一樣。所以那件志工背心穿起來，領到那本筆記本，領到毛毯，這樣就是他們的生活，他們的精進開始。所以有那本筆記本，他們聽「人間菩提」，雖然他們聽不懂，卻能看著英文。我也很感恩，人間菩提有英文翻譯，他們一邊抄，一邊哭，就是知道人間這麼苦。他們的苦難就是來自因緣果報，這樣瞭解了。他們還讀書會，很多，現在都有翻譯過，朱居士就再跟他們解釋，用英文版的「十戒」，要持「十戒」，這都英文版，跟我們生活儀軌等等，都讓他們知道。所以在那個地方，這六天辦得很成功，畫面上看到的，很感動人。他們這樣的…流眼淚，照相起來，這樣鼻水流、眼淚流，大家很感動。這種生活規則，看他們走路都走直角，彎角時是走直角，還有送他們一雙白鞋，看他們拍到他們的腳時，也同樣很整齊。法在那個地方，辛巴威，那麼的貧困，只要有一個願意發心，在那個地方，法要落地在那個地方，種子播在那裡、根也是生在那裡。有幾個回來過台灣，回去真正是重生，對佛法，那種的接受是很精進。讀書會是每星期兩次，十個地區，最遠三百多公里，沒有缺席，這種求法的精神，實在讓人很感動。

這就是「出世有情菩提長慧命」。同樣在這樣的時間，在不同的國家，不同的生活方式，他們在那麼貧困的地方，那種的精進，那麼的簡陋，這樣的環境，但是佛法在他們心中，在這樣的空間、這樣的時間，不斷在慧命成長中。唉，我們在台灣，每個地方都是很莊嚴的場地，是不是我們大家都有很惜福？我們時間在過，生命在減，慧命有增長嗎？所以希望大家要時時比較，見苦我們要知福。那麼困難，佛法中在那個地方成長，在那個地方，那些人慧命在成長，那些人有一千人多。這很感動的事情很多，希望有機會我們看看辛巴威拍回來的照片，還有他們錄影下來的（畫面），你們看一下，真正是真精進者。所以，佛慈悲來人間，就是要傳大乘法。如何在克難中可以去付出，這是一實法，是佛陀來人間，他的願。所以「如是法藏無量法財富」。所以說，那裡雖然很貧困，他們有法就很富有。大家感動中，法喜充

滿，依依不捨，這樣回去。這就是法，讓他們在人間，雖然生活困苦，卻是心開意解，富有法財。看到他們要回去時，用小貨車，人擠得滿滿的，搭小貨車離開了。這生活差很多，但求法的心不輸給我們，這是他們的那一分精進。所以上面的經文也是這樣說，法，佛就是法王，所以於法普遍給了眾生。我們學佛的人體會佛法之後，接受了法那一份的歡喜。所以前面的文說：

經文：「常為王者，之所愛念，群臣豪族，皆共宗重，以諸緣故，往來者眾，豪富如是，有大力勢。」

這是前面的文，佛如法王，法普遍人間，諸王都愛敬，群臣愛敬，天下人間人人所尊重，法王是覺者佛陀。下面接下來再說，那是譬喻這位長者，人人所愛敬，其實這位長者就是佛，譬喻佛。佛譬喻世間長者，既然是世間長者，下面文就這樣說：

經文：「而年朽邁，益憂念子，夙夜惟念，死時將至，癡子捨我，五十餘年，庫藏諸物，當如之何。」

經文簡釋：

「而年朽邁，益憂念子」；頌失子之苦，無所委付，故憂念耳。

*而年朽邁者，喻佛化緣將畢，涅槃時至，故益憂念子。

*如文中：良醫留藥喻說：如是好藥，而不肯服，故憐子而悲深也。

世間的長者很有錢，兒子流失了，已經出去五十幾年了，成為在外面流浪的貧窮子，父親找兒子，隨著孩子到處找兒子，兒子在外面流浪。這位長者他很擔心，年紀一年一年大了，兒子還在外面流浪。我的財富這樣多，將來我若死了，這些財富要付託給誰，要怎麼辦呢？這是世間的父親會這樣擔心，出世的慈父也是這樣擔心。他擔心的，年紀越來越大，弟子還無法體會佛的心懷，還是守在獨善其身。芸芸眾生將來誰能夠度化呢？佛法是不是這樣就停止了？沒人可傳下去，這就是佛的擔心，所以他就是「益憂念子，夙夜惟念」，一直就是在擔心。「夙夜」就是早晚，就是這樣在擔心，從早到晚都是想兒子，到底在哪裡？我這些財產要如何付託下去？

這就是表示，這是重誦的偈文，是迦葉尊者再次復述長行文，就是接著須菩提他開頭所說的長行文，迦葉尊者接下來再重複來描述孩子離開父親，父親在找孩子那情境。所以「失子之苦」，父親的孩子失蹤了，不知走到哪裡去了，所以「失子之苦，無所委付」。沒辦法將他

的財產能再傳下去，很擔心，「故憂念」。憂念他的兒子，很擔心孩子在哪裡？心心念念就在想他的孩子。「而年朽邁者」，現在年紀已很大了，譬喻「佛化緣將畢，涅槃時至」，將要入涅槃之時。所以，年紀越大越著急，想到這些弟子的心還沒有啟開，還是樂小畏大，還是畏懼大乘，只是執於小乘，所以這是佛所擔心。

就像在經文中有一段文，良醫留藥的譬喻，一直要讓孩子知道，這個藥要傳，人人要懂得看病，知道藥的道理，也要懂得診斷病人的病理。想要傳，卻是這些孩子還是很迷茫。孩子心態有病，要怎樣叫他吃藥，也不懂得要吃藥。所以父親就故意交代交代，這個藥是治什麼病，這個藥是能止什麼痛。全都交代好，他就說，要出外去了，到很遠的地方，交代人回來說：「你們父親已經死了。」那時候，孩子們聽到了，才開始著急，要怎麼辦？身體有病，父親是良醫，現在父親死了，要怎麼辦？趕緊去拿藥來吃。這也是在《法華經》中的經文，其中又有一段譬喻，也是父子的譬喻。這種法要留下來，大家不懂得接受，這就如這樣的譬喻，有好的藥，大家都不肯吃。所以為了愍念孩子，他就用這樣方法，這是表達了出世慈父的悲心很深。

經文簡釋：

「夙夜惟念，死時將至」；夙早至夜暮，謂從朝至暮時刻不忘念子。故云：夙夜惟念。

*諸佛菩薩，愍念眾生，不棄不忘，常為憶念，若近若遠，或見不見。

*夙夜惟念，即佛夙願恆專憶念眾生。

*況死時將至：涅槃時近。

所以「夙夜惟念，死時將至」，就是從早到晚，「夙」就是早上，從一早天未亮開始，一直到天亮，日落晚上，就是一直憂念他的孩子，從早上到晚上，時刻都沒有忘記。可見我們佛陀為眾生，無央數劫以來，不斷隨著眾生，生生世世不斷上求下化，這種的深，很深刻的悲心，念念不忘眾生。所以「諸佛菩薩愍念眾生，不棄不忘，常為憶念，若近若遠，或見不見。」這是諸佛菩薩，他永遠永遠就是不捨離眾生，只是因為那念悲愍心，念眾生苦。所以絕對沒有去忘記，絕對沒有放棄他，這種悲心。「常唯憶念」，事事就是為眾生操心，這樣記掛著眾生。所以「若近若遠，或見不見」，近的或者是遠的，近的就是在眼前。遠的，時間就在遠劫之前。這種不論是今世他生，過去生的過去生，無量劫前與現在或者是未來，「或見不見」，時間的過去，

我們說沒看到，說未來還不知道。

其實佛心，他不論是今世，你說很遠，我們現在說辛巴威，說南非，說莫三比克，說海地，很多苦難的地方，離我們很遠，不過這也算是近。與我們同一時間，與我們在同一顆地球的地面上，這都算是很近，就是今生此世。我們同樣關心他們，同樣也是希望法能落在他們的土地上，這都叫做近的。遠的，就是過去，過去的過去、未來的未來，這都是我們看不到的過去，也是我們現在看不到的未來。所以「或見不見」。

「夙夜唯念」就是佛他的夙願，早早早，無量數劫以前，那時候的願，那時候就是永遠，都是這樣專心專念，這樣在憶念眾生。這是諸佛菩薩，每一尊佛、每一尊菩薩，不是為自己，都是全部為眾生。這種「夙願恆專憶念眾生」，這每一個字，我們都要刻在我們的心版上。諸佛菩薩，從無量數劫以來，就是這樣發願，這樣永遠永恆就是專心為天下眾生，四生五道。所以「五十餘年」，一直就是在諸佛菩薩的心中。「況死時將至」，「夙夜唯念」。因為「死時將至」，因為「涅槃時到」，佛陀來人間，時間因緣差不多了。這個時候若不趕緊啟發人人的大心，發大願，以天下眾生為重，要等到什麼時候呢？所以他就會很急。

經文簡釋：

「癡子捨我，五十餘年」；父心痛子之詞。前云童子，以無知故，此云癡子，甘流蕩故；窮子求衣食艱難。

*昔已發心，中途退失，名為癡子。背覺合塵，流浪五趣，背負教導正覺道法，而向迷途五十餘年。

所以說，「癡子捨我，五十餘年」。這個傻兒子離開我這麼久了，這就是表示父親心疼孩子，很深刻的意思。過去說「童子」，就是孩子還很幼稚。現在經過五十多年了，那就是癡，還不知道要回來，這傻兒子怎還不知道要回來呢？這就是表示了這種親情，父親對兒子那分很深感情的描述。佛陀對弟子不也是這樣嗎？對眾生也是這樣。因為眾生無知，所以他說「癡子」。這種流落在外，不懂得要回來成為貧窮子，求衣食很艱難。我們還記得嗎？「入如來室，著如來衣」。我們應該學佛，我們要趕緊回歸自己真如本性，入如來室，我們有柔和忍辱衣，我們能入人群中去。

所以，「昔已發心，中途退失」。這也是表示，有很多人已經發

心，但是癡迷無知，中途又退失道心，煩惱一來，陷阱現前又再墮落，所以叫做「癡子」。「癡子」他就「背覺合塵，流浪五趣」，流浪在五道裡面，背負著教導正覺的道法，已經忘記了。忘記了父親是怎麼教、老師是怎麼教，佛陀是怎麼教，都已經忘恩負義，就這樣流失了。所以「背覺」，在這覺道上，這種教導，希望他可以走正路，卻是他這樣違背了。他違背了，那就是向著迷途，向迷途五十多年。

經文簡釋：

「庫藏諸物，當如之何」，佛念眾生，眾生不念佛，如父母憶子，子不憶父母；佛雖專念，又有何用呢？當知如何：父念子深有展轉不安之意。

其實長者他有無量庫藏，就像佛有無限量的法。所以「庫藏諸物，當如之何」。這表示佛在念眾生，眾生卻沒在念佛。所以我們常說：「要多念佛。」多念佛就是希望我們能「背塵合覺」。我們現在是「背覺合塵」，我們要學佛，就是要「背塵合覺」。我們應該與我們的覺性要會合，不要違背我們的覺性，就是迷。所以眾生不念佛，就是不回到我們的本覺來。所以「如父母憶子，子不憶父母」。父母很疼孩子，但是孩子不知道父母在疼惜他們。「佛為專念」，佛就是專心念眾生，但又是奈何？就是「沒法度」，「父念子深又展轉不安之意」，就如父親在念孩子，就是從早到晚，從晚到早上展轉，心不安。卻是癡子背父，這樣流浪一直下去，這就是我們眾生。

譬喻眾生已經「背覺合塵」了，佛陀的心念，希望眾生能脫離塵、惑，能夠回歸本覺來。這是諸佛菩薩為眾生付出，「佛慈傳大乘一實法」。這是譬喻他的法藏，無量財富就是要傳給我們，所以我們要用心來接受。要時時多用心呀！