

20210715《靜思妙蓮華》五陰盛苦 聞法清涼（第900集）（法華經·藥草喻品第五）

- ◎「眾生五陰熾盛，陰即蓋覆之義，謂能蓋覆真性，熾結不令顯發，盛大煩惱覆蓋，諸苦皆是五陰，聚集五陰盛苦。」
- ◎「日光揜蔽，地上清涼，靄黶垂布，如可承攬。」《法華經 藥草喻品第五》
- ◎「其雨普等，四方俱下，流澍無量，率土充洽。」《法華經 藥草喻品第五》
- ◎其雨普等：說法如雨，普皆平等。
- ◎四方俱下：四方即喻十住行向地。
- ◎流澍無量：流澍廣闊，不可計量。天降甘霖，潤澤大地，流濕萬物。
- ◎率土充洽：率土宅心，指，眾生歸自心性如一地。滋潤浸溼，無不沾濡，如率土中，皆悉充洽。
- ◎八音四辯，普應群機，凡有聞法者，無一不成佛，故曰率土充洽。
- ◎八音之一：極好音。謂一切諸天、二乘、菩薩，雖各有好音，未足為極；唯佛音聲，聞者無厭，得入妙道，故名極好音。
- ◎八音之二：柔軟音。謂佛以慈善為心，所出音聲巧順物情，能令聞者喜悅，皆捨剛強之心，故名柔軟音。
- ◎八音之三：和適音。謂佛常居中道，妙解從容，所出音聲和雅調適，能令聞者心意融入。
- ◎八音之四：尊慧音。謂佛德位尊高，慧心明徹，所出音聲，能令聞者尊重，慧解開明，故名尊慧音。
- ◎八音之五：不女音。謂佛住首楞嚴定，有大雄之德，所出音聲，軟實而有力，能令一切聞者敬畏，天魔外道，莫不歸伏，故名不女音。
- ◎八音之六：不誤音。謂佛智慧圓明，照了無礙，所出音聲，諦審真實，無有差謬，能令聞者各獲正見，故名不誤音。
- ◎八音之七：深遠音。謂佛智幽深，所出音聲，自近而遠，徹至十方；令近聞非大，遠聞不小，皆悟甚深幽遠之理，故名深遠音。
- ◎八音之八：不竭音。謂如來願行無盡，住於無盡法藏，所出音聲，聞者尋其語義，無盡無窮，故名不竭音。

【證嚴上人開示】

「眾生五陰熾盛，陰即蓋覆之義，謂能蓋覆真性，熾結不令顯發，盛大煩惱覆蓋，諸苦皆是五陰，聚集五陰盛苦。」

眾生五陰熾盛

陰即蓋覆之義  
謂能蓋覆真性  
熾結不令顯發  
盛大煩惱覆蓋  
諸苦皆是五陰  
聚集五陰盛苦

眾生苦，苦在哪裡呢？那就是五陰熾盛。陰，就是覆蓋的意思。色、受、想、行、識，這叫做「五陰」。「五陰」就是煩惱。

看外面的境界，形形色色，我們貪求，我們怨憎，我們愛的得不到等等，都是在這個「色」。有了形色，自然我們就有感受，這個感受，真的招來很多煩惱，煩惱無法去除，就構成了一種行動，行動去造作，造作就又有業了。這是思想中，驅使我們的身心，去行動。

當然，行，還有一項，就是在很微細、無形中的變化，時間的變化，人間的變化，物質的變化，身體上等等的變化，這都是在很微細的變化中。所以我們有生、老、病、死；所以有成、住、壞、空；所以有生、住、異、滅，內心的變化，非常的微細。這都叫做「陰」。

「陰」也能稱「蘊」，「蘊」是聚集的意思。剛剛說過的，色、受、想、行、識，這就是叫做「五蘊」，這五項累積起來，(也)叫做「五陰」，就是這樣覆蓋、累積，就是「能蓋覆真性」。只要有這些煩惱在，我們的真如本性，就會受這些煩惱覆蓋了。覆蓋之後，「熾結不令顯發」。熾結的意思就如火悶。不能顯發什麼呢？真如本性。我們人的真如本性，就是被這樣一層一層，再一層，無數劫以來，煩惱重重疊疊這樣集來，蓋起來，如在悶燒一樣。所以熾盛，五陰熾盛，那就是「盛大煩惱覆蓋」。所以，造了很多苦，「諸苦皆是五陰」，所以「五陰熾盛苦」。我們要修行，這個道理我們應該要很清楚。

所以前面的(經)說文，「日光揜蔽，地上清涼，鬘鬘垂布，如可承攬。」

日光揜蔽  
地上清涼  
鬘鬘垂布  
如可承攬

《法華經 藥草喻品第五》

日光很熱，就如熾結一般，火氣完全結合起來。這是譬喻邪思、邪見、邪道，給我們很多，不正確的觀念、思想。如豔陽天，天空無雲，一直長年累月，都是這樣很炎熱來聚集。只要有雲，密雲，這種「靉靄垂布」，密雲很厚，將日光遮起來，自然地上就清涼了，整個大地就「如可承攬」。這是內心的感覺。

所以，下面接下來說，因為密雲彌布，靉靄垂布，所以「其雨普等，四方俱下，流澍無量，率土充洽。」

其雨普等  
四方俱下  
流澍無量  
率土充洽  
《法華經 藥草喻品第五》

「其雨普等」，這個雨就是平等落下來。大地上乾旱，草木叢林需要雨水，溪川河床，尤其是以現代來說，集水庫現在缺水，最期待的是要水充足在水庫裡，才能夠釋放給民生用水，不會擔心，這就是需要「其雨普等」。

其雨普等：  
說法如雨  
普皆平等

這就如佛在說法，說法如雨，佛陀說法就如及時的雨一般，「普皆平等」。這樣下雨，不論是高山、或者是平地，或者是大海，同樣的，雨都是平等落下。

「四方俱下」。東西南北，只要因緣充足，氣壓，全部條件都夠了，自然它就下雨了。在佛法來說，因緣成熟，佛陀應世說法，佛法能流布四方。

四方俱下：  
四方即喻  
十住行向地

所以「四方俱下」，「四方」就是譬喻，十住、十行、十回向、十地。

意思就是說，我們了解佛法之後，開始就要修行了，從「歡喜地」開始，這樣一地一地走，一直到「焰慧地」。雖然有日光，但是也有雲；光明，卻是有慈雲等等，這是心靈的世界。「四方」是表示修菩薩道，從發心住，到發心行，到發心回向，到發心自在地，這樣各有十，所以為四「十」，稱為「四方」。

「流澍無量」。「澍」就是雨水一直洩下來，我們看到雨水，就如一條一條的線，「流澍」，這是一種形容。雨降到土地上，就這樣整個流散廣闊山河大地，不可計量。

流澍無量：  
流澍廣闊  
不可計量  
天降甘霖  
潤澤大地  
流濕萬物

所以，「流澍廣闊，不可計量」。「天降甘霖，潤澤大地，流濕萬物」。

乾旱的時候，真的很期待、祈求雨水。這如天降甘霖一樣，這樣來潤濕大地，「流濕萬物」，讓萬物有濕氣，有水分。

所以「率土充洽」。「率土」就是「率土宅心」，率土的意思，就是表示很開闊的國土，任何一個國家，率土就是一個國家的領土，我們在這裡應該就是說大地。普天大地的眾生宅心。

天下間人人若能共同一心，是什麼心呢？善心。善心同念，這總是表示天地之下，民心為一，這就是指，「眾生歸自心性，如一地」。

率土充洽：  
率土宅心指  
眾生歸自心性  
如一地  
滋潤浸溼  
無不沾濡  
如率土中  
皆悉充洽

人人共有一念真如本性，但是，我們帶著很多無明、習氣來，佛法就是希望，能如雨水潤濕大地，讓人人能接受到這個善法，心歸自性。

我們的真如本性，就如大地接受到雨水一樣，地面所有萬物都這樣能滋潤，都能得到這個法，「無不沾濡」。所以，只要大地有濕氣、水分，自然所有所有，「率土中，皆悉充洽」，大地萬物就能夠各個茂生繁榮，這就是天地之間要有調和。

佛法就是來調和眾生的心，轉惡為善。要如何來轉動這一念，很乾燥、熾結的心念？所以佛陀出現人間，佛陀說法有「八音」，還有「四無礙辯」，就是有法無礙，有義無礙、詞無礙、樂說無礙。這叫做「八音四辯」。「八音四辯」，就是「普應群機，凡有聞法者，無一不成佛，故曰率土充洽。」

八音四辯  
普應群機  
凡有聞法者  
無一不成佛  
故曰率土充洽

所以只要有機會接受到佛法，人人都有辦法，開啟我們的真如本性。雖然我們要用功修行，要經過了「四方」，那就是要有住、行、向、地，這就要很用心修行，像這樣(修)，「無一不成佛」。

「八音」，佛陀有這八種音聲，將他的法能夠普及大地。第一就是「極好音」。

八音之一：極好音  
謂一切諸天、  
二乘、菩薩  
雖各有好音  
未足為極  
唯佛音聲  
聞者無厭  
得入妙道  
故名極好音

「一切諸天、二乘、菩薩，(雖)各有好音」，不過還沒有很具足，還未

到達「極好音」。唯佛的聲音，「聞者無厭」，佛陀說話，人家怎麼聽都無厭，所以「得入妙道」，聽到佛的法，自然就會法入心來。

第二種就是「柔軟音」。不論多麼剛強的眾生，聽到佛的聲音，自然他的心會柔軟，受佛所感化。所以這就是因為「佛以慈善為心」，因為佛陀的慈悲善念，這是佛心，所出的音聲，自然是「巧順物情」。

八音之二：柔軟音  
謂佛以慈善為心  
所出音聲巧順物情  
能令聞者喜悅  
皆捨剛強之心

只要佛陀的聲音一出，「能令聞者喜悅，皆捨剛強之心」。再剛強的眾生，他歡喜了，剛強的個性自然就放下來了，就軟了，這樣捨離了剛強的心，所以叫做「柔軟音」。

第三叫做「和適音」。也就是說，佛陀常居中道，「妙解從容」，所出的音聲就是和雅調適，能令聞者心意融入。

八音之三：和適音  
謂佛常居中道  
妙解從容  
所出音聲和雅調適  
能令聞者心意融入

佛陀永遠都是，在這真空妙有的中道。所以他「妙解從容」，對所有的道理，一點都不會困擾到佛陀。所出的音聲就是「和雅調適」，剛剛好，說話很適當，也不會失言。「能令聞者心意融入」，佛陀的音聲，音與聲，入我們的心意中，心的意識中，完全心意融入了，「故名和適音」。

第四、「尊慧音」。就是說佛德位很尊、很高，「慧心明徹」，佛陀的智慧非常明徹，「所出音聲，能令聞者尊重，慧解開明」。

八音之四：尊慧音  
謂佛德位尊高  
慧心明徹

所出音聲  
能令聞者尊重  
慧解開明

只要佛說的話，我都尊重。因為佛的德行能降伏一切眾生，所以眾生聽到佛的聲音，自然生起尊重心，所以「慧解開明」。大家聽了之後，自然隨著佛的聲音開啟智慧，了解道理了，「故名尊慧音」。

八音之五：不女音  
謂佛住首楞嚴定  
有大雄之德  
所出音聲  
軟實而有力  
能令一切聞者敬畏  
天魔外道  
莫不歸伏

再來，第五就是「不女音」。那就是說，佛住首楞嚴定，有大雄之德，所出的音聲，軟實而有力，能令一切聞者敬畏，天魔外道，莫不歸伏。

你們若是做早課，〈楞嚴咒〉前面（經文），「大雄大力」，就是世尊有這種大雄之德，所以他所出的音聲就是軟實，很柔軟、很有力，很實。不是柔軟如女人，那樣的聲音，不是，他「不女音」。這種聲音，「能令一切聞者敬畏，天魔外道，莫不歸伏」。像這種軟實而有力的音聲，天魔外道也會(被)調伏。

第六就是「不誤音」。就是說佛的智慧圓明，照了無礙，所出的音聲就是諦審真實，沒有差謬，能令聞者各獲正見。

八音之六：不誤音  
謂佛智慧圓明  
照了無礙  
所出音聲  
諦審真實  
無有差謬  
能令聞者  
各獲正見

佛陀要發出的聲音，他已經經過了他的智慧圓明，所有的道理完全無礙了，所以諦審，很慎重，經過很慎重的考慮，什麼樣的根機，能適合什麼樣的法？佛陀都很慎重。「諦理」，道理很謹慎了解，真實的法，說出來的話沒有差謬，絕對不差，絕對無錯，「能令聞者各獲正見」。聽的人不會偏差，都是各獲正見，故名「不誤音」。

第七就是「深遠音」。佛的智慧幽深，很深很深，所出音聲，自近而遠，徹至十方，令近聞非大，遠聞不小，皆悟甚深幽遠之理。

八音之七：深遠音

謂佛智幽深

所出音聲

自近而遠

徹至十方

令近聞非大

遠聞不小

皆悟甚深幽遠之理

佛陀他的聲音，不受遠近障礙，近處的人來聽，聲音也是這麼的柔適，非常和適，非常柔軟，聲音都是一樣。「徹至十方」，十方都聽得到，所以「令近聞非大，遠聞不小，皆悟甚深幽遠之理」。大家聽到的語言，每句都一樣，都知道這是很深奧的道理。

第八、「不竭音」。那就是如來願行無盡，住於無盡法藏，所出音聲，聞者尋其語義，無盡無窮，故名不竭音。

八音之八：不竭音

謂如來願行無盡

住於無盡法藏

所出音聲

聞者尋其語義

無盡無窮

故名不竭音

意思就是說，佛陀他所行的，他的願力，所走過來的路很長、很遠，所修練來的十住、十行、十回向、十地，累世不斷不斷修過來的行，智慧已經是無盡法藏，都完全收納在他的腦海中，收納在他的第九



識，這種清淨無染，佛識，就是在真如之中。所以所發出的聲音，「聞者尋其語義」。聽到的人，用心再去找，按照這個話，這個語言，就如一條路，「經者，道也；道者，路也，」這個法已經成為道理，這個道理，我們好好去找。「尋其語義」，去找這個法裡面所含的意，無盡無窮，實在是很深，這叫做「不竭音」。

總而言之，佛法很深奧，光是佛的音聲就有這麼多能入我們的心，走我們應該要走的路，所以我們大家時時要多用心！