

20210827《靜思妙蓮華》虔誠供心 奉事供養（第961集）（法華經·授記品第六）

- ◎「梵語般若華言智慧，波羅密華言到彼岸，謂諸眾生迷失般若，淪落於生死名此岸。」
- ◎「諸佛滅後，各起塔廟，高千由旬，縱廣正等五百由旬，以金、銀、琉璃、磲磔、瑪瑙、真珠、玫瑰，七寶合成。」《法華經 授記品第六》
- ◎「眾華、瓔珞、塗香、末香、燒香、繒蓋、幢幡、供養塔廟。」《法華經 授記品第六》
- ◎繒蓋、幢幡：繒帛為蓋，及以幢幡。繒蓋：以絹布所作之大蓋。
- ◎「過是已後，當復供養二萬億佛，亦復如是，供養是諸佛已，具菩薩道。」《法華經 授記品第六》
- ◎過是已後，當復供養二萬億佛，亦復如是：於佛生前及以滅後，所修供養，如前無異。
- ◎供養是諸佛已，具菩薩道：供心是智；供事是福，具諸行是菩薩道。

【證嚴上人開示】

「梵語般若華言智慧，波羅密華言到彼岸，謂諸眾生迷失般若，淪落於生死名此岸。」

梵語般若華言智慧  
波羅密華言到彼岸  
謂諸眾生迷失般若  
淪落於生死名此岸

我們常常說，智慧，智慧在梵語叫做「般若」，「般若」，經文裡時時都看得到，「般若波羅密」，其實簡單(說)叫做「智慧」，「波羅密」就是「到彼岸」。意思就是說運用智慧，從凡夫此岸到聖人的彼岸去，這就是叫做「般若波羅密」。

「梵語般若，華言智慧」。「般若」，是我們學佛者所追求的方向。凡夫所以煩惱，所以無明，那就是因為我們還沒得到智慧，因為我們還無法，從凡夫的此岸，渡到聖人的彼岸去，所以，般若波羅密，我們總是一個希望、一個方向，我們還在努力修行中。因為我們是眾生，眾生迷失於般若，因為我們的航道，在這茫茫大海中，這艘船何去何從？方向已經失去了導航，所以，我們永遠都是沉淪、淪落在生死的

此岸。

就如過去波斯匿王，佛陀為他說法，聽得很歡喜，他用向佛陀，用最虔誠的心向佛陀這樣說：「佛啊！每次我若來到這裡聽佛講法，我都是法喜充滿，只可惜我國事纏身，若每一次要來到佛的說法處，總是需要有時間。一直一個心願懇求，佛陀能給我三個月的時間供佛，我就能日日來聽聞佛的說法。」

佛陀答應了，波斯匿王很歡喜，三個月一直聽佛說法，他很歡喜，就來向佛陀這樣說：「佛陀啊！我三個月的時間，功德圓滿了。」佛陀就向國王這樣說：「國王啊！修善積福沒有疲厭，你要發大心，做善事，弘揚佛法，這是長時間的事情，沒有限量，你怎會說這樣就功德圓滿了呢？」國王聽了，趕緊向佛陀懺悔，向佛陀發願：「我生生世世，永無窮盡，聽佛聞法，弘揚佛法。善事，我生生世世(做)。」這樣說。

之後，其中就有一位名字，叫迦旃延的比丘尼，他從大眾中起，他就用很虔誠的心，頂禮佛，然後合掌稟報佛陀，說出了自己的過去生中，三十一劫以前，有一尊佛叫做飯式詰如來，那個時候，迦旃延比丘尼(的前身)，名叫做純黑，是一位奴僕。看到佛陀入城來托鉢了，他就向這尊佛懇求，說：「我雖然是很辛苦勞作的僕人，但是看到佛的莊嚴，我心生歡喜，有這樣的心願——我想要向佛供養，希望佛陀您能讓我，用粗飯來供養。」這尊佛歡喜接受了。他就向這尊佛發願，發願：「願我生生世世，能有機會供佛，願我生生世世能行十善業，願我生生世世能聽到佛法，願我生生世世不要墮落惡道，我能在人間聽法、弘法。」

他說這樣之後，就向釋迦牟尼佛說：「我從這樣三十一劫以來，我都沒有墮落惡道，生生世世都在人間。無佛世時，我也能從佛法道理看人間世界，我很清楚，我就是生生世世為善；有佛出世時，我能再聽法。感恩佛，佛法引導我有一個方向，在茫茫大海中，如一艘船已經得到導航，所以我一直靠彼岸了，所以今生此世，能得遇釋迦佛出生人間來聽法，所以我能夠了解佛陀所說法。」

釋迦牟尼佛聽到，迦旃延比丘尼這樣說了之後，他就說：「迦旃延比丘尼，從三十一劫前以來，身、口、意三業，都是恆持佛所說的法，依教奉行。」(佛陀)他就這樣說：「在我聲聞弟子中，聞法得解，那就是迦旃延比丘尼是第一人。」這也就是一個證明，修行在無量數劫。尤其是現在，授記迦旃延這個時候，他也是還要再經過八千億佛，這麼

長久的時間，每一尊佛出現時，他要恭敬奉事諸佛，每一尊佛滅度後，他還要供養、建塔廟。這是我們說過了。

諸佛滅後，各起塔廟，高千由旬，縱廣正等五百由旬，金、銀、琉璃、磑磑、瑪瑙、真珠、玫瑰等寶等等，用這七寶合成來建塔廟，這是前面所說的。

諸佛滅後  
各起塔廟  
高千由旬  
縱廣正等五百由旬  
以金 銀 琉璃  
磑磑 瑪瑙  
真珠 玫瑰  
七寶合成  
《法華經 授記品第六》

生生世世修行，生生世世能遇到佛法，這是很不容易。就如迦旃延比丘尼，他的因緣，就是這樣發願，生生世世遇到佛法，能供養佛法，佛、法、僧，若沒有佛、法、僧，修行者，他全都供養，行十善業。這就是證明我們若發這念心，生生世世供養，都是用最珍貴的物資來供養。

下面這段(經)文再說，除了七寶來建塔廟，又是「眾華、瓔珞、塗香、末香、燒香、繒蓋、幢幡，供養塔廟」。

眾華 瓔珞  
塗香 末香 燒香  
繒蓋 幢幡  
供養塔廟  
《法華經 授記品第六》

不只是塔廟建起來了，又是時時用這麼多，世間的寶來供養。「眾華、瓔珞」，意思就是用很多種，是最珍貴、莊嚴的寶花。我們若看最漂亮的，它就是叫做寶。我們覺得很有價值的東西，都是叫做寶。所以「眾華及寶瓔珞」，不論是花，或者是瓔珞寶物，瓔珞就是玉類，玉都是在身上，像這樣裝飾，裝飾在身上的寶物，他也將它拿來供養。

「塗香、末香、燒香」，這就是木類，香柴。塗香就是這個柴磨成粉，能抹在身、手，很香的東西，這叫做塗香，來供佛。塗香就是表示清淨的意思。人的身體若流汗，身體發出的味道就不好，若要來見佛，就要身體清淨，要來到寺院也要清淨，所以除了自己的身清淨，塗香，同時也將這個清淨的東西，來供佛僧，所以塗香來供佛。就如世間，香能清淨垢穢，消除熱惱，香柴的粉末，來抹身體，去除污穢。

「末香」就是細末的香。將它搗得很細，這沉香，沉香就是檀香等等，做成香來燒，點火，它出來這個香的香味，用這樣來供養。總而言之，就是去除了污穢，乾淨了，又有這種香，香的味。這就表示最尊敬的心。

世俗若要拜佛，拜神、拜佛、入寺院，就是燃香拜拜，這就是表示要恭敬，這是我們世俗人，表達虔誠的意思，所以目的是「拂除邪氣」。其實邪氣要用真正的正法，來除去邪知邪見，應該是以「第一義諦來說」，修的一切功德，這表示虔誠，這也是功德之一。不是說這樣燒香就能除邪氣，是說他虔誠來聽法，來供養正法，讓正法能延續下去，才是真正的功德。所以，香，香味，它能「遍一切處」。

「繒蓋、幢幡」。也就是布類，用最高級的紗來紡織，然後它成為幢幡；「繒蓋」就是「以絹布所作之大蓋」，就是用最高貴的布料，來做這個蓋與幡。

繒蓋、幢幡：

繒帛為蓋

及以幢幡

繒蓋：

以絹布所作之大蓋

蓋，就是如太陽出來時，就是用一把傘，一支蓋來遮日。古時候若是有大官，或者是較貴重的人物，就會特別用蓋，何況對佛的恭敬，也是同樣用蓋，就如雨傘一樣。或者是幢幡，這就是表示他們的恭敬，很熱鬧，很尊重，用這種的方式。

「供養塔廟，於佛生前及(以)滅後」，這種蓋塔、建廟，完全就是供佛僧。不論是佛在世時蓋佛堂，或者是精舍，佛滅後，就用塔廟來供養，塔廟，也叫做堂塔。

下面再說「過是已後，當復供養二萬億佛，亦復如是。供養是諸佛已，具菩薩道。」

過是已後  
當復供養二萬億佛  
亦復如是  
供養是諸佛已  
具菩薩道  
《法華經 授記品第六》

這就是表示時間還要很長，不是八千億佛，這樣就結束了，還有二萬億佛；時間很長，八千億佛過後，還要建塔供養，過後又再遇到二萬億佛，這樣時間不斷，全部生生世世具菩薩道，這樣才是真正因行圓滿。

所以我們要知道，迦旃延，這麼的修行這麼好的人，而且聽佛聞法、傳法、說法，這麼清楚明白，他都是要再經過這麼多佛，我們想，我們自己呢？我們現在還是凡夫，只是聽幾句法，或者是說，傳幾句，「師父這樣說，說佛法是這樣修」，只是這樣傳，就以為我們在修行了，其實「一行未修持」啊！

因為我們還沒，內心還沒有很透徹。真正的「十善」行，我們有做到嗎？雖然也有很多人，已經在修「十善」法，但是，在修十善法，我們煩惱有去除嗎？所以我們如何能續佛的慧命呢？要如何延續佛道呢？只能一句的慨嘆——難啊！很難。（註一）

所以說，我們修行，不只是表面上，拜佛在表面上，修行在表面上，我們必定要用至誠虔誠的心，你若有虔誠的心，才有辦法接受道理入心來，這就是我們要用心。

所以「過是已後，當復供養二萬億佛，亦復如是」就是「於佛生前及以滅度後，所修供養，如前無異」。

過是已後  
當復供養二萬億佛  
亦復如是：  
於佛生前及以滅後  
所修供養

如前無異

同樣的，前面的八千億佛，後面的二萬億佛，這樣在修的行，供養的心都是一樣。所以說，修行就是要這麼有耐心，等於是二萬八千億佛，這麼長久的時間。

「供心是智」。供養的心是智，心，我們要發自內心的虔誠，這就是智。事，供事；就是付出、做事，這種奉事供養，這就是福。

所以我們說，用虔誠恭敬的心來接受法，這就是智。聞法者，我們就要能做說法者，能傳法的人。這就是人人聽聞佛法，要用奉事供養的心，同樣要那麼恭敬心，不是說你接近佛，你一定就是要用，這麼多這麼多寶物，有形的寶來供養，不是這樣，是人人要有這分恭敬心。過去也說過，利的供養、敬的供養，或者是行的供養，三供養中，是行供養最重要，有行，就有敬，你身體力行，依照佛陀的教法這樣來修行，這就是真正的供養。

供養是諸佛已  
具菩薩道：  
供心是智  
供事是福  
具諸行是菩薩道

所以，「供養是諸佛已，具菩薩道」，就要身體力行，這是最虔誠的心，所以「供心是智，供事是福，具諸行是菩薩道」，能夠這些行都具足，這叫做菩薩道。

聽起來好像這沒什麼，其實它的理是很深，將一切寶物化為虔誠的心，這樣時時奉事佛法，身體力行，這就是最高的供養。所以我們要時時多用心啊！

[註一]

要知文飾談鋒似箭，辯口如河，供如是之多佛，起如是之塔廟，種種供養舍利，方得福慧並隆，今之具縛凡夫，纔得一知半解，一行未修持，一佛未奉事，端居無事，如何能續佛道，難矣！（摘自上人手札）