

20210903《靜思妙蓮華》正行精進習眾德本（第971集）（法華經·授記品第六）

- ◎「正行精進障道業現，惟當自勉戒慎名利，安然不動復須堪忍，知重佛法習眾德本。」
- ◎「得見八千、二百萬億，諸佛世尊。為佛道故，恭敬供養，於諸佛所，常修梵行。」《法華經 授記品第六》
- ◎「於無量劫，奉持佛法。諸佛滅後，起七寶塔，長表金剎，華香伎樂，而以供養，諸佛塔廟。」《法華經 授記品第六》
- ◎劫波：長時間。歷年滋久，崇奉受持佛之正法。
- ◎諸佛滅後起七寶塔：上明佛前，今明佛後，以七珍寶建舍利塔。
- ◎長表金剎：表明剎竿，欲令迷者知所歸趣，以金為剎，莊嚴堂舍。
- ◎此云長表金剎者，謂塔上覆鉢柱，為塔之表，以金為之，其塔高千由旬，則表之長可知。
- ◎金剎：塔之別名，又以金所造之剎竿，即塔上之九輪。剎者，即佛剎，梵剎等是也。
- ◎然西國之風，於高處立竿，其頭置佛骨，故指竿或塔名曰剎，今謂之金剎。
- ◎華香伎樂而以供養諸佛塔廟：若香、若華，伎藝音樂。舍利寶塔，像設廟宇。

【證嚴上人開示】

「正行精進障道業現，惟當自勉戒慎名利，安然不動復須堪忍，知重佛法習眾德本。」

正行精進障道業現
惟當自勉戒慎名利
安然不動復須堪忍
知重佛法習眾德本

要用心啊！看一個人修行修得很好，言語行動，人群中待人接物寬心、正念，但是偏偏看到時時很多業力現前。有人就這樣說：「某某人有修行，怎麼會遇到處處刁難？」「某某人做得不錯，怎麼會發生這樣的事情呢？」這在佛教中，常常都會聽到這樣說，好像有修行的人，就是得到完全平安的保障？

其實，正信佛法，我們了解因緣果報觀。在佛教中的《水懺》，悟達國師也是，十世為高僧，卻是到了應世，就是十世之後在人間，他只是

一念心，歡喜起，高傲，要就座時，腳稍微碰一下而已，這樣就爛了，就變成面瘡。這個故事，大家都知道。

只要他有了這樣的因、緣、冤，交結著，儘管你十世都是很用功，這個業消得了嗎？消不了。那就只能說這十世修行，結了很多好緣，所以十世以後能來生人間，早早就發心修行，修行，也是守規戒。只是在有一次，在叢林中遇到迦諾迦尊者，儘管這位病僧身體很臭，病很重，沒人照顧，他願意，我付出，這樣照顧得讓他身體健康。迦諾迦尊者將要離開時，就：「將來你若有什麼困難，你來找我，我在某某地方。」這個故事，大家也都知道了。

一路還是參訪修學，一路還是一直與人結好緣，所以他的名聲傳開了，傳到了京城，懿宗皇帝，用禮聘，將悟達國師，那時候是叫做知玄，將這位知玄比丘請入皇宮，與懿宗皇帝對談。懿宗皇帝覺得，這是一位不可多得的國寶，所以就將他供養在皇宮裡，以「師禮」禮為國師。

為了尊敬他的老師，就是用檀香去雕刻一張椅子，請國師上座。只是看到這張椅子，忽然間，驕傲的心起，得意忘形，轉個身要靠近這張椅子，腳這樣碰撞一下，這樣就已經業門開了。就這樣，這隻腳怎麼醫都不會好，除了腫、破皮，爛了，成了一個人面瘡。

於他很懺悔，「到底我是什麼業，來障礙我今生此世修行，讓我這麼痛苦？到底我還有什麼業未消、未了？」這當中，忽然間浮起了，迦諾迦尊者，決定向懿宗皇帝請假，他要到四川九隴山雙樹樹下，他的貴人在那裡。果然，在雙樹下，遠遠看到一位修行者，走近看，親切誠意地迎接，就說：「你來的目的，我知道，不必擔心，等待明天天亮，我自然就會叫沙彌，陪你到山下治療。」

就這樣，在山下的泉水邊，下面這個池的清水，這樣捧上來，要洗這隻腳，但是那個時候，這個聲音出來了，忽然間，他的心好像回歸到十世以前，那時候袁盎斬晁錯，那個景象浮現出來。

袁盎斬晁錯，過後，袁盎就這樣離開了官場，深山修行，修行，戒律森嚴，就這樣開始，發願生生世世都要出家，都要修行，不要染著世俗的名利，專心一意在佛法中。雖然他入深山修行，但是那個斬晁錯，這晁錯的冤魂，這個業力一直都是要報，不過他戒律森嚴，業門關得很緊，所以晁錯找不到業門可入，十世都是一樣，一直沒機會

報。

就是這一世，悟達，知玄比丘，一直到了皇帝寵愛，這個驕傲的心一起，障門就開了，業障的門就開了，所以「障道業現」。這個障礙他的道，就是驕傲的心，業就現前了。幸好有迦諾迦尊者，在他無餘修的過程中，他不間斷地修行，一點點都不漏失福，他照顧人，所以這樣他得救了。這就是我們要常常提高警覺。

所以「惟當自勉戒慎名利」。我們要好好自我勉勵，要提高警覺。修行，點點滴滴，都是我們自己的。你的業，自己過去有做過的業，現在我們同樣，也要接受。我們現在要很謹慎，時時要與人結好緣，時時要「安然不動，復須堪忍」。我們萬一過去生中，或者是有什麼樣的人與人之間，在人群中，有什麼讓我們不如意，有什麼來欺壓我們，造我們的謠等等，或者是有意嫉妒，我們就要用很寬大的心，要安忍不動，安然。我們要很安然，一切的煩惱如一陣無明風，一吹就過去了，不需要將這種無明放在心裡。

要「知重佛法」，要了解、尊重佛法。佛的教法，我們要常常重重地放在心裡；輕輕地說，我們要重重地收進來，要很重視，要尊重。所以「知重佛法，習眾德本」，我們要不斷練習德，要修德。要如何在人群中學出道理，道理如何來尊重，這些表達在我們的身與心，法入心，但是我們要表達在行動，這叫做德本。

即使是我，每天早上，你們在外面禮佛，我也在佛堂禮拜，我也不敢懈怠。早課，是我們的本分事，修行者、佛教徒的本分事，怎麼能外面的經聲、鐘聲、鼓聲、誦經聲，這麼有道氣，我們在裡面到底是在做什麼呢？自己是不是很驕慢、很貢高呢？我們要很尊重佛法，我們要好好練習我們的德本。對佛法不懂得起尊重，對人會懂得尊重嗎？所以我們應該要好好用心，要不然，因緣果報很可怕。

授因記果，我們要很重視。過程中的尊重，我們絕對不能輕忽。所以說，六度四修，我們必定要遵守，以及戒、定、慧「三無漏學」，聞思修，這都是必修的行。這在授記中，一一都很強調。

所以前面的(經)文這樣說，「得見八千、二百萬億，諸佛世尊。為佛道故，恭敬供養，於諸佛所，常修梵行。」

得見八千

二百萬億
諸佛世尊
為佛道故
恭敬供養
於諸佛所
常修梵行
《法華經 授記品第六》

目犍連將來能成佛，但是他「得見八千、二百萬億，諸佛世尊」，他為了要修佛法，「為佛道故」，為了要修佛法，為了要延承佛的法脈，所以要供養尊重，服務佛陀，然後還要再修梵行，身心要很清淨。

接下來經文說，「於無量劫，奉持佛法。諸佛滅後，起七寶塔，長表金剎，華香伎樂，而以供養，諸佛塔廟。」

於無量劫
奉持佛法
諸佛滅後
起七寶塔
長表金剎
華香伎樂
而以供養
諸佛塔廟
《法華經 授記品第六》

這就是供養的過程。在供養諸佛，自己要身心清淨，這樣用長時間來修持佛法。這要多長呢？「劫」；都是說「劫」。

劫波：
長時間
歷年滋久
崇奉受持
佛之正法

「劫」就是「劫波」，就是長時間。「歷年滋久，崇奉受持佛之正法」。用人間的年計算，意思就是說難算，時間很長，很長的時間，很難算的時間。這就是我們要修行的，心要永遠永遠，歷盡一切劫數，都是不變的心。像這樣，一劫一劫，一直累積時間。所以這個時間，有正

法、有像法、有末法，不過在目犍連，(成佛)的時間很長。

諸佛滅後
起七寶塔：
上明佛前
今明佛後
以七珍寶
建舍利塔

所以，這是「上明佛前，今明佛後」。奉事供養諸佛，就是佛在之時；「諸佛滅後，起七寶塔」，就是佛滅度之後，還是同樣與佛在世沒差別。滅度之後，雖然佛不在，無法親身奉事佛，但是還是同樣很恭敬，用七珍寶，用這些寶石、寶物來建塔，來供養舍利。

「長表金剎」。(經文)這裡，塔要蓋得很高，「剎」就是寺院、有修行人的地方，寺院或者是塔廟。塔，有佛的舍利在；寺、精舍，就是有修行者在，所以這叫做「剎」。我們現在看尼泊爾，原來在尼泊爾的古蹟，其中有一支(剎竿)非常的白，很高的那個標竿，上面有一個圓形的東西，在最高處，就是一個鉢，那個鉢是金，最高處的地方，所以太陽若一照，金光閃閃，這也是叫做「金剎」。就是說，那個地方有佛的舍利，塔的最頂端有佛的舍利；上面又一支長長的東西往上，表達最高處，所以這叫做「剎竿」。

或者是，寺院有多高，它的前面還是有一支，比寺院更高，這叫做「剎竿」，意思就是顯德的意思。這就是有佛法，最高點。

長表金剎：
表明剎竿
欲令迷者知所歸趣
以金為剎
莊嚴堂舍

所以「欲令迷者知所歸趣，以金為剎，莊嚴堂舍」，就是很高的地方就如一個標誌，佛法是眾生所皈依處，是道理所會合的地方，也就是引導迷航的人。

「此云長表金剎者」，就是表示「塔上覆鉢柱」。鉢柱，要頂住這個鉢，要有一根柱子，這樣長地上去。

此云長表金剎者
謂塔上覆鉢柱
為塔之表
以金為之
其塔高千由旬
則表之長可知

這是要讓大家知道，這個地方有寺院，有修行者在這裡，佛法就在這裡。修行者在什麼地方，佛法就在那個地方。「塔上覆鉢柱，為塔之表」，就是表示佛的舍利在這個地方。

「以金為之，其塔高千由旬」，表示很高的意思，「則表之長可(知)」。知道，讓我們知道很長、很高。

金剎：
塔之別名
又以金所造之剎竿
即塔上之九輪
剎者 即佛剎
梵剎等是也

「塔之別名，(又)以金所造之剎竿」，就是這支柱子很高，「即塔上之九輪」，那個地方有法輪，就如法輪一樣，在那個地方。「剎者，即佛剎」，這就是表示有佛的地方，有佛(法)的地方，就是梵剎，就是清淨的地方。

然西國之風
於高處立竿
其頭置佛骨
故指竿或塔
名曰剎
今謂之金剎

在西國之風，就是從中國以西向來看，那就是(古)印度，所以叫做「西國之風」，就是說在印度那個地方，它的風俗。「高處立竿，其頭置佛骨，故指竿或塔，名曰剎」，這也就是叫做「金剎」。

華香伎樂
而以供養
諸佛塔廟：
若香、若華
伎藝音樂
舍利寶塔
像設廟宇

所以「華香伎樂，(而)以供養，諸佛塔廟」。這就是凡是有這樣的建築，那就是人人要去做供養。在那個地方伎樂，所以「若香、若華」，香，就是表示最虔誠的供物，最美的東西，我們最喜歡的，拿去供佛。伎藝，就是舞姿、音樂等等，在舍利塔，舍利的寶塔，在那裡獻舞姿、伎藝、音樂，在那裡表示供養。

所以我們學佛要用心，過去的時間是這樣，但是我們現在，現代的時間，我們應該，佛法聽在我們的心，我們要真正用心來精進，雖然，道理在人心消退，人無法無天，沒有尊重道理，行為就驕傲起來，這是現代人愈來愈猖獗。佛法要留著，唯有從我們的心虔誠來接受法，從我們的身虔敬對法。

時間是這樣分秒過去，五濁惡世如波浪、海嘯一樣，一波一波，我們要提高警覺，要戒慎虔誠，所以自己要自勉勵。「惟當自勉」，自己要自勉勵，要戒慎，不要受名利昏了我們的頭，忘了禮節、規矩。所以我們人人時時要多用心！