

20211004《靜思妙蓮華》供養恭敬 尊重讚歎（第994集）（法華經·化城喻品第七）

- ◎「得菩提道實乘直到彼岸，已證佛精妙智慧真諦理，如是夜睹明星體解大道，佛法現前契天體合真如。」
- ◎「供養恭敬，尊重讚歎。到已頭面禮足，繞佛畢已，一心合掌，瞻仰世尊，以偈頌曰。」《法華經 化城喻品第七》
- ◎王子詣佛所，以最恭敬心供養禮讚。詣所，繞佛為禮，偈頌為讚。
- ◎供養恭敬，尊重讚歎：陳設供養，盡心恭敬，倍加尊重，發言稱讚。
- ◎十六王子與其祖父母親，為欲親近大通佛，所以到佛所，而恭敬禮拜，繞佛尊重讚歎。
- ◎到已頭面禮足：到佛所已，以頭至地，面禮佛足。父王頭面禮足：謂在家父母，不受出家子禮，而還其禮。
- ◎出家佛弟子，不再拜父母，父母若禮拜時，應避而不受，如此才得世法與佛法，兩全其美。
- ◎繞佛畢已，一心合掌：繞佛，表敬。息諸妄念，端謹一心，合十指掌。
- ◎一心合掌：是意業虔誠恭敬。瞻仰世尊：是身業誠敬仰慕。以偈頌曰：是口業殷勤讚美。

【證嚴上人開示】

「得菩提道實乘直到彼岸，已證佛精妙智慧真諦理，如是夜睹明星體解大道，佛法現前契天體合真如。」

得菩提道實乘
直到彼岸
已證佛精妙智慧
真諦理
如是夜睹明星
體解大道
佛法現前
契天體合真如

修行，無非就是希望，能夠通達菩提大直道，這是我們人人修行的目標。菩提大直道，「心、佛、眾生，三無差別」，自古以來，無始無終，這條菩提直道，就是一直這樣傳下來，源頭從什麼時候呢？無始無盡頭的以前，原來就是。

所以我們凡夫所以叫做凡夫，這就是每天在說的，生生世世就是這樣，染著無明煩惱，真如未減，只是煩惱增加。我們修行就是要如何，減少煩惱、無明，這就是我們要下的功夫。下這個功夫是要在日常生活中，不是一大早上殿禮佛、聽經，這個時候才是叫做在修行，這個時候叫做在減煩惱。到底這個時候，我們的煩惱有減少嗎？若是專心無二志，虔誠禮佛，這段時間，我們的心叫做減煩惱。因為心中沒煩惱，我們是專心虔誠，這個時間就是沒有煩惱。

接下來開始聽經了，聽經，這個時候的心，是隨著聲音轉呢？聲音內容有沒有入心？若有，這個時候就是慧命增長，沒有煩惱。若是聽的當中，心還有雜念，「這個法是這樣嗎？我記得在哪一部經，就不是這樣啊！」這樣，這當中聽法已經分散了，到底你是在依據過去看的法，或者是要聽現在的法？心已經分開了。

儘管都是法，但是在這個時候，應該就是要專心，一個方向，將法聽清楚，若是要印證其他的法，等到我們有時間再去印證，到底它的道理，與這個道理是不是會合？或者是一理通徹萬法，這樣也能解釋，這樣也能通，這就沒有什麼好疑了。只要用單純的心探討佛法，也是要用聽了之後，這個專心聽完，有時間去找、去探討，來合這個法，再靜心去體會，這樣心在聽法無雜念。

若能夠專心一向，自然實乘，我們是真正入佛法的乘。就如一輛車，我們是真正上車，這念心隨著這輛車往前走，這樣就是直到彼岸，能從這個地方到那個地方去，專心，這才是真正能得菩提。道理要時時一心，聽法時一心，禮佛時一心，一天的時間，最寶貴就是這個時間，這個時間沒有其它的雜事，只有我們要探討道理的時間，回歸我們真如本性，回歸我們的心地，來找真如的時刻，所以這個時間是多麼寶貴啊！所以要用心。

若能「已證佛精妙智慧，真諦理」，能用專心，才有辦法，將佛法一一印證在我們的心裡，佛法若能印證在我們的心，自然道理的微妙，能讓我們四方八達都通用。人事到底，是或非呢？道理了解，人事是非才會清楚，這就是我們要對佛法要精，若專精，心專，集中精神來探討，微妙的智慧裡面的真諦道理。

微妙的智慧到底在哪裡？在我們人人本具真如本性之中。外面的人事物，我們來與它對照，這就是真諦理。用其中的妙智慧，來對照日常

生活的人、事、物，去分析，每一件事、每一項物，無不都是天地真理。這就是我們要小心。

「如是夜睹明星體解大道」。就如釋迦牟尼佛，他已經在這麼多年的時間，去探討、探討，人修行的方法，他去了解、了解，五年參訪、六年苦修，這樣很用心去體會，一直到了最後，最後那一天夜睹明星，天未亮，星空，空中還有星，他在寧靜，那種靜寂清澄的境界，向著天空看，這個時候這樣接觸，恍然大悟，體解大道。

我們就是要這樣長時間，菩提實乘，我們要不斷在這上面很用心，真正坐上這輛車或是這艘船，我們身心乘著這個法往前直走，一心一志，這樣才能將佛法的道理，將我們內心精妙的智慧，真如本性與外面的事物理契合，這樣是非清楚。就與佛陀，也是同樣，要修行那麼久的時間，忽然間一個境界來，了解了，這種「佛法現前，契天體合真如」了。這就是，平時就是要累積，要不然，什麼時候我們能成佛呢？人人都有一個盼望，都有一個願望。

(二〇一五年)昨天聽馬來西亞，一場的入經藏(分享)，很多人回來，將近百人，可以回來的人，只為了要回來與師父分享，分享他們入經藏的心境，他們哪一句法契動了他們的心，影響他們未來的人生。其中有一位藝人，雖然平時也是遊戲人間，電視明星，這一次他也是這樣招呼，招呼當地不論是演舞臺劇的，或是電視劇，他號召這些人。

原來是有二十幾位，開始這樣進來，排練，與二三千位，完全沒有受過訓練演技的人，要那麼的有道氣，幾萬人都能合心起來，要配合，不容易啊！這二十幾位一直一直減少，減到剩下他們幾個人參加在這一場之中。

他深受感動，他昨天也在面前發一個願，他說本來這個願都不想說的，但是今天難得機會，來到師父的面前，他一定要說出來。說好幾次才說出來，「我的心願，將來就是要成佛！」願大啊！我就跟他說：「人人都能成佛，你有這個成佛的願，很好啊！但是不要忘了發悲心，度眾生，要先行菩薩道，自然你絕對會成佛。必定要入人群度眾生。」

大家都有心想成佛，藝人同樣有心願，他的心願放在心裡很久了——將來要成佛。相信任何一位佛教徒，都有想成佛，是啊！要成佛，我們才更要下決心，佛法現前，就要契天體合真如，心要與天地宇宙合

而為一。這種契天體合真如，這是多麼的、多麼的，心那種開闊、寧靜，心境是靜寂清澄，真如與天體合一，多麼舒服啊！

這是必定要累積很長久的時間，你要先發現這條菩薩道，你要借重這個法，乘這個實法，心志一致，與法平行，去一一體會精妙的道理。這個智慧、真理，我們要一直，一項一項一直去印證，了解了，到了心很寧靜、無染著，這種淨潔無染這個心志，這時候境界現前，自然就是一顆明星，你就能體解大道，與天體合一，合真如。這就是我們修行，必定要有的過程。

前面的經文就這樣說，大通智勝佛已經成佛了，坐道場是十小劫，覺悟之後，他為大眾說法，同樣弘揚佛法，將他所得的心理，那種與天體合一那個心境，人人本具，希望人人都能體會到。同樣的，眾生還有小乘、中乘、大乘，根機不相同，他就要應天下眾生機而說法，同樣要過一段時間，佛法才開始能傳出去。

皇宮裡知道了，佛成佛了，佛法已經在人間流傳了，就是等待，等待成佛的覺者，回歸王宮來說法。真的，同樣還是回歸王宮說法，王宮裡大家歡喜接受，尤其是轉輪聖王，就是仁王，用他的智慧統領大眾，所以也聽到法了，歡喜，希望他的人民，全部全部都能接近佛的正法。

孫子發心，了解人間無常，享受就如天上的浮雲一樣，浮雲隨風飄散，這是人間的富貴，只是高高在上，大家抬頭看到白雲藍天，以為是高不可攀，其實同樣的，天，藍也有灰的時候，白天也有黑夜時，雲，白，也有烏雲密布時。天地之間，宇宙的形式都沒有常住，何況人間有形的物質呢？這通通都是有為法，是人間雕琢所製造的，這不是永恆的。所以王子們體悟了，還是要去修行。

轉輪聖王贊成，母親不捨，看，這不就是世俗，全都，互古以來都是一樣，就是這樣，但是也是贊成，所以就與人民、大臣，浩浩蕩蕩地送十六王子到道場。

這是前面這段(經)文，全部就是要來親近，大通智勝如來，包括轉輪聖王在內。

下面這段(經)文，既然大家都來了，當然那就是，「供養恭敬，尊重讚歎。到已頭面禮足，繞佛畢已，一心合掌，瞻仰世尊，以偈頌曰。」

供養恭敬
尊重讚歎
到已頭面禮足
繞佛畢已
一心合掌
瞻仰世尊
以偈頌曰
《法華經 化城喻品第七》

這都是一樣，既來到佛的道場，人人全都一樣，要抱持著那一分敬供的心，來了就是讚歎，見面必定要讚歎。「這麼久不見了，莊嚴啊！成佛，佛相莊嚴。」在這種讚歎，同樣的，形態一樣要作禮，這是一個禮數，見面，見佛的禮節，所以「頭面禮足」，這樣的大禮，之後再繞佛周圍，這樣就是表示恭敬，這樣表示敬佛、敬法。是一心合掌，這就是表示恭敬。

「王子詣佛所」，到佛所去，大家送他們，到佛的道場。「以最恭敬心供養禮讚」，除了人民、大臣以外，王子也同樣，還是以最恭敬的心，來供養、禮讚。

王子詣佛所
以最恭敬心
供養禮讚
詣所
繞佛為禮
偈頌為讚

再者「詣所」，那就是「繞佛為禮」。一到了那裡，他們就是這樣繞佛為禮節，同時也是要同樣讚歎。雖然在俗親為父子，禮節照舊，何況父已成佛了，現在要來親近，叫做弟子，所以同樣的，還是要同樣的禮節來繞佛禮敬。

所以「供養恭敬，尊重讚歎」，這是一個禮節，不論是人民、大臣，或者是王子，都一樣。

供養恭敬
尊重讚歎：

陳設供養
盡心恭敬
倍加尊重
發言稱讚

表示的就是「設供」，除了人來了，也要帶著伴手(禮)來供養，要供佛及僧，表示恭敬。所以「陳設」，就是擺設出很多供物。「盡心恭敬」，這都很虔誠，「倍加尊重」，這種有形、無形，無不都是很表達出，加強恭敬的禮節，然後才「發言稱讚」。先禮拜、先獻供，然後才開始發言稱讚。

十六王子
與其祖父母親
為欲親近大通佛
所以到佛所
而恭敬禮拜
繞佛尊重讚歎

「十六王子，與其祖父」，以及他們的母親，「為欲親近」大通智勝佛，所以大家都到佛所了，都來了，「而恭敬禮拜，繞佛尊重讚歎」。這樣很淺顯，了解了，「到已頭面禮足」，到了，所以就要頭面禮足。

到已頭面禮足：
到佛所已
以頭至地
面禮佛足
父王頭面禮足：
謂在家父母
不受出家子禮
而還其禮

看過嗎？現在一些孩子，年紀小小的，阿嬤帶來，媽媽帶來，就告訴他：「頂禮啊！」孩子開始就這樣整個趴下去，手伸得長長，頭面都在地上，四肢也都在地上。這就是佛成佛時的原始禮，頭面禮足，這叫做五體投地。

五體投地是頭與手與腳，全身都是這樣伸直了，這是在印度的大禮節。所以一到，連轉輪聖王也都到了，這個禮，到底轉輪聖王，是怎

麼樣的方式呢？轉輪聖王，那就是頭面禮足，同樣，同樣也是與大家，這樣如律如儀。

既成佛，是覺者了，在家人哪怕是國王，他也是俗人，所以同樣用禮節。這就是轉輪聖王到了的時候，與他的大臣等等頭面禮足。因為在家的父母不受出家子禮。其實出家，記得每一次在出家儀式，都有一段文：「現在開始，還未正式剃髮之前，先禮拜父母，後不拜也。」這在出家(儀式)的一段文。

因為我們已經是辭親割愛了，父母將孩子已經獻給佛，為佛子了，所以既然獻出去了，就是盼望他專心，沒有家庭俗事的掛累。在這個親情，辭親割愛，都已經割斷了，父母供養出去，就已經是別人的了，就是佛的了，是天下眾生的。既不是這個家庭的，因為這樣，「在家父母不受出家子禮」，這是佛門的規矩。

出了家，忘了家，因為心無掛礙在小愛短情，沒有這樣了，現在已經是大愛長情了，心沒有家眷的掛累。所以，出家就是已經辭親割愛，在家的父母就不受出家子禮。所以來到這個地方，還要再頂禮，頂禮已經覺悟的覺者。這就是修行與在家，出俗、在俗，有這樣分明的禮節。

不過，佛成佛了，記得在佛陀——釋迦牟尼佛，我們的娑婆世界，釋迦牟尼佛，他同樣是出家，辭親割愛，出家之後，成道了，第八年後，有一天，想，應該，該是要回宮的時候了。所以他就是安排好，通知他要回迦毘羅衛國了。淨飯王接到訊息，很歡喜，一直盼望著這一天的來臨。佛陀已經將接近王城了，淨飯王帶著家眷，同時大臣、人民都出城，淨飯王也出城來了，在城外迎接佛。

遠遠地，「看到了！來了，僧團到了！」遠遠地來了，那種非常激動的心。佛與僧團是這麼安詳的步履，這樣一步一步向前，卻是人民、大臣、國王就是，那個心就是非常歡喜踴躍。一直到接近時，淨飯王在迎佛這當中，接近來，淨飯王與所有的大臣，連淨飯王都不由自己，就這樣頂禮下去。

這個時刻，佛陀「躡身虛空，隱身不現」。當淨飯王頂禮時，這時候，佛他這樣躡身，就是騰身到天空，這樣隱起來，等到禮畢，禮結束，頂禮已，之後，佛再從空而降，現在淨飯王的面前。開始接近淨飯王，問父王，「這麼多年來，平安嗎？」父子相見，那一刻真的是很感

動人。

禮節是要向佛頂禮，佛就趕緊稍避一下，騰在虛空，避隱起來，等到父親禮畢，他才再現前向父親問安：「大王，近來可好嗎？大王，這幾年來平安嗎？」這就是親情。出家了，佛，弟子，「不再拜父母，父母若禮拜時，也應避而不受」。

出家佛弟子
不再拜父母
父母若禮拜時
應避而不受
如此才得
世法與佛法
兩全其美

佛就是這樣，但是禮節也是要這樣，你既然出家了，同樣父母還是在俗的信徒，他到了道場，他同樣是要頂禮，我們就避一下，這是一種禮節。雖然不拜父母，我們也要知道，這是生身的父母，所以他要拜，我們就要退一旁，請他禮佛，這就是禮節。

出家與在家的親，因為出家，我們一定要常常記得，「辭親割愛」，將天下老者無不都是父母；將年紀與我們差不多，無不都是姊妹兄弟；年紀較輕的，無不都是我們的晚輩。天下一家親，哪有只是單獨一個小家庭呢？這就是出家之後，我們應該有的心境，來應這個世法。

雖然我們是要修出世法，卻是也還在人間，也要合世俗的理，所以有這樣的禮節，與佛法兩雙全其美。俗，世俗與佛法，這樣將它合起來，是合情合理的法。

所以在這當中，大通智勝佛的道場，有這群從轉輪聖王，這樣所領導來，做這樣的供養、這樣的禮拜、這樣來繞佛，這麼的虔誠，一心合掌。

繞佛畢已
一心合掌：
繞佛：表敬
息諸妄念
端謹一心

合十指掌

這就是表示一心，就是「息諸妄念」，雙手合掌，意思就是將所有的雜念，歸為一念，合掌在胸前，這就是表示一切的雜念都沒了，歸為一念在心裡，這種的虔誠。「息諸妄念，端謹一心」，完全都在我們的內心。「合十指掌」，合掌不是這樣，不是這樣(十指分開)，要這樣合起來，十指合一，這才是真正雜念歸一心。無雜念，這就是合掌。合掌的意思就是一心，是意業虔誠恭敬。

一心合掌：

是意業虔誠恭敬

瞻仰世尊：

是身業誠敬仰慕

以偈頌曰：

是口業殷勤讚美

「瞻仰世尊」。那就是合掌之後，我們的身，我們的耳、鼻、舌，全身都歸向於佛，眼睛要瞻仰著佛，看佛的形象，而且佛在講法等等，這就是表示坐得挺、坐得端正，雙手合掌，眼光向著佛陀。這都是身根，我們的身根，眼、耳、鼻、舌、身，連我們的手，連我們的身體都要很端正，所以這叫做「瞻仰世尊」。這就是身業誠敬仰慕，表示我們很仰慕世尊的意思。

「以偈頌曰」。這樣很虔誠，開始就口「以偈頌(曰)」，就是要念出聲來，念出聲來，「以口業殷勤讚美」。到佛前來，開始就是要讚歎，讚歎佛所說法。

就如昨天聽他們在分享，就說，開始大家在排練時，怎麼練都不整齊。原來，他們的口頭默念，默念就是一二三、一二三。

明明偈文，裡面的歌詞、偈文，全都能念出來，韻律也出來，應該大家大聲唱出來，文字句句清楚，配合著文字，你要大聲出來才能整齊，你念得小聲，不整齊，大聲出來，聲音整齊，動作自然就整齊。

過去我也跟大家說，念法要大聲念出來，不只是念自己知道，虛空法界，魑魅魍魎，都能分享到你現在誦經，就如說法一樣。你虔誠的心在誦經，就是遍虛空法界在說法。佛陀的教法，從我們的口中出來，應該就是要大聲念出來。常常都很少聽到你們大聲，所以才要用麥克

風，說：「維那、悅眾要戴，要不然沒有人聽到。」人這麼多，應該眾口合一，聲振天空，應該是這樣。

我們的心聲，聲音應該要遍(虛)空法界，都有佛法存在。卻是我們連這個口，這麼簡單，能大家共同修行的時間，為什麼不肯發出大聲來呢？最好的機會，早課、晚課，就是讓我們能發聲說法，為天空，天龍八部、魑魅魍魎，遍空法界能說法，為什麼我們不要這樣呢？

所有所有的眾生，不只是你能看得到的人，看不到的也很多啊！我們既然要度眾生，「六道四生」我們都要度，要怎麼度？佛法度眾生，什麼時候我們才能成佛，來說法度眾生？還很久。現在我們就能藉著大眾一同，出聲說法度眾生，四生六道，我們都能度。所以說，在頂禮，要身口意三業要很虔誠。

轉輪聖王與大臣、人民，陪伴著十六王子，到大通智勝佛的道場，就是用這麼虔誠的心，大家「以偈頌曰」，都是很大聲地念出來。所以，「一心合掌」，就是表示意業虔誠。「瞻仰世尊」，是表示身體的恭敬，虔誠的敬供仰慕。「以偈頌曰」，是口業殷勤的恭敬讚美。佛法需要我們人人，身、口、意三業合一，時時虔誠，時時都要為眾生說法。所以要請人人，要時時多用心！