20150721 晨起薰法香如是我聞思（逐字稿，簡校版）

佛說諸諦因緣六度教法，
如車輪旋轉能轉凡成聖，
碾摧一切煩惱盡無明惑，
佛說法度眾生稱轉法輪。

佛陀說法，開始一直一直為眾生觀機逗教，所說的法無不都是諸諦、十二因緣、六度的教法。諸諦，那就是「四聖諦」等等的道理，為聲聞講諸諦理，為辟支佛說十二因緣法，為大乘根機的人就講六度教行。這就是佛陀，釋迦牟尼佛來人間，四十多年間的說法，長時間一直不離這些教法。其實佛佛道同，釋迦牟尼佛是這樣，當然，過去過去無量塵點劫前大通智勝佛，應該也是這樣，因為修行的過程，時間長短不一，方法是一樣。因為眾生就是共同的煩惱，叫做煩惱無明，卻是有無量無數，全都是稱為無明、煩惱、惑，這三項是眾生自古以來共同的毛病，是心靈的毛病，也叫做煩惱、無明、惑。這都是自古以來眾生是這樣，佛修行過程也是這樣。

無明的人還是輾轉無明複製，發心度眾生，佛，大覺者，他發心立願，也是同樣這樣一念不忍之心，長久的時間修行。所以，每一生世無不都是上求下化，對上，不斷求法，對下，為眾生不斷付出。就如車輪一樣，一定要啟動，車輪不斷要轉，轉凡成聖，就是要修行，不斷要修，如轉車輪。這六度行，其中「精進」就是這樣，不能停歇，就是要不斷向前，這種輾轉不休息，就如車輪旋轉一樣。轉什麼呢？什麼要精進、要修呢？要修、要精進的，如輾米一樣，稻穀。稻穗雖然用人工種，割下來稻穗，打下來，粒粒是稻穀，稻穀不能吃，還是要經過絞過、碾過。要碾碎，就是一直剝殼起來，要脫殼，碾開它那一層殼。同樣地，我們眾生煩惱層層疊疊，不就如那粒米，外面有一層稻殼將它包住。我們人人真如本性就是被無明殼包住了，所以我們要脫開了無明殼，我們才有辦法將真如本性展現出來。所以必定要如車輪這樣一直不斷旋轉，就如碾米機一樣，要不斷地鼓(風)，不斷碾，才有辦法將煩惱殼脫殼。

「盡無明惑」，殼若脫掉後，粗糠，變成粗糠，裡面就是糙米，糙米要再稍微碾一下，就是叫做米糠；米糠稍微去除一下，那變成了白米，就是這樣。所以，一切的無明稍微碾一下，這樣「盡無明惑」。稻穀的殼若去除了，很厚的米糠稍微再磨一下，去除了雜質，這樣我們的無明就如這樣，全都去除了，展現出我們的真如本性。所以「盡無

明惑」，煩惱若開始將它碾開，這樣就是脫無明的殼，將外面的雜質再整理一下，很細膩，如米糠這麼小，也同樣把它去除，這樣「盡無明惑」。這就是佛陀來人間，向我們說法，讓我們聲音聽，了解人生的苦相，說出了人生來人間的道理，十二因緣，生老病死的起源，就是十二因緣。這些道理讓我們知道，是苦、是無明，這樣重重複複，造了很多因緣，不好的因緣結合在一起，愛恨情仇不斷交結，讓我們能清楚這都是因緣會合。我們了解了這道理，就知道要修行，要修行，不是只有自修而已，佛陀再跟我們說，要去行菩薩道，入人群。

每天都這樣說，確實要入人群，菩薩是人當的，是你發一念心，你就有辦法成為人間菩薩。就如我們的慈誠，我們的委員，社會很多愛心人，他們要將他組織起來，慈誠隊或是委員組，哪一個地區有需要，需要幫助，有好心人提案給我們，接到個案，就要趕緊很自動去了解。就如台南，有一個苦難的家庭，其實這家庭就是這種的因緣會合。一位父親已經八十多歲了，雖然有房子可住，老來病了，又是中風。慈濟人接到這樣的個案，就是去看他，可憐啊！從二年多前，2013 年年初開始，我們就開始接案了。我們的慈誠菩薩，有好幾位，邀了委員，其中一位王志雄居士，他住得近一點，他就是常常去看他，差不多每天都要送食，送給老人吃，就這樣慢慢地餵他，就如在孝順父親，在餵食父親一樣。

又經過一段時間，又提一個案，這個案與這位八十多歲老先生有關的人，那就是他的兒子，今年五十多歲了。這個人長期沒和父親住，因為他外面有自己的家庭，但是好幾年前與太太離婚了。他自己本身有糖尿病，很嚴重的糖尿病，雖然有二個兒子，一個是自己建立家庭，另一個是在送貨。平時兒子與父親的感情並不太好，雖然小兒子與父親住，但兒子早出晚歸，平時感情也不好。這位五十多歲的王先生，有一天，血糖太低跌倒了，傷到脖子的脊椎，被發現時，趕緊將他送到台南某一間大醫院，經過了開刀。開刀之後，變成了兩隻腳無法動，一隻手也不能動，只剩一隻手能動而已，所以四肢剩一隻能動，就這樣臥床了。也是同樣有人提案，慈濟人去看他，從那時候開始，就是每天要去幫他換紙尿布，也要去餵他吃飯。

這一次，因為這兒子還是不太理父親，整個家裡很骯髒，這個父親已經五個多月都沒洗過澡了，一進到裡面就是這樣很臭。雖然慈濟人來時，會幫忙清一下，清一下，換一下，但是覺得兒子都沒為他整理，就動員了慈濟人。這樣熱的天氣，幾天前大家動員起來，三四人抱著這位患者，進到一間很小小的浴室裡，三四位慈誠隊，有的抹肥

皂，有的用絲瓜布擦，這樣全身都洗，頭臉全都整理。王志雄居士就這樣把他抱起來，因為裡頭很窄，三四人無法一起去抱他，只好他一人來抱，出來到外面，趕緊將頭、臉、鬍鬚、頭髮全都為他整理。整理好之後，再做最後的清潔，之後這位患者，病人，這位王先生，終於露出了笑容，說出了一句：「感恩你們大家。」大家，師姊、師兄為他打掃家裡，床舖全都換過，讓他乾乾淨淨，大家圍在他身邊，這個家庭已經一亮了。但是，覺得這樣不是辦法，過幾天還是同樣會再弄髒，就為他找安養之家。去幫他出了政府公益，免費的床位，用盡辦法辦手續，讓他能住進裡面。但是，因他的父親有一棟房子，這位王先生的父親有一棟房子，所以還是要補貼錢，六千元，就由慈濟人為他貼補，讓他住進了住安養之家。

但是這二個兒子與父親不怎麼很有話說，所以我們的慈誠隊，也是姓王，王居士（王志雄），他每天都用手機寫，寫他去看他們父親的溫馨對談，去感動他的孩子。總算讓兒子開始願意去看父親了，而他也願意負擔部份費用，一個月三千元，讓父親可以有時當一點零用錢。像這樣，這叫做人生，人生的因緣，一個家庭，兩位患者，雖然有二個兒子，第三代，感情不好。看看這樣在人間的因緣，愛恨情仇，有緣、無緣，到底是怎樣呢？明明一個家庭，就來離婚，二個兒子就是這樣無緣，上面還有父親，八十幾歲的父親也是沒人照顧。這是一個家庭的故事啊！看，這叫做人間，問情何物，只有愛恨情仇。沒辦法去了解到底怎麼了？所以我們了解了，這就是因緣，來人生就是苦，造作無明，因緣苦報就是這樣。所以我們要趕快修行，而修行非獨善其身，一定要兼利他人，行菩薩道。

社會若沒有這群菩薩，你們想想，多少家庭如垃圾堆，多少孤苦無依、病苦的人，要怎麼樣過日子呢？就是因為有人間菩薩，不忍眾生受苦難，這樣在投入，這就是入人群的菩薩，這是愛的力量，這就是佛陀所教育我們。教育我們，我們就要認真，我們要精進，我們要如車輪，如碾米機一樣，自己的無明要不斷脫殼，我們不斷將這個法再延伸給別人，趕緊將法運到人人的心，如輪，轉法輪，自己去除無明，我們還能用很多真諦道理去度眾生。所以，佛陀說法度眾生，無非就是要我們度眾生，不是只有佛來人間度眾生。只有一尊佛，又是有限的時間，要如何度眾生呢？將法傳給弟子，弟子人人本具佛性，人人秉著佛性，借著人群來磨練我們。讓我們如碾米機脫殼一樣，讓我們行菩薩道能更精純一點，我們就要不斷在人群中去付出，這也叫做轉法輪，不只是佛轉法輪。其實我們也要不斷精進，我們也要不斷傳佛法在人間，要不然，前面的文這樣說，眾生是「從冥入於冥，永

不聞佛名」。

經文：「從冥入於冥，永不聞佛名。今佛得最上，安隱無漏道，我等及天人，為得最大利，是故咸稽首，歸命無上尊。」

大通智勝佛已經成佛了，天人，大家都很歡喜，因為佛若沒出世，佛若未覺悟，眾生越來心地越黑暗，從黑暗中再造惡業，永遠看不見佛，永遠不能發現內心的自性佛。所以必定要有佛出世來開示，為人間典範，教我們如何修行。這些天人、護法很歡喜。頂禮，稽首頂禮，皈依大覺者無上尊。接下來這段文，前面是偈文，長行文之後的偈文重複，讓我們再加強記憶。接下來說。

經文：「爾時十六王子，偈讚佛已，勸請世尊轉於法輪，咸作是言：世尊說法，多所安隱」

經文簡釋：
「爾時十六王子，偈讚佛已」；聞佛說法華經，佛於八千劫，說法華經，即入靜室。八萬四千劫間，寂然入定。此時十六王子各上法座。八萬四千劫間為四部眾覆講法華經。今已各成佛，為八方之如來。

那就是經過一段時間，因為佛成佛之後，天人讚歎、歡喜，開始皈依，就這樣，大通智勝佛說法了。一段時間說法之後，回皇宮去度眾生，去度他的親族。親族，大家對佛法信受奉行，十六王子也開始出家了，出家，也是一樣來聽佛說法，從四諦、十二因緣，一直到六度萬行。所以十六王子的精進，這是在大通智勝佛座下，人人精進，出家為沙彌，聽佛講說的法。尤其是六度萬行，更需要佛再講詳細一點，能聽佛說出成佛之道，很明確的法，所以十六沙彌也請佛來轉大法輪，成佛的法輪。

過去講六度萬行的法，其實就是成佛之道。但是，為了讓更多人再更清楚，所以十六王子再請佛講《法華經》，名稱叫做《法華經》。其實還未講《法華經》之前，就在說菩薩法了，這十六王子為了要讓未聞的人、後來的人能更清楚，所以勸請佛說《法華經》。佛也講了很長，八千劫，很長的時間，這樣佛入定了，才又十六王子，開始在各方去覆講《法華經》，希望《法華經》能一次再一次，佛說、沙彌說，都可以再不斷覆講下去，將《法華經》可以傳在人間。未會者得會，未聞者得聞。

所以，佛，大通智勝佛就於八千劫說《法華經》，光是《法華經》就講八千劫。釋迦牟尼佛講《法華經》才七年而已，大通智勝佛說《法華經》就是八千劫，八千劫很長啊！用八千劫來講《法華經》。《法華經》講完，他就入靜室，開始時間有多久呢？入靜室的時間是八萬四千劫。這個時間裡就是「靜然入定」，就在那個地方入定了。這當中，八萬四千劫這麼長的時間，就由十六王子各個在四方，各個上法座去。四方八達，十六王子各個上法座，也是用八萬四千劫的時間，來為四部眾覆講《法華經》。

既然大通智勝佛用八千劫的時間講《法華經》，在這八萬四千劫，佛入定的時間裡，就由十六王子再覆講《法華經》，也是用八萬四千劫的時間來講《法華經》，這是在八方宣講，現在都已經成佛了。這就是十六王子勸佛轉法輪，之後，大通智勝佛用八千劫的時間講《法華經》，所以很多人，這時候也有很多人。

經文簡釋：

「勸請世尊轉於法輪」；佛雖已成，未曾聞法，故加勸請。

為什麼要勸請呢？佛成佛了，「未曾聞法，故加勸請」。有的人在外面，還未聽到法，雖然知道佛已經出現在人間成佛，但是他不願意來聽法，不願意來見佛。不是說過一個故事嗎？一個小城鎮，總共九萬人，三萬人見過佛、聽過法；另外三萬人有聽到佛的名字，但是沒有來見佛、聽法；又另外三萬人連聽到佛的名字都沒有，哪有辦法見到佛、聽到法呢？這很可惜！「佛雖已成，未曾聞法」，但是還不曾見到佛、不曾聽到法的人，不曾見過佛，「未會」，還沒有和佛相會過，當然就沒見到，也不曾聽到法的人。所以就「勸請」，請佛多講，說法。

＊佛於諸天人民，以大慈故多所安隱；以大悲故多所憐愍饒益；以一切智故，能知一切眾生根性、欲樂、三世因緣，而為之轉無上法輪。

所以「佛於諸天人民，以大慈故多所安隱；以大悲故多所憐愍饒益」。用這樣的因緣，就如釋迦佛一直在讚佛法，讚智慧，舍利弗了解佛的心意，他就三請，請佛再更詳細說出真如的境界。要如何才能回歸真如路？請佛陀再更清楚地向大家說。所以他要三請，佛陀才開始正式講《法華經》。要不然《法華經》之前，《無量義經》就已經說了。但是為了要讓後代的人更清楚，舍利弗在法會中請佛再細述，再詳細地講述，才有《法華經》。與大通智勝佛的時代一樣，他是十六沙

彌請佛講說《法華經》。所以十六沙彌已經請，佛用這麼長的時間講，又再入定，十六沙彌再覆講，這就是佛子傳佛法。人人本具，就是父親生的，我們人人都有自性佛，我們的自性佛還是存在。所以要啟發我們的大悲，大慈大悲來安穩眾生，來憐憫眾生，饒益眾生，無不都是發自內心這個真如本性，佛性，自性佛。

「以一切智慧故，能知一切眾生根性」，因為佛的智慧了解一切眾生的根性，眾生所樂欲，還有三世因緣，他所要聽的是什麼，什麼法才能讓這些眾生接受、相信呢？他就是講說諸諦法，還要再用三世因緣而為轉法輪（《法華經教釋》：「能知一切眾生根性、欲樂、三世因緣，而為之轉無上法輪」）。釋迦佛這個時代就推溯過去無量塵點劫的時代，就是盼望在釋迦佛的時代，還能再往下傳。從我們這個時候要再一直傳，再傳到彌勒成佛的時代。像這樣不斷不斷，過去、現在、未來，所說的三世因緣，那就是說過去、現在、未來，無量長劫，說時間的過去、現在、未來。讓法輪不斷，就是要不斷轉下去。所以必定要有，時時有人勸請，這就是因緣。像釋迦佛與舍利弗，若不是舍利弗三請，我們今日哪有《法華經》可聽呢？

＊「勸請」：前來誦德慶己，必欲聞法，以取聖果，故勸請。

就是要勸請。「前來誦德慶己」，誦過去的德，大通智勝佛，我們也是自己慶幸，我們也有聽到這樣的經，在十六王子中覆講《法華經》，我們應該也是聽眾之一，就是這樣很慶幸，我們今生此世，在現在此刻，我們還能聽到《法華經》的名，我們還能將《法華經》其中的法，我們多來再複習、再了解，所以「慶己」。「必欲聞法」，我們一定要聽法，「以取聖果」。我們現在聽，希望我們能再回歸我們的真如本性，「以取聖果」。我們有聽，是修因的過程。過去我們已經在說修因要很長久，希望在法中，不斷腳踏實地，入人群中去，身體力行，這樣來取得聖果。所以因為這樣，要勸請。

＊「法輪」：法喻雙陳，輪乃車輪，有運載摧碾義；如來教法，能載眾生從凡至聖，摧伏眾生一切惑障故。

「法輪」，法譬喻用兩種方式。輪就是車輪一樣，有運載、有摧碾的意思。如輪子在轉，碾碎了那些東西，如輪子這樣不斷轉，這樣能運載，又能碾碎其它的東西。車輪，輪子若放在車子就能載物；輪子若放在機器上，它就能碾米，碾碎很多東西，這就是輪的意思。如來的教法，就如「能載眾生從凡至聖」，從凡夫到聖人；若將它放在其

他，如輪子一樣，那就是「摧伏眾生一切惑障」，惑業。這就如碾米機一樣，無明殼要經過碾碎，殼，將它脫殼，連雜質的米糠也能碾去。這樣，就如我們的無明煩惱，就是這樣經過了輪，輪放車子能載人，輪放在機器它能碾掉了很多硬的殼，這就是譬喻。

＊又車行處，螳螂不能拒轍，喻大教宣時，魔邪不能搪突也，又三十輻為一轂，當其無，有車之用。

「又車行處」，走的地方，就是不斷，很多，沒有停歇，這樣不斷，譬喻大教宣傳，不斷一直宣傳下去。再者，魔邪，邪魔就不會來衝突我們的法，我們的法絕對是能夠摧伏邪魔。什麼樣的道理？佛法的道理就是最真。所以說，很多的無明殼，很多的邪魔。那就是光又「三十輻為一轂，當其無，有車之用。」如這樣放射出去，去摧碾，這就是「當其無，有車之用」。如這樣，這樣摧碾，無（指車轂空心為「無」，但能載車輻而有用），但是它能轉，能碾破了很多無明殼。

＊佛之說法，如空中風畫說而無說，故有利物之用。

「佛之說法，如空中風畫，說而無說，故有利物之用」。法，佛這樣說了，就過去了，如空中的畫。在空中畫，說與不說是一樣，本來法就是天地萬物本來就有的。本來就有的，何必要佛講呢？有說與沒說還是一樣。但是我們要聽，因為聲音本來就沒有，在空中，我在說，到底這個聲音長什麼樣子呢？只是要聽入大家的耳裡，但是，聽進去就有用嗎？也就是因為它無形，所以我們才聽得進；它若有形，就會動到你的耳朵，要從哪裡入呢？是要從眼睛入，還是從鼻孔入呢？或者是要從耳朵入呢？就是它無形，無形有聲，所以「如空中風畫，說而無說」。有說與沒說是一樣，但是道理就是存在，借重聲音，無形的聲音，入人人的耳根裡。

經文簡釋：

「咸作是言：世尊說法，多所安隱」；佛若說法，多有所益，令得安隱。

所以「咸作是言：世尊說法，多所安隱」。世尊所說的法，都是能安穩眾生的心。我們人人若是用心，佛所說的法都是在我們的心裡，刻在我們的心版裡，在我們的日常生活裡，在人群中，苦難處，所有苦難的地方，都是需要有法。有受法的人，有道理，法入心的人，才願意走入苦難人的地方去。有人問：「慈濟人在哪裡？」應該慈濟人都

能說：「我在這裡，在為人打掃、洗澡。來啊，請你也來幫忙。」若能這樣輾轉，從在問你「慈濟人在哪裡」，不如我們伸手將他招呼過來，大家出一分力，來為苦難人付出。若這樣，慈濟人無處不在，菩薩到處就是以身說法，用他的身體在說法，不是用口說法，是用他的身，身體力行在說法。所以如空中的風，到處都有，就是如空間的境界，如畫。

你說要一棵樹，是啊，空間中有這棵樹，修剪得這麼美；花花草草，修得有型—圓的、四角的。有一天，從外面進來時，「阿喜啊！你很厲害呢！這些草被你剪得這麼整齊，這麼漂亮！」他很高興。其實，日正當中，人蹲在那裡仔細地修、慢慢地剪，將慈濟的 Logo 剪得很漂亮，一個圓弧，剪得非常圓。這是空中的畫，在這個大空間的畫，這種畫、這個圖是人身體力行，很細心將它修剪起來的一幅圖，真實的圖。所以說，這就是法，是人去身體力行，用身說法。

菩薩在人群中、苦難中，一間骯髒的房子變成了亮麗、乾淨的房子。一個好幾個月、大半年沒洗的身體，變成了乾淨，人人都能親近，人人都能把他的全身摸一摸，乾淨、乾爽。這都是有一群的大菩薩，他們不惜辛苦，不怕臭、不怕污染，就是這樣去，在污染中幫他淨化過來。這就是法，法在心中，如空中風畫，說法而無所說。他們已經法入心了，這樣做出來，去利益眾生，這就是真正有法才有度，「有法度」。所以佛出世，就是要勸請說法。「咸作是言」，這些天人就是這樣勸請：「世尊說法，多所安隱。」只要有這個法在人間，自然眾生就全都得利益了，全都得安穩。是啊，佛法，只要大家聽進去，人人聽，人人身體力行，不就是世間人人都是菩薩嗎？大家要好好地時時多用心啊！

****

【補充說明】〔轉法輪〕（陳義孝《佛學常見辭匯》）

指佛說法。佛的教法，如車輪旋轉，能轉凡成聖，能碾摧一切的煩惱，叫做法輪，佛說法，度眾生即叫做轉法輪。