

20221006《靜思妙蓮華》 寶鈴妙音香遍世界（第1257集）（法華經·見寶塔品第十一）

- ◎ 「由靈山會聞法當機者未悟，文殊彌勒述說二萬燈明佛，釋尊出定開示讚嘆一切智，但生滅淨穢之情見未能忘。」
- ◎ 寶鈴喻妙音，四無礙辯智。四面出香者，喻四諦道風，吹四德之香，表眾德尊勝。
- ◎ 四德：即常、樂、我、淨。常者，涅槃之體，恆常不變，沒有生滅。
- ◎ 樂者，涅槃之體，永遠寂滅、安閒、受用、無絲毫的煩惱。
- ◎ 我者，涅槃之體，得大自在，沒有絲毫的束縛。
- ◎ 淨者，涅槃之體，解脫一切的垢染，非常清淨。
- ◎ 「種種寶物而莊校之：五千欄楯，龕室千萬，無數幢幡以為嚴飾，垂寶瓔珞。」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎ 「寶鈴萬億而懸其上，四面皆出多摩羅跋栴檀之香充遍世界。」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎ 寶鈴萬億而懸其上：以寶為鈴，懸於塔上。微風吹動，出妙音聲。
- ◎ 以妙寶音，發於報體，隨機說法，接物利生。寶鈴：喻四辯才。四辯：即四無礙辯一法無礙，義無礙，辭無礙，樂說無礙。
- ◎ 四面皆出：塔之四方面，四諦道風，吹四德之香。
- ◎ 四諦：一苦諦、二集諦、三滅諦、四道諦。四德：指大乘大般涅槃所具有的四種德，即常、樂、我、淨。
- ◎ 多摩羅跋栴檀之香：多摩羅跋，藿葉乃香木名，此云芬香，喻性無垢。
- ◎ 無垢栴檀：即絕妙香，實行內充，淨無瑕翳。如牛頭山性無垢香。本性無垢栴檀香，喻以三輪不思議化，使一切眾生轉惡為善，轉染為淨，成無垢功德之香。
- ◎ 三輪：佛之身口意三業。佛以三業碾摧眾生之惑業，故云三輪。充遍世界，德行之人香聞十方，故云充遍。

【證嚴上人開示】

「由靈山會聞法當機者未悟，文殊彌勒述說二萬燈明佛，釋尊出定開示讚嘆一切智，但生滅淨穢之情見未能忘。」

由靈山會聞法
當機者未悟
文殊彌勒
述說二萬燈明佛

釋尊出定
開示讚嘆一切智
但生滅淨穢之情見
未能忘

也就是與大家，我們來回憶，回憶〈序品〉，靈山會佛陀說法，從《無量義經》開始，說完了《無量義經》，佛安然不動，大眾也是一樣，佛既不動，大眾就沒有退場。但是看佛已經入定了，佛陀眉間就是發光，照東方萬八千佛土，大家應該還記得。在這當中，不論是聽過了《無量義經》，或者是佛陀現光照東方，這個時間，大家雖然有聽過法，卻是無法體會這個境界奧妙。這當中，文殊、彌勒就看大家，還有心疑惑，根機還未成熟，文殊、彌勒了解佛陀的心懷，但是眾生，聞法者根機還無法成熟，無法去體悟前面的，《無量義經》甚深甚深，真實甚深的道理，還無法體會。

所以，看大家有疑問，但是佛陀坐定發光，文殊菩薩、彌勒菩薩，就開始對唱，彌勒提出問題，文殊回答，這個境界，大家應該都還能回憶一下。我們在讀經時，開始在〈序品〉，我們的記憶中，應該這個道場，我們要很熟，就好像我們有走過，就好像我們有參加過，就好像我們在這個法會上，也領納過佛說法，在這個道場。我們若在誦經，應該這個印象要出來。文殊、彌勒述說，二萬燈明佛的過程。二萬燈明佛，那就是連續二萬尊的佛出世，都是同名叫做日月燈明佛，他的光明如天上的日月，如人間夜晚的燈光，這是一種的譬喻。就像法，與天地宇宙涵蓋同一體，有日月光明，這是永恆的。在人間，地球輪轉，所以有白天、有夜晚，白天有日光，夜晚有月光，但是室內就有燈明的光，就像讓我們的內心時時都有光，不論是日月之光的照耀，在我們的內心，就是在人間，我們也應該有燈明，在我們的心地裡，這是一個譬喻。

凡夫啊凡夫，總是需要借外面的光，來照耀我們心地的黑暗，心地暗，一盞的燈光，就能讓我們的心地發光明朗。同樣的道理，就像我們人，天地之間，白天有日，夜晚有月，同樣的道理，所以我們人人真如本具，光明，這種像日月的光明，明理，明白道理，這是在我們人人本來就應該有。只是我們就是這樣，有燈光，也用黑布將它遮起來，就是有日月，也是用無明將它覆蓋起來，這樣日月仍然存在，只是無明遮蔽了日月。同樣的，本來外面陽光很豔麗，但是將房子建起來，緊密地將它封起來，同樣我們在這四周圍，都將它封住，光透不進來，同樣是暗的。與我們人本具的真如，就是自己造作，將這真如

本性自我封閉。文殊、彌勒來述說，過去的二萬日月燈明佛，無始以來就是有，生生世世，還是一代接著一代，前後在人間，這是要表示光明、道理是永恆存在。

釋迦牟尼佛當時候，等待文殊、彌勒(菩薩)互相對唱，過了之後，釋迦佛出定了，開始開示，一開示就是一直讚歎，讚歎一切智、佛智、道種智、一切種智。開始一直在讚歎佛的境界，但是眾生還是一樣，「生滅淨穢之情見」，這種無明起落，我們的心理生住異滅。凡夫，經與法聽那麼多了，但是四十多年間都沒有離開，「生住異滅」這個心態。同樣的，聽經，了解了，清淨了，但是還是無明煩惱又是再覆蔽，這種生生滅滅，生起了法的清淨念，但是很快就是忘失掉了，就忘記了，就這樣，法就漏掉了，內心還是同樣污穢，所以「生滅淨穢之情見，未能忘」。凡夫就是這樣，生住異滅，我們的心境無法定、無法專，所以智慧就無法開啟。要開啟智慧，如佛一切智、一切種智，要能現前，一定要將生住異滅的心理，要好好穩定下來，才有辦法，將我們的智慧、真如現前。

要不然，我們隨著這個情見，隨著世間污濁的這個情，這樣牽引著，隨著人我是非在起動，這就是我們凡夫心。若能這種淨穢的情見，若完全去除了，就是忘掉了這些，生滅淨穢之情見，這些若能完全去除，這種世俗的情懷，我們就能完全清，清淨無染著，這樣智慧就現前了。

所以，現在的〈見寶塔品〉開始，寶塔現前，又再〈見寶塔品〉的前面，〈法師品〉，我們就知道《法華經》，是圓融的妙法、教法，我們要好好受持，用心受持，就有佛的全身，不只是佛的全身，釋迦佛在人間，講說《妙法華經》，因緣成熟了，所以多寶佛塔現前，這個塔的現前，裡面是以事顯理，以相讓我們明法。寶塔是相，將這個寶塔裡面的道理、那個法，我們要清楚了解，所以從寶塔的高、寶塔地基的廣開始，我們就解釋它內含的法。

寶鈴喻妙音
四無礙辯智
四面出香者
喻四諦道風
吹四德之香
表眾德尊勝

寶塔的形象，那是寶鈴，寶鈴，塔的四周圍角落都有鈴，鈴就是像鐘一樣，吊在那個塔，這樣從每一個角落，一串一串的鈴吊下來，那就是風若吹，這個鈴，鈴就是鐘，小鐘，這小的鈴，很輕，就這麼隨風搖啊，裡面就有槌，那就會叮叮咚咚，這就是鈴的聲音。

寶鈴就是譬喻妙音，這妙音就是譬喻，說法要有「四無礙智」。再者「四面出香」。在這個寶塔，不只是周圍鈴聲，隨風飄會響，出了很好聽的聲音，不用看就知道高塔在這個地方，高塔的鐘聲、鈴聲，顯出了佛德智慧，所以四面發出了香，那個香氣，又是顯出了四諦法，在這寶塔的四面，就是譬喻四諦法，風一吹，鈴聲一飄，有這聲音就能說法，法中有香氣。所以大家說「薰法香」，法中有這個香的氣味，就像「四諦道風」，四諦法這個道的風一吹，同樣的道理，「四德之香」就飄揚起來，這表示「眾德尊勝」。很多人聽到這個法，內心起了恭敬、尊重的心，人人聽法，就是表示尊敬，這是殊勝的因緣。

什麼叫做四德？四德，那就是，「常、樂、我、淨」。

四德：

即常、樂、我、淨

常者

涅槃之體

恆常不變沒有生滅

我們常常都在說，「常、樂、我、淨」。「常」，就是「涅槃之體，恆常不變」。這個涅槃，常常向大家說過了，就是寂靜，我們的真如本性，寂靜清澄，恆常不變，就是這樣靜寂清澄。虛空法界，本來就沒有生滅相，大虛空、大宇宙，永恆就是一個空間無窮盡，永遠都沒有生滅相，這就是常寂靜而不變，這就是「常」。

「樂」，就是「涅槃之體，永遠寂滅」。

樂者

涅槃之體

永遠寂滅

安閒、受用

無絲毫的煩惱

這個涅槃寂靜的體，你若要說道理有形，其實是一片空，這片空就是

永遠都是寂滅，不生不滅，在這大虛空宇宙間就是它的體，永遠都是，「寂滅、安閒、受用」，這大虛空間都是這樣能受用。心若沒有空間，我們的法就無法產生；地上若沒有空間，就沒有建設的餘地；若沒有空間，就沒有五穀雜糧的生產，同樣的道理。

所以這個大空間，它的形象、它的體相就是安閒，讓人受用，就是空間。靜寂清澄，永遠永遠，這種靜寂清澄的大空間，我們若能去體會，沒有一點點的煩惱，空間就都沒有障礙了，如虛空無窮盡，有什麼能障礙它呢？沒有，沒有東西能障礙它。大虛空，多少的星球在那個虛空裡，還是互不相障礙。同樣的道理，這就是樂，我們的心都沒有障礙到，其他的人也沒有來障礙我們，心自清淨。

「我者」，就是「涅槃之體，得大自在」。

我者
涅槃之體
得大自在
沒有絲毫的束縛

這個涅槃，既得到涅槃，就是寂靜清澄，自然得大自在。慧，慧就是要這樣很自在，這就是「福從做中得歡喜」，慧從什麼？（善解得自在），所以得自在。這就是我們要有慧，必定要在這樣這麼無礙中，得到我們的自在，所以沒有絲毫束縛，我們都沒有什麼能將我們束縛著。心中有法，應機，如水，什麼樣的器具，我們就隨這個器具隨方就圓，水就隨順這個環境，大空間也是，這就是同樣的道理，所以不受其它將我們障礙了。

淨者
涅槃之體
解脫一切的垢染
非常清淨

所以「淨者」，也是「涅槃之體，解脫一切的垢染，非常清淨」。解脫一切垢染了，我們的心真的很清淨。這就是法若是在心，常、樂、我、淨，這是四德，我們永遠都是在寂靜清澄之中，人間一切的煩惱，不會來障礙我們。我們就是要有這念心，「大慈悲為室」，眾生苦難，我們在人間中「六度萬行」，但是在人群不受污染，因為我們的心是寂靜清澄，常樂我淨，所有的煩惱，不會來影響我們的心。我們若

能了解，這一切的煩惱就解脫了，離開了垢染、染著，自然我們就清淨了。

期待大家能夠很了解，學佛本來，要持經，就是要經的內容，法，我們都很清楚，從相來顯理，從有形去體會無形的法含藏，法的含藏，這才是真正持經者。你對經了解，才有辦法去(當)說法者，才有辦法去(當)身體力行者，這就是我們要很用心。

〈見寶塔品〉，開頭我們都會看到形象，形象有很多的法在其中，光是這個塔就有這麼多的法，表示這麼多的法，它的形象，不論是寶鈴的聲音發出來，裡面就有豐富的法存在，我們要小心。

看，前面的文，那就是：「種種寶物而莊校之：五千欄楯，龕室千萬，無數幢幡以為嚴飾，垂寶瓔珞。」

種種寶物而莊校之
五千欄楯
龕室千萬
無數幢幡以為嚴飾
垂寶瓔珞
《法華經 見寶塔品第十一》

應該記得，這塔裡有種種的莊校，五千欄楯，就是我們要了解，在那裡面五趣雜居，眾生的煩惱無明，欄杆就是要有戒，能保護我們的心。我們在學佛的過程中，要以戒防非止惡等等。龕室中，還有那個龕窟、穴中，有無量數行善的人，有無量數發心要行菩薩道的人，很多的善，千萬的善法都涵蓋在其中。幢幡，也是昨天都解釋過了，這種的顯德。甚至珠寶墜垂下來，就是高深的法來接近人間。我們都大概昨天有解釋。

接下來現在這段(經)文：「寶鈴萬億而懸其上，四面皆出多摩羅跋栴檀之香充遍世界。」

寶鈴萬億而懸其上
四面皆出
多摩羅跋栴檀之香
充遍世界
《法華經 見寶塔品第十一》

這個塔一出來，就有很多的寶鈴，就很多，萬億，懸在其上。寶鈴，剛才大概解釋過，就是「以寶為鈴」。

寶鈴萬億
而懸其上：
以寶為鈴
懸於塔上
微風吹動
出妙音聲

我們的鈴，就像從前的農夫，將牛的脖子掛著鈴，或者是馬掛著鈴，表示警惕大家，有牛、有馬會通過，這個譬喻。但是在這寶塔上，鈴，那就是萬億，就是都用寶為鈴，用寶。不論是什麼樣的寶，金、銀等等為鈴，懸掛在塔上，稍微輕輕的風一吹動，自然鈴聲響起來。因為這個鈴聲，與我們世間所造的鈴聲就不同，此起彼落，聲音就如音樂一樣，很微妙的聲音。

「以妙寶音，發於報體」。

以妙寶音
發於報體
隨機說法
接物利生
寶鈴：喻四辯才
四辯：
即四無礙辯
法無礙
義無礙
辭無礙
樂說無礙

報體，佛有法身、化身、報身，佛陀一期的壽命，應人間的壽數，所以這叫做報體，來人間顯他的這個身體。他出生皇宮，然後出家修行，然後成佛了，成佛之後，他隨機說法，應眾生的根機說法，這樣來接物利生，應接眾生的根機，說法利益眾生，接引眾生入佛門來。所以，寶鈴就是譬喻「四辯才」，四辯才，那就是無礙、無礙智，也能叫做「四無礙智」，也稱為「四辯才」。

也就是「法無礙」，對法要很透徹了解，不論是人、事、物，我們都能適應人事的機會，用法來開導他們，這就是法無礙。說法無形無蹤，不是故意說法，是這樣的人，要應他的根機來勸導他們，與他們接近，平常的話、平常的話含著法，所以法無礙。「義無礙」，裡面的法，道理因人應事而說，分析裡面的道理。「辭無礙」，那就是辯詞無礙。有眾生惡解，或者是不明白，或者是故意就有這樣，法我們若充足，意義我們也很清楚，我們能夠以口才、去與他對辯，就能說服，不論他是惡意，或者是不明白，我們都能為他解釋。再者「樂說無礙」，不怕辛苦，一次再一次，不斷找機會與大家分享，說我們的心得，我們所了解。「四面皆出」。

四面皆出：

塔之四方面

四諦道風

吹四德之香

四諦：

一苦諦、二集諦

三滅諦、四道諦

四德：

指大乘大般涅槃

所具有的四種德

即常、樂、我、淨

寶鈴的聲音懸在塔上，四面都有，「塔之四方面」，就是表示「四諦道風，吹四德之香」。四諦法，大家已經清楚了，苦集滅道的道理。看到這個塔，就知道裡面充滿了很多的道理，人間疾苦，六度萬行，就是要應眾生種種之苦，這就是讓我們能了解，要如何為人間滅除苦難，這都在四諦之中。我們要如何修行，要如何滅苦，要如何修行，這就如聽到鈴聲，風在吹動，聲音出來，就是了解之後，我們要再將我們所了解的法，再說出去，就如鈴「吹四德之香」，常樂我淨。聽法，要恆常心來聽，法，真的我們要大我而無私，寂靜清澄，要很清淨心，不受周圍影響，常常快樂，就像虛空自在，「心無罣礙，無罣礙故」，就是這樣時時自在，這就是四德，四德之香，這德香、道香。

所以四諦，大家知道，苦諦、集諦、滅諦、道諦，大家知道。「四德」，剛剛說過，「大乘大般涅槃，所具有(的)四種德」，就是全都很寂靜，叫做大般涅槃，就是如虛空法界，叫做大般涅槃，就是大涅槃，

所具有四種德，當然那就是常、樂、我、淨。剛剛已說過了。所以說「多摩羅跋栴檀之香」。

多摩羅跋
旃檀之香：
多摩羅跋
藿葉乃香木名
此云芬香
喻性無垢

這是一種香，木香，一種香，它印度，名稱叫做多摩羅跋，這木本叫做藿葉，這種樹，這種木，很香。不只是柴的香，就是葉子也會香，枝葉都會香，風若一吹，它的香氣，那個香，香氣就這樣飄散出來。有的植物都是風若吹，就聞得到很香的味道。像是桂樹，樹上有花，風一吹就很香；若是七里香在開花時，從那裡經過就香；柚子在開花，風吹也香；檳榔樹在開花，風吹也香，同樣的意思。尤其是這種多摩羅跋旃檀香，這種香會更是吹得，風一吹，香的味道更長、更廣。這是譬喻法的香，只要我們願意說，法說得準，說得透徹，讓人家了解體會，自然這個法就會一直傳。

很多都是這樣，看看很多菩薩在遠方而來。在(2016年)七月間，大陸湖北一帶水災嚴重，慈濟人有接到這個訊息，他們就趕緊去勘災，同時也安排時間去發放。發放之後，他們一直去關懷，在收容集中的地方，連續一再去關懷，去勸導大家。因為他們才從花蓮回去，就聽，聽知道現在氣候不調和，是來自於我們人間的生活，太奢侈了，而且一直要，看到東西就要。她(慈濟志工樊麗華)說：「來花蓮尋根，師父說，我們要用的東西，是你看到就要就買呢？或者是，是你很需要的時候，你才去買呢？」她用這很淺顯來與大家分享，這麼多的垃圾，颱風過後，垃圾這麼多，這些垃圾可以回收，就開始展開環保的精神，開始每天都去和他們談，談慈濟、講環保，最後提倡他們「竹筒歲月」。從這樣開始，他們同時在那裡，也帶動出了大家來清掃，因為災難過後，整個都是很骯髒，所以帶動大家清掃、打掃。大家聽了，有道理，也動起來了，雙手，動起雙手來，清掃過後，回頭一看，清淨，乾淨，好舒服啊！然後這些東西，開始就環保的精神，像是這個，我們來分類，我們來整理，乾乾淨淨，將環保的意義再次解釋，這就是法。

環保與垃圾回收再分類，這都是寶，這就是法，讓他們知道，源頭是

在地底下的石油，如何提煉，如何污染。他們回來聽了之後，回去就是這樣，也是說：「我們師父這樣說。」這就是傳，這也就是法香，就是這樣傳。總而言之，法就是這樣，能傳出去，體會得到那個法味，我們前幾天，才說法的味道，法味，我們要體會得到法，就像得到法的香味一樣，清淨無垢穢的香味。

無垢旃檀：
即絕妙香
實行內充
淨無瑕翳
如牛頭山性無垢香
本性無垢旃檀香
喻以三輪不思議化
使一切眾生
轉惡為善
轉染為淨
成無垢功德之香

所以「無垢旃檀」，旃檀就是清淨又會香，所以「即絕妙之香」，這個法很香，實行內很充實，內很充實，法入心，就如旃檀的香氣，這樣的香氣薰入我們的心裡來，充足、充實了我們的內心。所以「淨無瑕翳」，很清淨，沒有一點點的污染。如牛頭山無垢的香，也是一種香的木，過去也解釋過了，它的性不只是香，又是無垢的香，沒有髒污，很乾淨。

這表示本性無垢，旃檀香，這個香就是無污染，很清淨的香氣，譬喻「三輪不思議」，三輪就是身、口、意，佛的三業，他會碾摧，就如碾米機一樣，稻穀來了，我們碾米機這樣碾過。就是這樣碾過它就脫殼，裡面就是米。同樣的道理，眾生的惑，無明惑，就像這樣脫殼。出來就是米。這叫做三輪，「三輪，充遍法界」，這就是性。

三輪：
佛之身口意三業
佛以三業
碾摧眾生之惑業
故云三輪
充遍世界
德行之人香聞十方

故云充遍

稻穀裡面的米，這就是我們所需要的。同樣的道理，佛陀他的身口意，無不都是人間的典範，來化度眾生，「使一切眾生轉惡為善，轉染為淨，成無垢功德之香」，這就是多摩羅跋旃檀香的意思。

佛陀，他有這樣的德，所以說這樣的法，我們就是要學，學佛陀他的三業清淨，這就是要修行。我們既然要學佛，我們也要三業清淨，身要守戒，殺、盜、淫完全要守；口，妄言、綺語、兩舌(、惡口)；心，貪、瞋、癡，這些完全都要去除，這不是很簡單嗎？凡夫就是執著，所以污染滿身，修行者就是要清淨三業，就是學佛，學佛清淨三業，我們才能真正與佛同等，真如本性，智慧同等，我們才有辦法到佛的境界。

所以「德行之人」，有德有行的人，那個香，他的德香就聞十方，所以叫做「充遍」。這就是法，旃檀之香充遍世界，這就是德香。〈見寶塔品〉，其實說它的相出現，但是充滿了法的內涵，我們就要時時多用心！

～證嚴法師講述於 2016 年 8 月 25 日～