

20220927《靜思妙蓮華》 形聲二益 橫闊豎遠（第1250集）（法華經·法師品第十）

- ◎「眾聖之王說法教化眾生，諸法空不可示，言辭相寂滅，有諸因緣故，亦可說諸法喻，形聲二益，橫闊豎遠法界。」
- ◎「若我滅度後，能說此經者，我遣化四眾，比丘比丘尼，及清淨士女，供養於法師，引導諸眾生，集之令聽法。」《法華經 法師品第十》
- ◎「若人欲加惡，刀杖及瓦石，則遣變化人，為之作衛護。若說法之人，獨在空閒處，寂寞無人聲，讀誦此經典。」《法華經 法師品第十》
- ◎若人欲加惡，刀杖及瓦石：有人心懷不善意而來，興惡而加諸毒害。
- ◎則遣變化人，為之作衛護：則遣變化善護持說法人，為之方便而做衛護。
- ◎若說法之人，獨在空閒處：若有精勤持經說法人，獨自處於空閒之地。
- ◎至心讀誦妙經，以助內觀契法，善言妙義互融，如水乳和融化，是時心觀益明，靜寂澄清玄妙。

【證嚴上人開示】

「眾聖之王說法教化眾生，諸法空不可示，言辭相寂滅，有諸因緣故，亦可說諸法喻，形聲二益，橫闊豎遠法界。」

眾聖之王  
說法教化眾生  
諸法空不可示  
言辭相寂滅  
有諸因緣故  
亦可說諸法喻  
形聲二益  
橫闊豎遠法界

要用心去體會了解。「眾聖之王」那就是佛，釋迦牟尼佛，是眾聖之王，他出現人間，為一大事，無非就來人間說法教化眾生。這是佛的一大目的。人間眾生，眾生需要，因為還是同樣迷茫，煩惱複製，業力累積。眾聖之王就是「三界導師、四生慈父」，他怎麼忍心三界的眾生，這樣在思想中的複雜，塵沙無明來覆蓋他？他怎麼忍心，色界的

眾生，思想中的偏差無明？他怎麼忍心，欲界的眾生，煩惱重重呢？三界眾生，無不都是在起心動念，聲色不清楚，所以業力累積。佛陀累生世來來回回，無非就是要來開示，說法教化眾生。到底眾生是什麼時候，能想得很清楚，世間事透徹了解，是非分明？這到底要再多久呢？又前後能有多少人？前後開始有看到人，了解了，後面還能接下來，還有幾個人呢？芸芸眾生這麼多，真正體會了解，知佛心懷，契佛心懷又是有幾個人呢？但是佛陀還是悲心。

所以，「諸法空不可示，言辭相寂滅」，要如何教育？眾生聽，又好像聽懂，又好像聽不懂，只好就要耐心。「大慈悲為室，柔和忍辱衣」，最後還是要歸於「諸法空為座」，不論你大慈悲為室，如何去付出，眾生還是無法了解，還是執，執在自己的立場，執在自己的看法，這有辦法能了解嗎？大慈悲為室，受這大慈悲感化，我們也一起入如來室來，體會如來的心懷，如來的心的室。我們若能與佛同居一處，佛心為己心，若能夠這樣，這就是「大慈悲為室」，包容天下眾生。若能「柔和忍辱衣」，眾生剛強，能夠體會法的人，我們就要穿起這件忍辱衣，來覆護眾生，使令眾生惡不生，防止再犯錯誤。柔和忍辱衣，這是能使人人和平相處，共同一心，為天下眾生去付出，這就是弘法的目的、說法的用意，就是要讓人的心能柔和，讓人人即使有錯誤的過程，也要用柔和來包容他。所以，「以衣覆之」，就是包容，能讓剛強的眾生，使他惡的形象不要發生，那種惡的行為不要進行，這叫做防非止惡，不對的事不要起心動念，這就是趕緊要將他「覆」回來，用柔和忍辱衣，這樣將他披護起來，這就是菩薩啊！

天下眾生，我們哪有辦法說：「跟你說，你這樣做，現在改。」他就會改呢？其實，想自己，自己是不是也不斷在犯錯？照自己的鏡子，大圓鏡智要拿起來用，照自己的鏡子，到底形象是長得什麼樣子？這種的形態是要如何去降伏其他的人呢？鏡中人笑，是要看鏡外這個人笑，鏡外的人笑，鏡中的人就笑了。這方法「柔和忍辱衣」。但是，眾生剛強，談何容易啊！只好就是「諸法空」，要跟你說，沒東西給你們看，只是空口說法，「不可示」。「言辭相寂滅」，這就是只能說，有心的人、有根機的人，就懂得接受，同理心的感覺。應該法就是這樣，就是這樣，才會這麼難說：就是這樣，眾生才會這麼難度，因為「諸法空不可示」。所以有很多的物理要探討研究，才知道物理是這樣，要合成種種的東西，才有辦法探討了物理它的真相、它的道理。

同樣，藥理也是一樣，人有病，用什麼藥來治療？還是要去探討，天地之間無不都是藥，良藥、毒藥都是在這天地之間。有的人，看起來

花很美，你不知道，這東西極毒無比。有聽到，很多年很多年前，有人帶了便當，沒帶筷子，去折這樹的枝當筷子挾，中毒了，又是沒救，可怕啊！這天地間，毒藥不去研究，沒人知道。那對神經系統到底是什麼，什麼樣的東西，怎麼會這樣呢？要去研究，還有其它的藥，種種來合成才能救人的病，這也是要很用心。這些東西並沒顯示在面前說：「這是有這樣的理，有治病的藥理存在。」也不是一種，光是一種沒有效，我們若是吃中藥，我們就能眼睜睜看到，中藥店在開藥單，在抓藥，一帖藥有的一二十種的藥草，合起來，這樣拿回去煎，你才能應病用藥，才能治病。相信現在西醫一顆小小顆的藥，應該是要用幾十萬單位去提煉，不知道用幾種的藥去和合，才能成為一顆藥。是啊，這要用多久的時間去研究、去發明出來，提煉、發明。

世間的法，這也就是法，但是這些法，這些道理，我們根本平時哪會了解呢？需要就是要很用心，不斷教育、不斷用心。要教育一個人成就不容易，要能夠長時間去研究，也是很長時的困難，會成功嗎？不知道。要多久啊？不知道。真的有很多法是這樣，道理是這樣，要去修行的人，根機合得到嗎？能用心嗎？能體會到嗎？同樣的，「諸法空不可示」，無法向你指點出來，法就是長這樣，道理就是長這樣。這個法在覺性中，利用口頭向大家描述，從口出聲音，無形無相，是不是能入你的耳根，耳根的耳識，耳神經有聽到嗎？入耳根，意識有收納進去嗎？這也是無相啊！有用心嗎？不知道。所以，「言辭相寂滅」。說過了，有聲音，入你的心是存在，還是不見了呢？這「言辭相寂滅」！法，就是這樣，這麼深。

但是，「有諸因緣故，亦可說諸法喻」。只好就是要有因緣，要有因緣，這個因緣會集，有人有這樣的才華，願意，有這個根機能來集合來，能夠人人互相去研究，用種種的事情，一次一次再去試驗、再去試驗，不同的東西來試驗。就像我們法，我是要用「阿含」，「因緣果報觀」來說法嗎？或者是直接向大家說：「苦啊，苦啊！」告訴大家知道苦。苦，大家知道了，看得到、感覺得到苦，病痛是苦啊！是啊，大家很怕，那要怎麼辦？「苦」，要知道是從「集」來。病痛會死哦！怕啊，就要治療；治療就要用藥，要用方法。所以「集」，大家知道「集」，要去了解這個「集」，是如何集來的，起心動念。光是一個「集」字，不是那麼簡單，要去了解：你為什麼與這個人這麼對立呢？你為什麼有這樣的想法，這麼複雜呢？你是為什麼？也要去了解。

心打不開，說苦，知道是知道，但是，集，愈是糾纏著自己，愈纏愈

多，所以，要如何治啊？知道病，病會死，愈怕、愈惶恐；藥要治療，到底要吃什麼藥呢？急病亂投醫，也很多啊！要如何有好的藥對症下藥，這是很重要的。同樣的道理，這要看因緣。「因緣(故)，可說諸法喻」，用種種的方法來譬喻，這譬喻到底是聽得進去嗎？要譬喻的法很多，要用柔和的譬喻，用強硬的譬喻，不知道到底眾生的心想怎麼樣，什麼方法呢？人生短暫無常，還能有多少的時間？要趕緊把握時間。因緣既然聚集了，大家要有共同的理念，這是佛陀最急的。所以〈法師品〉，要向我們指定圓教。過去的「阿含」、「方等」、「般若」，現在都將它收納過來，開啟了真實的教門，這些東西，都融合在這圓融的教門內，我們就要用心去體會。

《法華經》，前面也有譬喻的法很多說過來，後面還有很多。為什麼前面的(經文)譬喻過，後面還有呢？那就是眾生前面說那麼多，也不一定都了解，所以這個因緣還要繼續，用因緣諸法來譬喻。要用心了解「集」，還是不能放棄，眾生怎麼會累積這麼多的習氣？眾生怎麼會累積那麼多的煩惱？還是一樣，不是來到這圓教之中，我已經在聽《法華經》了，所以「阿含」、「方等」、「般若」，這些我都已經得了。沒有得啊！現在還是在糊塗中。同樣，「阿含」含蓋在這之中，還要因緣譬喻，在《法華經》中還是這麼說。「方等」、「般若」，一切法空，佛陀還是這樣在教育我們。

所以這種「形聲二益」，在這部經中，不論是你看到人的臉色，聽到人的聲音，是好言好語在說法，一句話，普遍大家聽得到；或者是惡言惡語在喧嘩，大家聽：「誰怎麼樣的過錯，誰怎麼樣？」防止他。

我們常常在說，人人本具佛性，人人可成佛，善、惡，都要將他包容。《法華經》，有時我們也會遇到，前面也聽過了，惡罵、刀杖加害，這種惡形、惡聲、惡相，這我們若能將它轉化過來，我們用善的妙音聲，我們用柔和態度的形態，這樣能二益。用聲來說法，現身，無形不在度眾生，無不都是好典範，做一個好的典範來度人。我們要度人，要說法，必定要用聲，要用色，聲與色也是同樣能利益眾生。這種的利益，橫的，能夠開闊遍全球，形影、聲色，利用現在的科技，因為現在的科技好好善用，它橫的能廣闊利益眾生。豎的呢？能從無量劫以前佛菩薩的教育，那個法讓我們能了解，人人真如無始無終、無生無滅，人人本具，這實法人人都做得到，去做菩薩的人，不是做不到啊！

一群一群的菩薩專程來，就是要來展示給師父看，每一個靜思堂要做

展示館，這種有歷史性，就是「為時代作見證，為慈濟寫歷史」，這些人，一群人都不是什麼專業，但是大家合和來的心，他們畫出來的圖，他們設計出來的想法，讓我讚歎。人間菩薩，他們親身去做，他們的身影也在裡面，其他人的身影都在裡面，是如何去付出？這豈不是人間菩薩嗎？是啊，他們做得到，我們做不到嗎？現在的人可以「無緣大慈，同體大悲」做得到，佛陀所說法，「無緣大慈，同體大悲」，難道不是真實法嗎？因為諸佛菩薩所說的法，在我們現在的人間做得到。「千百億化身」，佛陀這麼說，現在的科技做得到。我人坐在這裡，現在到底幻化的身形，在外面有多少啊？我自己也不知道。但是，佛陀二千多年前說的，做到了，這就是要用很多人的知識去探討，正確的能「千百萬億化身」廣度眾生，若將它用在偏差，傷害大地，就傷害人類，未來到底會變成什麼樣的世界？也是科技哦！幾十年前，日本兩顆原子彈，危害了多少人的生命，幾十年後，原子塵還有微量在空中。

各位，人有無限量的潛能，有無限量的本能，這不就是神通？神通要用在惡的，要用在善的呢？要讓提婆達多去用？或者是彌多羅尼子去用呢？完全不同；同樣佛的法，卻是在提婆提多的野心，在彌多羅尼子，那分體佛的慈悲心，那就完全不同了。所以說，這聲形用在彌多羅尼子的身上，就有無量的佛在人間說法。佛陀在〈法師品〉，用在藥王菩薩，那就是《法華經》，就是能救世良方。藥王菩薩，佛陀一再叫藥王菩薩，因為藥王菩薩對《法華經》、對佛陀所說法，很用心在求法，他獻身命，用生命在求法，這是藥王菩薩，在求法、傳法的精神，佛陀在〈法師品〉中，以藥王菩薩為當機者。因緣(是)這樣，佛陀能說，一直都是看根機，藥王菩薩的精進，對法的精進，他就為他說，法師要持經、要堅定，要耐得住苦，要集一切的慈悲，要著忍辱的衣，而且要坐空法座，要以諸法空為座。

所以，不斷以藥王菩薩，佛陀呼喚藥王菩薩，就是呼喚所有的弟子，可見佛陀對機施教，對《法華經》的重視，我們就要能體會佛的心意。「形聲二益」，我們若用在好的，就是橫的能普遍全球天下，三界，還有豎的能源遠流長，塵點劫以前法是這樣，流(傳)到現在來也是這樣，所以這法界我們要用用心去體會。人生有多久呢？再也不能又空過了。

看看前面的(經)文，前面的(經)文，那就是：「若我滅度後，能說此經者，我遣化四眾，比丘比丘尼，及清淨士女，供養於法師，引導諸眾生，集之令聽法。」

若我滅度後  
能說此經者  
我遣化四眾  
比丘比丘尼  
及清淨士女  
供養於法師  
引導諸眾生  
集之令聽法  
《法華經 法師品第十》

已經很明瞭向我們說了，持經真的是很辛苦，要講經也很辛苦，遭遇到很多的困難。什麼困難呢？

「若人欲加惡，刀杖及瓦石，則遣變化人，為之作衛護。若說法之人，獨在空閒處，寂寞無人聲，讀誦此經典。」

若人欲加惡  
刀杖及瓦石  
則遣變化人  
為之作衛護  
若說法之人  
獨在空閒處  
寂寞無人聲  
讀誦此經典  
《法華經 法師品第十》

「若人欲加惡」。經典，講經，我也很感恩，這部經開始講，一直一直，境界隨著經文現前了。我感恩啊！真的，看到現在的社會，看到現在的人心無明煩惱，到底要成就一項事情，有多少的困難啊！「若人欲加惡，刀杖及瓦石」。

若人欲加惡  
刀杖及瓦石：  
有人心懷  
不善意而來  
興惡而加諸毒害

前面是罵辱，現在呢？是「刀杖及瓦石」啊。要如何好的因緣能聚集呢？這麼困難啊！實在有困難。所以有心的人，「懷不善意而來」，心態到底是什麼呢？有時，真的我們要度眾生，一個人都不要讓他漏掉，尤其是，尤其是一個志業體，需要培養人，真的是需要人，我們要如何教育？我們要如何培養？我們要如何，能完成一個一個人才？讓他能入人群去度眾生，救化眾生，拔除眾生的身心病苦。多一個人是多一分的力量，能救多少人啊？但是，有心的人，有什麼心？是好心或者是煩惱心呢？不知道啦。

總而言之，「有人心懷不善意而來，興惡而加諸毒害」。這是在經典中的法，看到這些(經)文，心就是感慨很多。

所以，若遇到這樣時，要怎麼辦呢？前面的長行文，佛要覆護，要趕快來保護。甚至佛又說，要「遣變化人」，也是要趕緊找人去幫助他，去覆護他，所以「則遣變化人」，「則遣變化人」。雖然佛陀不在人間，就是也要有其他的人，要趕緊「為之作衛護」，要如何為他安住心來，這也是很重要。到底要如何安住呢？能安住了這個心，是不是能安住那個心？到底是什麼心能安住？真的是苦。

則遣變化人，為之作衛護：則遣變化善護持說法人，為之方便而做衛護。

則遣變化人  
為之作衛護：  
則遣變化  
善護持說法人  
為之方便  
而做衛護

也就要有這樣，能很圓融的人，這個圓融的人是不是有辦法，很體貼的同理心呢？是不是有如佛的智慧，悲智雙運？這很難，很難啊！到底什麼樣的方便能來衛護呢？這種無明煩惱，要如何來將它，掩惡掉？要如何將這善念再啟動起來？這實在是很困難啊！做事難，做人更難，真的是難啊！

若說法之人  
獨在空閒處：  
若有精勤

持經說法人

獨自處於空閒之地

所以，「若說法之人，獨在空閑處」。「若有精勤持經說法人，獨自處於空閑之地」。在大眾中有重重的困難，要說法，不一定在人群中能很圓融，所遇到的困難很多，有時候他就要「獨在空閑處」，就要再稍微靜一下。芸芸眾生難調難伏，這種環境，這樣的現相，到底是要怎麼樣啊？獨自在空閑處。好好來思考，不能放棄，人間就是這樣，所以要稍微靜一下，想清楚。

所以，「若有(精)勤持經說法人」。精勤，精勤，雖然是遇到很多的煩惱，卻是不放棄，有精、勤，還是堅持這部經，裡面的道理要如何化為妙藥，來治這些煩惱心病？這就要稍微自己冷靜一下。這說法的人，真的是要冷靜下來。所以，獨處，自己單獨，「獨自處於空閑之地」，就要這樣。

這就是表示，至心讀誦妙法華經的人，「以助內觀契法」。

至心讀誦妙經

以助內觀契法

善言妙義互融

如水乳和融化

是時心觀益明

靜寂澄清玄妙

要靜，要自己內在稍微反省一下，靜靜來思考，靜思惟。這個靜思惟，是要用什麼方法來靜思惟？若遇到聲音，惡罵，聲音很大，聽的時候要怎麼辦呢？可能要「善言妙義互融」，就像如來，就像那個水，如來的法就譬如水，水與法就是要融合起來，這樣將它融化。人家說泡牛奶，是啊，牛奶，奶粉都是要用水來泡，這種這樣將它容納起來。「水乳和融」，也就是要用善言來勸誘，如「善言妙義互融」，像水乳來融化，要這樣將它圓融起來。這心，這就是用心來觀，要如何化解他呢？需要在「靜寂澄清」，這個玄妙的道理中去體會。惡罵，有人惡口罵，惡言惡語的聲，不論是惡聲、罵聲，或者是吵鬧的聲，或者是怪聲等等，我們若有辦法，將它化為觀音菩薩同樣的聲。

觀音聞聲救苦難，「觀音妙智力」，他那清淨的心，就是不論他什麼聲，聽來到觀世音菩薩的耳根裡，都完全化為清淨的聲。所以觀世音



菩薩柔和忍辱衣，能化解眾生一切惡聲、苦聲，等等的吵鬧；人間不調和的聲，就是到觀世音菩薩的耳根來，就化為清淨的妙音。除非就是這樣，所以我們必定就是要用這個心，用心來內觀。要如何為了利益眾生，就要「忍辱衣」了，要如何來包容、來覆護，讓他能圓融，期待真正能回歸於「靜寂清澄」，這種玄妙的法，人人都能接受，人人都能應用，應用在日常生活中，這就是佛法。那就是《法華經》，《法華經》就是要包容一切。講經的過程，我們這時，這個時代，從開始，開始要講《法華經》，這個過程的世間，多少的聲色、形象，多少的無明煩惱，這樣重重疊疊，都是很應時、應機出現出來，所以會覺得感恩啊！

感恩佛法奧妙，佛陀的慈悲，這種「大慈悲為室」，遇到什麼事，更要處在大慈悲室中；碰到什麼樣的環境，更需要「柔和忍辱衣」。不論是大太陽來曬，我這件衣服也不能脫下來，不論是大風來吹，我這件衣服還是要拉得更緊，真的是「柔和忍辱衣」。應該「諸法空為座」，過去了，要開闊心胸，「靜寂清澄，志玄虛漠」，這不就是我開始看到，《無量義經》，最歡喜的一句話嗎？這就是我終身的方向，回歸，回歸靜寂澄清。

所以必定要時時，必定要時時要有至心誦持，持《妙法蓮華經》，要有這個覺悟，用內心很堅持，要內觀，內觀來啟發的道理，內觀來啟發的心懷。佛陀很辛苦，我們算什麼呢？真的要用「善言妙義」如何來互融，如何能讓這個法與這個水，這樣互相化為成長慧命的法水，這要來利益眾生，所以，還是要回歸「靜寂清澄」，這個玄妙的道理。就是在我們日常生活中，無不都是在法中，所以我們大家時時要多用心。

～證嚴法師講述於 2016 年 8 月 18 日～