20221004《靜思妙蓮華》 開顯始覺 如來藏性（第 1255 集）（法華經・見寶塔品第十一）

⊙「大覺法身真如境界，始自一光徹照東方，圓現生佛始終一如，通示眾生心境之妙。」
⊙此見寶塔品顯示如來常住法身，直指淨土實報靜寂清澄，欲令眾生契佛一實圓教，法自佛口開示眾生悟入。
⊙見寶塔者，謂以始覺之智見於如來藏性。即在人人心地中，開顯本具之如來藏性。
⊙見寶塔品，過去久遠劫，多寶世尊，臨滅度時，告諸大眾，有欲供養我全身者，應當發心起一大塔。
⊙十方世界說法華處，我之寶塔因聽經故，涌現其前，為作證明。今由此土佛說是經，多寶佛願力遙聞，故從地涌出。
⊙「爾時、佛前有七寶塔，高五百由旬，縱廣二百五十由旬，從地涌出住在空中。」《法華經 見寶塔品第十一》
⊙爾時、佛前有七寶塔：爾時：法師品說竟時。佛前：即法華會前。七寶塔：喻如來藏心，即清淨自性。
⊙七寶塔即多寶佛塔。塔：表實相之境，為法身所依之處。
⊙高五百由旬：喻如來藏心與眾生染心不相應，高出五趣之上。
⊙五趣：又名五趣雜居，或言五道，即地獄、餓鬼、畜生、人、天。
⊙高五百：是二萬里，豎表因中萬行，果中萬德，以因望果，即高義。
⊙縱廣二百五十由旬：謂如來藏，即為二十五有之真實體性。
⊙縱廣：塔基之相。豎縱橫廣二百五十，約由旬量，該一萬里。修成法身，以戒為體。
⊙聲聞之戒二百五十，今開小乘，同歸作佛，戒定慧三，相由而生。故說塔基，其量如是。四威儀中，皆具是數。故云：縱廣二百五十。
⊙從地涌出，住在空中：約相易見，若表法者，從心地中之所涌出。住於究竟大涅槃空。
⊙涌出：喻如來藏心由見思等煩惱障中顯現。住空：喻依於真空實相而住。
⊙寶塔從地涌出，係有過去古佛多寶如來親來聞法，以證是經之勝妙。

【證嚴上人開示】
「大覺法身真如境界，始自一光徹照東方，圓現生佛始終一如，通示眾生心境之妙。」

大覺法身真如境界
始自一光徹照東方
圓現生佛始終一如
通示眾生心境之妙

用心來了解，「大覺法身真如境界」。佛的境界已經是大徹大悟了，佛所說法，無不都是道理、真理、妙法。法身，大家要記得，法身的名稱就是道理，一真實法，是遍虛空法界的真理，佛陀已經覺悟了，遍虛空法界，會入真如本性，那境界裡。佛陀在靈鷲山，開演《法華經》時，他靜坐、發光，眉間毫光照徹東方萬八千佛土，這在〈序品〉開始，大家應該記得。所以，一光這樣照徹東方。這就是要顯示，佛過去說法四十多年過去了，現在也應該，來圓他一生人間的目標，這圓教要呈現。佛陀的心願就是來人間，一大事因緣，這一大事因緣未了，現在靈山會上就是要來圓，圓這個心願，所以「圓現」。

這個心願是什麼？佛陀初覺悟第一句話，第一個感觸：「奇哉！奇哉！大地眾生皆有如來智性。」這是佛陀初覺悟那時候，體會大地眾生皆有與佛同等，如來真如本性，只是眾生不知不覺，不了不悟，這就是佛陀想要讓大家知而覺，了解而徹悟，這是佛的本懷。

所以「圓現生佛始終一如」。心、佛、眾生三無差別，從塵點劫以前，從無始以來就是這樣，所以佛陀靈山會，來「通示眾生心境之妙」。佛陀的境界，希望眾生人人都能這念心，體會這個境界，所以佛還沒講《法華經》之前，那就是「離言法華」，還未講出，就一光遍照萬八千土，在東方，希望大乘圓教能夠從東方開始，保持著大乘法，傳在人間。「離言法華」，講《法華經》之前，《無量義經》已經說過了，之後開始現示「離言法華」，來證明前面的《無量義經》，甚深、甚深，真實甚深。真的是甚深的法，現在在《法華經》，更微細，更詳細來分析，甚深甚深微妙甚深的法，原來是在人間，是救世良方。

這要從救心開起，眾生人人本具佛性，與佛同等，始終如一，原來就是這樣，只是我們凡夫無法去體會了解，佛陀在《法華經》要圓，從「空、有」真理，要將它會合，在《法華經》都要將它顯示，這就是中道，我們不執空，也不執有，是真空而妙有。救世良方，是要從人心自覺開始，覺悟自己，人人就是真如本性存在，讓大家能體會了解。既然有人人的本覺佛性，當然人人也能大覺，體解大道，人人都能與天地宇宙合而為一，這道理人人應該都通達清楚，但是就是重重、重重，自我的無明來覆障自己。

每天講經完了，大家聽法完了，就是「願消三障諸煩惱，願得智慧真明了，普願業障悉消除，世世常行菩薩道」。是啊，我們要世世常行菩薩道，人間多少障礙，障礙重重，但是我們就是要用，清淨無染這念心，入人群中，不受人群煩惱將我們障礙，當然我們就要消除業障。

業障，面對著芸芸眾生，一波一波的困難，我們就要念念靜寂清澄，念念都要自己清除，煩惱要念念清除，我們才能分分了了明明，現前的道理，所以我們要很用心。佛陀說法也是很用心，所以從<序品>開始，先講《無量義經》，然後「離言法華」，發光現瑞，照徹東方萬八千土，這就是在示相。一直從<方便品>開始，不斷讚歎如來智性，如來微妙的智慧，不斷讚歎。如來智性，回歸到天地宇宙萬物的真理，但是在場人人無法理解，舍利弗，智慧第一，所以聽得出佛陀的含義，這天地宇宙萬物之間，收攝入了佛大覺一念心，所以，佛智，一切種智，天地宇宙，一切種智，無不是佛陀所體悟、覺悟的道理。但是，這個道理要如何來分析呢？舍利弗三請，佛陀三止，「止、止、不須復說。」為什麼啊？因為這部經很深很深，難解啊，相信，眾生無法體悟，無法了解，一不小心，那就會「差毫釐，失千里」，所以，佛陀很慎重，舍利弗鍥而不捨，要契合佛心，所以再請，才能知道，佛是為了要啟開大家。他讓大家那個疑心，佛開始要啟開，但是要人人要有，有那分決定的心，所以，佛陀一止再止，三(止後)才開始，開始要讓大家堅定信心。

因為眾生難調伏，若要聽這部經，眾生是難知難解，很困難，大家要有耐心，要調伏自己剛強的知見，自己若執著自己的知見，不想要打開自己的心門，那就是無法直接接受佛的教法。所以佛陀<方便品>中，不斷地讚歎如來智性，舍利弗代替大眾來請法，佛陀答應了，從這樣開始啟開方便門。過去就是方便的門，方便中的真理，說有談空，這是過去為接引眾生，讓他們體會人間道理，然後道理分析到底，清淨無染，淨如虛空，所以一切皆空。眾生，「方等」、「般若」，在這空法之中，方向到底要往哪裡走？虛空法界，這麼的空曠，方向要在哪裡？一點點的偏差，方向就差錯了。所以才要再用種種譬喻，才讓大家慢慢來信解。用心良苦，就是這樣一品一品，一直到<法師品>來，佛陀很慎重，要讓大家知道，《法華經》所在的地方，就是佛的全身所在，這全身就是圓教，就是遍虛空法界的真理，所容納的地方，所以要大家要很慎重接受這部經，要敬信，要很深信。這是在〈法師品〉中，佛陀一再對一位對機的人，當機者，那就是藥王菩薩。一再提示藥王菩薩，就是大家要清楚這部經的重要，是人間重要

的經典。

所以又接下來，要再加強，讓大家了解，是佛佛道同，過去諸佛、現在的釋迦佛、未來的佛，同樣，這個圓教在人間，所以此品，就是〈見寶塔品〉，來「顯示如來常住法身」。如來，乘如是法而來人間，這叫做如來。這個法是佛佛道同，如是真實法，如來常住法身，遍虛空法界，無不都是道理，道理就是諸佛的法身。所以「直指淨土實報」，就是在寂靜清澄。

此見寶塔品
顯示如來常住法身
直指淨土實報
靜寂清澄
欲令眾生
契佛一實圓教
法自佛口開示
眾生悟入

諸佛的心地境界，就是佛的淨土，就是佛的實報土，那就是回歸到寂靜清澄的境界。所以，要使令一切眾生，能契佛一實圓教，要與佛心相契合起來，也就是與道理，來回歸一切的真理，一實的圓教，所以，佛陀一個目的，一大事因緣，就是要來說，為眾生開示，所以，法自佛口出，來開示眾生悟入。佛口所生子，法是從佛的口中說出來，眾生要很堅定的信心，來接受佛所說的教法，這樣我們才有辦法，去體會、去悟入。眾生要悟入佛的知見，就是佛所覺悟的境界。

前面<法師品>是第十品，現在再接下來，那就是在《法華經》，二十八品中的第十一品，叫做〈見寶塔品〉，現在的〈見寶塔品〉，那就是要來顯示，這「始覺之智，見於如來藏性」。

見寶塔者
謂以始覺之智
見於如來藏性
即在人人心地中
開顯本具之
如來藏性

我們的智慧，就是佛的一切智，人人本具的如來性，那就是如來藏

性，就是在人人心地中。這個如來藏性，是在人人的心地中，「開顯本具(之），如來藏性」，這就是我們人人都有，只是被一層一層無明煩惱覆蔽，其實人人都是本具有，具有如來藏性。如來，藏在我們的本性之中，我們的真如，藏在如來藏，人人本具。

見寶塔品
過去久遠劫
多寶世尊
臨滅度時
告諸大眾
有欲供養我全身者
應當發心起一大塔

所以這〈見寶塔品〉，敘述「過去久遠劫，多寶世尊，臨滅度時」，就是「告諸大眾，有欲供養我全身者，應當發心起一大塔」。這就是多寶佛臨入滅之前，叮嚀交代他的願，希望眾生在多寶佛滅度後，為他建一大塔。這一大塔要做什麼啊？當然有多寶佛的道理，他的心願就是說：「十方世界說法華經的地方，我之寶塔因聽經故，湧現其前，為作證明。今由此土佛說是經，多寶佛願力遙聞，所以從地涌出」。

十方世界說法華處
我之寶塔因聽經故
涌現其前為作證明
今由此土佛說是經
多寶佛願力遙聞
故從地涌出

就是應多寶佛將入滅之前，他所交代：「為我建一個大塔，在十方世界，有講《法華經》的地方，我的寶塔也是會去聽經，就會湧現其前來做證明，證明這部經就是諸佛道同。」諸佛出現人間，這條路走過來，都是同樣的路，就是為利益眾生，就是要治世間那種濁氣，眾生的無明，在這部經之中，應時代世界所需要，佛陀就是應眾生所需要的時代，來出現人間，來度眾生。眾生了解修行方法，就是要行菩薩道，佛陀教化眾生菩薩道，所以，這菩提大道，是諸佛來人間所開的路。法，道從口出，佛的口，為我們鋪路，讓我們知道將來要如何回歸，如來清淨的本性，你就是往這條路走去。「經者，道也；道者，路也」，就是往這條路走去，這是諸佛來人間走的同一條道，為未來眾生所鋪的一條路，這是佛佛道同。

「今由此土佛說是經」。現在在這個娑婆世界這個地方，釋迦牟尼佛講這部經，所以「多寶佛願力遙聞」，所以「從地涌出」。這樣要來證明佛，釋迦佛所講的法《法華經》。這是〈見寶塔品〉，它湧現的目標，也是多寶佛要擁護《法華經》，持《法華經》的地方，就會有多寶佛他去聽佛(說法)的地方，所以，這是多寶佛的心願。釋迦佛講《法華經》，多寶佛塔從地湧出，忽然間多寶佛塔出現。這是在我們再接下去，所要說的法，現在大家先聽進去，先心裡了解，為什麼有多寶佛塔湧出的道理。看經文，來了解佛佛道同的道理。

〈見寶塔品〉的開頭，經文這樣說：「爾時、佛前有七寶塔，高五百由旬，縱廣二百五十由旬，從地涌出住在空中。」

爾時
佛前有七寶塔
高五百由旬
縱廣二百五十由旬
從地涌出
住在空中
《法華經 見寶塔品第十一》

「爾時」，就是佛將〈法師品〉講完了，希望人人能發心持經，持《法華經》，讀誦、書寫、解說這個道理，身體力行來供養佛。那些道理說完，現在開始，「爾時佛前有七寶塔」，那個時候就是「爾時」。

爾時
佛前有七寶塔：
爾時：
法師品說竟時
佛前：
即法華會前

〈法師品〉講完之時，「佛前」，就是法華會的前面，就這樣湧現出了七寶塔。

七寶塔：
喻如來藏心
即清淨自性

七寶塔即多寶佛塔
塔：
表實相之境
為法身所依之處

七寶塔就是譬喻如來藏心。如來藏的心，就是如來本性，即是清淨自性。佛陀的時代，也是在人間，在人間難道真的在土地上，會忽然間冒出了一座塔來嗎？要告訴你的道理，這全都是在譬喻，七寶塔就是「如來藏心」。如來藏，我們人人本具的心地，就是清淨自性，人人本來就是清淨的自性，如來藏，是七寶塔，就是多寶佛塔。

這個塔，就是表示「實相之境」。有這個塔，就是有實在的東西在那裡，讓大家看，看到那個地方，有一座塔湧現出來。其實，這是一個譬喻，有真實的法，真實法，藏在塔中，就是藏在人人的心地，如來藏中。這表示境界，人人心地的境界。「為法身所依之處」，就是道理所依止的地方，那就是如來藏。這個法在哪裡？雖然遍虛空法界，凡夫不知覺。其實凡夫的真如，也同樣藏有了天地萬物的真理，就是智慧，與佛平等，本來就有，真實有。

高五百由旬：
喻如來藏心
與眾生染心不相應
高出五趣之上

「高五百由旬」。這個塔有多高？高五百由旬。這是譬喻「如來藏心，與眾生染心不相應，高出五趣之上。」我們自己的如來藏心，與這個無明煩惱凡夫心，現在就是不相應。我們本來就有，但是，就是眾生凡夫，已經這個無明不斷覆蔽，這個染心，就是污染的心重重疊疊，無法與真如本性來相契應，是「高出五趣之上」。我們這個如來藏心，是高出了五趣之上。什麼叫做「五趣」呢？

五趣：
又名五趣雜居
或言五道
即天、人
地獄、餓鬼、畜生

「五趣」，五趣雜居地，也可以稱作「五道」，「五道」就是天、人、地

獄、餓鬼、畜生，這叫做「五趣」。在這「五趣」中都是凡夫，造作無明，造作煩惱，造作種種的惡業，所以不斷在五道輪轉。「五趣」就是五條路，我們凡夫的染心，就是在這五條路裡，在這五趣之中。這就是凡夫雜染的心，無法與如來藏互相契合。如來藏，已經超越了五趣，所以形容五百由旬，是已經超越過了，很高，五百由旬。

高五百：
是二萬里
豎表因中萬行
果中萬德
以因望果
即高義

五百由旬，一由旬四十里，五百由旬那就是二萬里，很高。所以，豎立起來的就是直，這樣立起來，表示「因中萬行」。我們從這樣，只有一條路一直走過來，這條菩薩道只有一條，就是六度萬行。

所以「果中萬德」，這個果，菩薩的因就是成佛的果，因中萬行，六度萬行，這要用很長久的時間，行在菩薩道上，這條路很直很長。所以，「以因望果」。我們用因的方向走，直走就是到我們所要到的果位，那就是佛的境界。所以「以因望果」，就是高的意思。佛德崇高，很高，這是我們的目標，那就是藏在如來藏中。寶塔，「人人有個靈山塔，好向靈山塔下修」，這個塔，塔中藏著如來藏的本性，所以，高有這樣。

縱廣
二百五十由旬：
謂如來藏
即為二十五有之
真實體性

「縱廣二百五十由旬」，就是說「如來藏，即為二十五有之真實體性」。如來藏，它藏中有二十五有真實的體性。「二十五有」，以後會解釋，很長。所以這個體性就是廣。

縱廣：塔基之相
豎縱橫廣二百五十
約由旬量

該一萬里
修成法身
以戒為體

縱廣，意思就是「塔基之相」，不論是直的，或者是橫的，這是相，所以「豎縱橫廣二百五十」，就是，這表示有萬里，萬里之廣與寬，二百五十由旬，那就是萬里；這就是表示寬廣相對應。「修成法身，以戒為體」。修成，我們要法身，我們就要守戒，戒是我們的根本，戒能防非止惡。不對的事情，我們要趕緊停止，我們的行為就已經錯誤，讓人家不高興，與眾生結惡緣，不可以啊，我們趕緊停下來，所造作的一點都不能偏差，我們要防非止惡。不對的事情，我們要趕緊停止，我們要常常戒慎，預防著不可再有二次的錯。

孔夫子的弟子顏回，「不貳過」，他沒有第二次的不對。第一次孔子若對他說：「你這樣不對，這樣的態度不對。」他就會趕緊停止下來，「以後我不會再有這個態度了。」所以，這是顏回，他就是「不貳過」。我們應該也是，學佛也應該要這樣，最好連一次都不要有過失，有差錯。何況再犯，再有過失，再差錯，那就是無明煩惱就不斷覆蓋住，所以我們要以戒為體。我們修行，戒體很重要，日常生活中開口動舌，舉步動足，起心動念，都是一樣，我們要好好很謹慎，這都是我們的戒體。所以，以戒為體。

聲聞之戒二百五十
今開小乘同歸作佛
戒定慧三相由而生
故說塔基其量如是
四威儀中皆具是數
故云：
縱廣二百五十

「聲聞之戒二百五十，今開小乘」，將法，小乘法已經啟開了，過去大家都在小乘法中，現在已經啟開了小乘法，「同歸作佛」，我們不是只在這二百五十戒中，還有五百戒；不只在五百戒，千千萬萬，無量數的戒都不可犯錯，這樣慢慢「同歸作佛」，就是戒、定、慧這三項，「三無漏學」一定要具足。法，不能聽了就放掉了，聽完之後，要用在心裡。所以，「相由心生」。我們的形態，說你有修行或沒有修行，我們到底有犯戒嗎？這在我們的形相中，都能證明有沒有犯戒，要看我們自己。

「故說塔基」，有這樣二百五十由旬，就是要有那麼廣，這就是我們的戒規，要知道要有這樣的戒規在。所以「其量如是，四威儀中，皆具是數」。我們的四威儀，我們在行動中，開口動舌，起心動念，無不都是在四威儀中。大家要很用心，要不然看到，真的是感慨萬千啊！凡夫，我們為何每天每天，時時都要當凡夫呢？難道不能，趕緊收攝凡夫的心，趕緊向著佛菩薩的行蹤，我們來追隨呢？所以我們應該好好用心，在日常生活，四威儀中。所以縱廣二百五十由旬，廣，橫，有這樣。我們要以戒為基礎，戒就是這樣二百五十由旬，這叫做「二十五有」，很多，我們不能犯的戒，一定要當作我們的基礎。

「從地涌出．住在空中」，寶塔，見七寶塔，在這麼高、這麼廣，它從地湧出，住虛空中。

從地涌出
住在空中：
約相易見
若表法者
從心地中之所涌出
住於究竟大涅槃空

表示這個相，用相來說，比較容易了解，用這樣的譬喻，塔出現，這個「相」易見。「若表法者」，若以法來說，就是「從心地中之所涌出」。聽了〈法師品〉之後，應該大家要從心地，湧出了七寶塔，橫直，豎與橫應該要超出五趣雜居，我們不要心又在五趣雜居中，我們應該超越五趣雜居，我們應該要超越五道。所以從心，表達法，從相來說，是寶塔，從法來表達，那是從心地中所湧出的。

住於究竟大涅槃中。我們應該心要寂靜下來，心要靜下來，不要再起心動念，我們的四威儀，要好好顧好。

涌出：
喻如來藏心
由見思等煩惱障中
顯現
住空：
喻依於真空實相
而住

「涌出」就是，「喻如來藏心」，由見思煩惱顯現。見思惑等等的煩惱，障礙著我們，所以我們無法顯現。凡夫重重疊疊無明，將我們障礙了，見、思煩惱，塵沙惑，這樣將我們障礙住。住虛空中，是譬喻「依於真空實相而住」。這是佛，諸佛依在虛空的實相而住，那就是佛他的境界，真空妙有。

寶塔從地涌出
係有過去古佛
多寶如來親來聞法
以證是經之勝妙

所以，「寶塔從地涌出」，就是有過去，因為過去的古佛，「多寶如來親來聞法」，就是過去的佛來聞法。「以證是經之勝妙」，來證明這部經很殊勝的妙法。當然，過去的多寶佛來聞法，裡面含藏著的道理也很大，這麼深，這麼廣，直的是深又高，橫的是寬廣，這樣的道理，我們應該要體會。道理在哪裡呢？在如來藏心，在人人的心裡，只是我們無明不斷重重覆蓋著。所以我們聽佛法，學佛法，我們必定要時時多用心。
～證嚴法師講述於 2016 年 8 月 23 日～