

20221125《靜思妙蓮華》一切眾會 見多寶佛（第1293集）（法華經·見寶塔品第十一）

- ◎「欲示無生滅法身，必有去來之應身，從法起應世之身，應周萬物歸一法；一念善能生無量，無量善法從一生，身口意念一動作，隨善惡造無量業。」
- ◎寶塔開古今二佛同合一座位，從法而起應攝意歸真如法性，諸法從一而生無量法亦為一，去來之相一多無礙空實合一，方得見法身之本體恆無始終。
- ◎「於是釋迦牟尼佛以右指開七寶塔戶，出大音聲，如卻關鑰開大城門。」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎「即時一切眾會，皆見多寶如來，於寶塔中坐師子座，全身不散，如入禪定。」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎即時一切眾會：即時在會之眾。此釋會眾見佛身、散華讚歎。
- ◎皆見多寶如來，於寶塔中坐師子座，全身不散，如入禪定：顯如來法身常住、圓滿寂滅之相。
- ◎眾會皆見多寶：會中人眾皆見如來按指，多寶塔開，人人皆見多寶如來。
- ◎人人皆有座靈山塔，塔中皆有多寶佛，只是現在自心佛不靈，不能隨心按指，故塔戶不開，自性多寶佛亦不現。
- ◎「又聞其言：善哉！善哉！釋迦牟尼佛，快說是法華經，我為聽是經故而來至此。」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎又聞其言：善哉！善哉！釋迦牟尼佛，快說是法華經：塔初現時，以嘗讚歎。今塔戶開，重複說讚。故曰又聞。所以歎佛，為快說經。
- ◎快說：一、證前暢欲演本懷。二、開塔戶後即時更須速說心意。

#### 【證嚴上人開示】

「欲示無生滅法身，必有去來之應身，從法起應世之身，應周萬物歸一法；一念善能生無量，無量善法從一生，身口意念一動作，隨善惡造無量業。」

欲示無生滅法身  
必有去來之應身  
從法起應世之身  
應周萬物歸一法  
一念善能生無量  
無量善法從一生  
身口意念一動作

## 隨善惡造無量業

各位菩薩，心啊！要用心，心多了解，了解要從念念守護，法入心來，才有辦法體解通達，「欲示無生滅法身，必有去來之應身」。我們若能體會，佛，釋迦牟尼佛，就是為了要表達，將這個法，一生中的大事，開示悟入眾生，佛陀的知見，這一大事，總是要很清楚讓大家了解，人人本具佛性。我們的佛性，法身，就是無始以來，無生無滅，這就是我們永恆的法身，也就是真理，千古以來真理永存。真理，既然永恆在天地間，天地如大乾坤，人的身如小乾坤；大乾坤的真理永恆，我們人，人身的小乾坤，真如也是一樣永恆，道理要清楚了解。

所以我們要知道，有大乾坤、小乾坤，這個小乾坤，我們的人身總是在人間，應世來人間；應世來人間，那就是有去來，有去、有來，因為我們小乾坤，人身，就是生在世間，有生、老、病、死。大乾坤它是塵點劫，是用算劫的大壽命，成、住、壞、空，時間是很長，是用劫來算，而我們的小乾坤是用歲數來算，我們世間的壽命數字。

所以，在天地，他能從我們人間、人生來說，它是天長地久，就是大空間。而我們生命的小空間呢？那就是生命短暫。短暫的生命，有永恆不滅的真理，所以，人人都有來去，應這個世壽來去，有這個壽數，生命世壽的長短。佛來人間，與我們一樣，要度人，一定要人間同樣的生態，所以佛應這個世間的因緣，與我們眾生的因緣。因緣，依正二報，要依在什麼地方而出生，這就是叫做有去來之應身，不是一生來，滅度之後就不再來了，不是，有去來。佛，諸佛菩薩，一直都是這樣倒駕慈航，來來回回，就是要來教化眾生，所以說，「必有去來之應身，從法起應世之身」。為了法，真理，天地真理正，四季循環調和，而我們人呢？壽命短，但是還是一樣真理存在。佛菩薩，他的真理明朗，真如本性明明歷歷，心沒有煩惱，沒有無明，沒有塵沙惑種種來障礙；我們人，凡夫，我們的心理不調和，人的心理常常在作亂自己，亂了自己的心，亂了自己的身行方向，這就是我們人的心理不調。

天地的真理不調和時，它就有四大不調，我們人也一樣，心理不調，所以身就會起禍端，無明、煩惱、災難，就這樣會從我們身、心起。諸佛菩薩是從法應世，他是因為從法起這個應世人間，不忍眾生受苦難。所以，諸佛菩薩就是應這個法，這樣來人間，所以說「從法起應世之身」。一大事因緣，他的法，那就是「開、示」，期待眾生能

「悟、入」，這就是法。諸佛菩薩，尤其是釋迦牟尼佛，他「三界導師、四生慈父」。這是娑婆世界，是釋迦牟尼佛的化土，所以必定要生生世世，在這個世間來來回回。所以他要「從法起應世之身」。

「應周萬物歸一法」，要所有，天地宇宙之間所有的法，無不都是收納在他的一念心中。應周，「周」就是普遍，普遍，所有萬物來歸於一法。佛陀為我們說法，無不都是為我們分析，人生所生滅的相，就是歸於無生滅的真理，形象一定有生滅相，這是形象，但是它內含的真理，就是沒有生滅。就像我們人，人有「生老病死」，但是，真理，真如是永恆，萬物同樣，佛陀要讓我們了解，天地宇宙萬物，所有看得到的物體，無不都是在「成住壞空」中，無不都是生滅相，所以是幻化無常。道理，不斷用種種的事相，來讓我們會道理，讓我們能懂，了解這道理的真相是這樣，是空、是有，是有還是空？雖然談空說有，但是這「有中真空，真空妙有」！這就是法的奧妙。

它的深是深在我們不明白，我們若明白，一切的道理就是這麼的平易，在我們的生活周圍中，只是我們沒有通達，我們若是通達，道理本來就是這樣，看清楚，通達了解了，就沒有執著、煩惱、無明，種種來障礙我們。所以我們應該應周萬物歸於一法；這是一念，「一念善能生無量」，無量善法也是從一而生。很清楚，只是在這念間，這念間若通徹了，「一理通，萬理徹」，道理就是這樣，這麼簡單。但是，凡夫將它複雜化了，那就是複雜。又回過來，在人的身、口、意，這一念中。我們的身體的动作，身體一切的动作，一念善，你身的動作就是利益人群；一念善，我們口中所說無不都是法。這身、口，是從我們的意，意業緣境，外面的五塵境來緣，一念的動作，它就是會起心動念，這個意根，眼根、耳根、鼻根、舌根、身根，五根緣著外面的五塵境，一念善，疼惜萬物，這五根、五塵，我們一念善，善意起了，這個善念生，天地萬物我們都會很疼惜，能了解。

看看我們環保菩薩，看到的東西到底多少？天地之間，大自然的東西，或是人為造作出來的東西，我們回收回來的，這都是善的身、意業，從外面的境界，我們將它疼惜，這是身、口、意的一念善，這就是「一動作」。一念隨善惡而造，善，就是這樣造；若是一念惡，身體就是造惡，口言惡，惡口、妄言、綺語、兩舌，光是在這個口，搬弄是非、顛覆倫理，這就是口業所造的，造很多的無明，讓人無法去分真或假，這是從口業生。這惡業就是這樣，光是在這意念，身、口就是在這意念，一善，所動作的一切皆善，皆是造福人群；一念惡，一動作，無不都是禍害眾生，擾亂人心，這造業就是無量的惡業了。這

就是我們應該要時時警惕，警惕我們自己。

《法華經》無不都是，佛陀一生的教法，法所歸納回來，就是要讓我們很清楚了解，分明這個意念動作間，我們若能清楚，人生，將人做好，自然來去善業、福業、智慧不斷，生生世世累增，若這樣，這個善緣，生生世世來結善緣，生生世世求佛法、增智慧，這樣愈來愈明朗，愈來愈清楚。煩惱去除、無明減少，惡業不作、善業累積，若這樣，這個因，染因成為淨因，慢慢接近佛法，法，我們會愈來愈明朗，我們的真如本性愈來愈開通，道理愈來愈明白。

所以佛陀就是這樣來來回回，無不都是累生世隨著眾生，這樣六道中來教化眾生，一直到應世，要「從法起應世之身」。我們說過了，就是法起應世，要在什麼地方，應什麼樣的因緣，他的正、依，依、正二報在那個地方，這是應這個世間，來借因緣度眾生。總是菩薩因行，累生世一直到佛果，佛的境界，所以說現在也是應世，在人間成佛，人間說法。人間說法四十九年，將近五十年的時間，從小法一直慢慢，引進中乘而大法，《法華經》開演了，寶塔現前了，來證明釋迦佛講《法華經》，道理真實不虛，證明佛佛道同，現在已經塔出現了，佛陀分身佛也已經召集了，一群一群一直來，都已經齊集了，現在已經開始要開寶塔的門。

寶塔開古今二佛  
同合一座位  
從法而起  
應攝意歸真如法性  
諸法從一而生  
無量法亦為一  
去來之相  
一多無礙空實合一  
方得見法身之本體  
恆無始終

我們昨天也說過了，佛升虛空，因為塔在空中，佛也是要升空，手指一按，塔門開了。這已經開始要完全顯示了，真理的實相，開始要啟開。

所以，寶塔開了，「古今二佛同合一座位」，再下來，我們就能看到了。所以，「從法而起，應攝意歸真如法性」。將這個意，我們現在應

該要好好地，分身佛也全都歸位了，我們應該是攝意，現在開始要攝意下來，我們的意要歸於真如法性，應該要體會通達，要了解，我們法性真如，真如法性。他的諸法是從一而生，《無量義經》，就已經向我們說得很清楚了，一能生萬，無量從一生，無量的法也是從一。

總而言之，無量的法，就是從這一念開始，這個真如法性開始。所以，「去來之相，一多無礙空實合一」。經的內容，大部分都是這樣，要向我們描述，因為一能生萬法，無量法是從一生。所以，去或者來的相，是一生或者是多生呢？一生，佛，在人間是一生嗎？多生啊！從過去的無始以來，在人間成佛，成佛之後的未來，還有，還有很長很遠的路要走，還有多生，在這大宇宙間的小乾坤，生生世世，天地間，這個時間內，還是來去自如，所以，「去來之相一多無礙」。

從二千多年前的釋迦佛，再來人間幾世呢？不必去執著幾世。「一多無礙空實合一」，是般若智慧，體解大道，發無上心，我們一切無上心，就是無有相，既然永遠都無相，這不就是無礙嗎？所以「一多無礙空實合一」，這個真理是實，無生滅就是實，所以不論是空，或者是有，在佛法中，那就是合一。所以，「方得見法身之本體」。我們若能了解，了解這「去來的相一多無礙」，我們若能了解，能體會，見這個法身的本體，「恆無始終」，永遠永遠無始無終，我們應該要體會、要了解。

想，昨天，看看昨天的法，經文這樣說：「於是釋迦牟尼佛以右指開七寶塔戶，出大音聲，如卻關鑰開大城門。」

於是釋迦牟尼佛  
以右指開七寶塔戶  
出大音聲  
如卻關鑰開大城門  
《法華經 見寶塔品第十一》

再下來的經文這樣說，「即時一切眾會，皆見多寶如來，於寶塔中坐師子座，全身不散，如入禪定。」

即時一切眾會  
皆見多寶如來  
於寶塔中坐師子座  
全身不散

如入禪定

《法華經 見寶塔品第十一》

塔門開了，我們即時間在那個大會，大家仰觀佛在虛空中，仰視著佛，佛這樣一指開了，那個時間，同時，那個大會的會眾，都已經一眼就看到了，看到多寶如來，那個塔中，坐在師子座上，真正「全身不散，如入禪定」。這很快這樣就看到，會中見佛，所以大家很歡喜，心歡喜，就如歡喜得在散花一樣，心花怒放，很歡喜。

即時一切眾會：

即時在會之眾

此釋會眾見佛身

散華讚歎

這就是大家能看到，寶塔中的古佛，多寶佛，這樣如入禪定，全身不散，這就是大家看到的，全身不動，如入禪定。

皆見多寶如來

於寶塔中坐師子座

全身不散

如入禪定：

顯如來法身常住

圓滿寂滅之相

所以「坐師子座，全身不散」，就是顯出了「如來法身常住」。這就是要向我們大家再強調，如來法身常住。「如來」，常常說過了，應如是法而來人間，應世在人間，叫做「如來」，就是應如是法而來。修行成佛的覺者，這叫做「如來」。如來，他的應如是法，就是表示法，真實法常住，就是我們的真如本性，真理常住。所以「圓滿寂滅之相」。應這個一生，應這個法而來人間，為了要一大事因緣，與人間一樣，有世壽的限量，與人間一樣，有生、老、病、死的生態形象，與我們世間都一樣。但是，佛的法是不變，身形有變，從孩童的時代，變成了少年、壯年、老年，同樣的，這個行蘊是在人的身體中，人形就是相，就是這樣，隨著這樣變，但是，法是常住不變。

佛一生中，該說的法也已經說了，已經是圓滿了，但是，是寂滅之相，法，雖然這樣四十多年說過來了，還是寂靜清澄，這個真實法還是到現在，讓大家能清楚圓滿。世間有很多形象，同樣是法，但是，

議論紛紛，什麼才是真法？其實佛法來人間，就是要利益人群，要淨化眾生的心，在人群付出而無染著，這就是真佛法。佛陀就是為了這樣來人間應世，所以「從法起應世之身」，應周萬物歸於一法，要普遍萬物，世間種種的事情，人、事、物，人的苦難有很多不同，要如何去應人間的苦，去拔除眾生的困難？這要很周遍，天地無處不在，應萬物歸於一法，那就是救度眾生。所以，只是在一念間，佛陀就是這樣來人間，是為一大事，也是圓滿了。說法，還是心都在寂靜之相，法本身就是寂靜，不論多少的「論」，不論多少的對錯，在法，它有它本身的真如，寂靜之相。看看如何去論，但是法的本身，真理的本身，是永恆寂靜不變的道理，這就是要大家看得到。

眾會皆見多寶：  
會中人眾  
皆見如來按指  
多寶塔開  
人人皆見多寶如來

所以「眾會皆見多寶」，已經看到了。其實，就說過了，塔，塔中佛，應該就是在我們人人的真如，真如本性，希望大家能得見真如本性。所以再說，「會中人眾皆見如來按指，多寶塔開」，會眾，大家都是這樣看到佛，真的是手一指，整個塔門就開，就如開城門一樣，開一個世界一樣。所以「多寶佛塔開，人人皆見多寶如來」。這個塔門既開，人人就看到了。

人人皆有座靈山塔  
塔中皆有多寶佛  
只是現在自心佛不靈  
不能隨心按指  
故塔戶不開  
自性多寶佛亦不現

所以「人人皆有座靈山塔」，人人皆有靈山塔，這是大家都要會背的偈文，「人人有個靈山塔，好向靈山塔下修」，這是本來人人都有，人人都有這座靈山塔。「塔中皆有多寶佛，只是現在自心佛不靈」。昨天也說過了，我們現在，人人凡夫，只是發大心開始，發大心開始，我們還有多長的路要走？菩薩因行，現在才要開始。所以還未到佛果的程度。所以「現在自心佛不靈」，我們自己還沒辦法，一指開寶塔門，我們自己還沒辦法，所以「不能隨心按指」。我們自己沒辦法，「故塔戶

不開」。所以，我們現在，知道我們有座靈山塔，但是我們靈山塔的門還無法開。所以「自性多寶佛亦不現」，因為我們的門還沒開，多寶佛所以還未能現前。這就是表示，我們還沒真正體會到，我們的真如本性，我們還無法通達，因為我們還有煩惱，我們還有無明。所以，煩惱無明還覆蓋著，惑，疑惑還有，所以我們塔門還無法開，還沒有那個條件這樣一指，他就現出，塔門就開。

昨天譬喻電，現在告訴你們電若都通了，只要一指，在科技面板裡，大家手上拿的，一指下去，我今天要看，到底世界地圖有多大，世界哪一個國家與哪一個國家，它的面積有多大，世界的風景等等，無不都是呈現在這樣一指，影像就出來了，所看的，樣樣都全看得到。但是我們現在，雖然這些東西，都現前讓我們看到了，不過我們還無法真實入它的境界去。就像那天(2016年)，兩天前臺北的(慈濟)論壇，將影像(指論壇網路直播)打開，一指開了，就到臺北去了。那個境界，看到人在那裡講話，有聽到聲音，有那個境界在我們面前的相，卻是我們在花蓮，還無法這樣走進去裡面坐著，還不可能。

但是在那裡坐著的人，現在回到這裡；問他：「什麼人說什麼話，那個境界到底是長得怎麼樣？」這是已經走過的路，一提起了那個境界，可能大家的心境，心境與他的身所處的，很快就合一起來；沒有入境界的人，就是一知半解，有看到這樣的人在那裡，有聽到這樣的聲音，但是真實的境界是如何，不知。所以只是一知，是半解。就如我們現在聽法，聽，也是差不多是一知半解，或者是一聽，全都漏掉了。這就是我們法要入心，很不容易。

接下來再說：「又聞其言：善哉！善哉！釋迦牟尼佛，快說是法華經，我為聽是經故而來至此。」

又聞其言

善哉 善哉

釋迦牟尼佛

快說是法華經

我為聽是經故

而來至此

《法華經 見寶塔品第十一》

坐在寶塔的多寶佛，門，釋迦佛開了，多寶佛開始再出聲，歡喜，「善哉！善哉！」「很好，很好啊！釋迦牟尼佛啊，您的分身佛，就是法，

全都會合來了。我就是為了要聽這樣的法，所以我來了。」這就是為聽法故，所以請釋迦佛要趕緊講。

又聞其言：

善哉！善哉！

釋迦牟尼佛

快說是法華經：

塔初現時以嘗讚歎

今塔戶開重複說讚

故曰又聞

所以歎佛為快說經

所以「塔初現時」，就是這樣開始，多寶佛來讚歎。所以門開，「重複說讚，故曰又聞」。這是多寶佛，前面佛塔到了，他就是為聽法故，現在為了證明，在塔中也是「善哉！善哉！」，為聽法故，現在門開了，也是這樣重複來讚歎。這就是聽到的，讚歎佛，請佛快說。

快說：

一、

證前暢欲演本懷

二、

開塔戶後

即時更須速說心意

快說，第一就是證明前面，佛，釋迦牟尼佛將要講《法華經》，要暢演本懷那個時代開始；第二，「開塔(戶)後」，開塔門之後，「即時更須速說心意」。既然暢演本懷了，很期待我們的真如，就是寶塔，這個門趕緊開，開了這道門，能夠這樣聽到，能夠真正體會通達。

所以說「我為聽是經故而來此」，所以說，「言我此來」是為了要聽經，表示他來，現在這個地上，浮在空中，是為了要聽經。其實我們的真如本性也是需要，需要覺者為我們開塔門，需要覺者發出了他的聲音，趕緊叫醒我們，讓我們的真如本性，等待已久，能夠完全明朗起來，這就是古佛，我們的與生俱來的真如本性。與生俱來就是古佛，但是都在塔中，封鎖在塔中。現在就釋迦牟尼佛，現在來應世人間成佛，為眾生一大事因緣來說法。這樣，我們要借重現在的覺者，來開啟我們封閉很久的心門。

不知釋迦佛是不是這麼容易，一指就將我們的心門打開，這要看我們是不是，有長久的時間不斷累積，這個分身佛，就是佛的教法不斷地教化，是不是不斷地教化，累生累世，佛陀教化我們呢？我們過去的法，是不是有現在這個因緣，再匯集來呢？我們這輩子再接受佛法，過去我們所聽的，是不是有匯集回來呢？有歸位了沒有？我們若是歸位了，就如電來了，一指，門開了，一指，這個平版就會現出了，那個很多天下的形象，就現在面前。是不是有辦法呢？這要看我們的心，是不是有時時在多用心。

～證嚴法師講述於 2016 年 10 月 4 日～