

20230223《靜思妙蓮華》因圓趨果 轉女成男（第1357集）（法華經·提婆達多品第十二）

- ◎獻寶珠表智，佛表理；以智契理，體理般若真空，妙法中藏乾坤，因圓萬行趨果，塵點劫成剎那，突現眾前受疾，龍女證果之速。
- ◎當時靈山會眾皆見龍女忽然之間變成男子，具菩薩六度行，即往南方無垢世界，坐蓮華座，普為十方一切眾生演說妙法。
- ◎《法華文句》：阿難問佛：如來滅後，見女人云何對待？佛言：勿與相見，設見勿共語，設共語，當專心念佛戒。
- ◎「爾時、龍女有一寶珠，價值三千大千世界，持以上佛，佛即受之。龍女謂智積菩薩，尊者舍利弗言：我獻寶珠，世尊納受，是事疾不？答言：甚疾。女言：以汝神力觀我成佛，復速於此。」《法華經提婆達多品第十二》
- ◎「當時眾會，皆見龍女忽然之間，變成男子，具菩薩行，即往南方無垢世界。」《法華經提婆達多品第十二》
- ◎忽然成男：萬法如幻，無有定相，當何轉乎？不轉而變，即女而男。
- ◎瞬時轉女成男，示現萬法如幻，亦明無有定相，究竟當何轉乎，識得因不轉而轉，即女而男何需轉，龍女應承塵點劫，具圓菩薩因萬行。
- ◎「坐寶蓮華，成等正覺，三十二相，八十種好，普為十方一切眾生，演說妙法。」《法華經提婆達多品第十二》
- ◎坐寶蓮華，成等正覺：滿菩薩之因行而成等正覺。由智契理，報得此身莊嚴，故云：報身。
- ◎普為十方一切眾生演說妙法：說法，依於一實理，演說諸法。第一最勝之妙不可思議，曰妙法。
- ◎佛之無相法身，本無男女之相可得，且於本覺中一念相應，當下即是，何有此三十二相等之示現？惟此依正法莊嚴，正為示現成佛之勝相，亦即報身佛之名所由以立。
- ◎此正以無言之答，破舍利弗等之分別法執，而顯是經力之不可思議。
- ◎此身是諸佛修福慧，功德圓滿時，所顯現之自受用，內證法樂之身，亦即完成佛果之身。

【證嚴上人開示】

獻寶珠表智，佛表理；以智契理，體理般若真空，妙法中藏乾坤，因圓萬行趨果，塵點劫成剎那，突現眾前受疾，龍女證果之速。

獻寶珠表智
佛表理
以智契理
體理般若真空
妙法中藏乾坤
因圓萬行趨果
塵點劫成剎那
突現眾前受疾
龍女證果之速

大家還記得嗎？前面的經文，就是龍女獻寶珠，世尊納受。龍女問智積菩薩，問舍利弗：「我獻的寶珠，世尊納受，這個時間有快或不快啊？」「很快啊！」這回答的，很快。「是，我獻，佛受，這很快的時間。」所以龍女獻珠表示智，這個智慧已經超越了；佛陀表示道理，意思就是說，龍女的智慧超越一切，一般的人，就是在超越九界，會合真理，就是真如本性。龍女這個本性，她這個理已經是會合了，以這個智慧契道理，她的智與這真如本性的道理，已經是會合起來了。這就是表示體悟，這個理已經是般若的智慧，是已經真空了，不是偏空，是真空。「真空」，那就是「妙有」啊！這個「真空妙有」的法，是藏在乾坤，非常的微妙，所以「毫芒藏乾坤」，道理就是在這裡；雖然你看不到，卻是內含著的真理，已經完全體現出來了，虛空法界真理一時皆現。現在龍女的表現，這「體理般若真空，妙法中藏乾坤」；這道理多麼的綿密、微妙，龍女已經體悟了。

所以，「因圓萬行趨果」。「六度萬行」這個因，全都圓成了。可見龍女不是現在的龍女，龍女已經累生累世，六道中行菩薩道，現在因圓果滿了，所以因圓萬行，六度萬行全都圓滿了，現在應該趨向果位的時候。這是龍女的過去的「塵點劫」，已經「成剎那」，所以在塵點劫這樣走過來的路，剎那間就能表達出來。在她獻珠，佛陀納受，這個剎那間就可以表達出了，她已經走過了塵點劫，這麼長久的時間，剎那就能表現了。

「突現眾前受疾」，就像她在智積菩薩問文殊菩薩，智積菩薩不相信，八歲又是龍女，畜生類，哪有辦法文殊菩薩講經，在海龍宮，八歲的龍女能這麼快，接受這麼深奧的道理？智積菩薩無法相信，希望文殊菩薩說清楚，文殊菩薩還未回答；這樣突然間龍女出現了，「突現」在前。就馬上向佛頂禮，馬上讚歎佛的智慧，「深知罪福相」。這快刀直入，完全很深奧的道理讚歎佛，也要讓佛來表達龍女她已經，體悟這

麼重要的道理，是妙法中藏著乾坤的道理，這種般若真空的妙法，妙法中的真有，這個智慧完全通達。希望佛陀，釋迦牟尼佛能為她作證，所以她很快獻寶珠，佛陀就是快速納受，這就是很快速的見證，這都是用態度，用事相來表達。雖然無聲，勝有聲，這已經是很明顯的表達了。

「我若是全都了解這些真理，我獻這顆寶珠，佛陀很快就納受。」佛陀果然很快就納受了，這是表示讓大家看到，龍女突然出現，不用文殊菩薩回答，龍女出現了，這也是來證明，能夠讓智積菩薩清楚了解。她這樣獻珠，所以就問智積，問舍利弗：「這樣佛陀接受了，這個速度快不快啊？」回答的：「很快，妳獻珠，佛陀這樣就接受，實在很快。」

不只回答得「很快」，龍女馬上就回答他們說：「以你們的神通力，智積菩薩你的神通力，舍利弗你的神通力，來，看我成佛復速於此。我要成佛，比我在獻珠予佛，佛陀很快接受，我現在要成佛，會比這個速度更快，你們看。」這是龍女用這樣的形態，來表達她受教，接受法，很快速成菩提。這是證明她已經是道理，「因圓萬行趨果」，這就是證明，她已經有到達這樣的境界，在塵點劫的過去，有這樣走過來的路，在這個短暫的時間就能夠證明，讓大家看。所以，「龍女證果之速」，龍女證果很快。

當時靈山會眾
皆見龍女忽然之間
變成男子
具菩薩六度行
即往南方無垢世界
坐蓮華座
普為十方一切眾生
演說妙法

這是在當時靈山會的人人，全都看到了，看到龍女忽然間變成了男子，這樣忽然間就變成男人了。尤其是也能夠體會，現出了她「具菩薩六度行」這個形態，讓大家的內心完全清楚明白了，這龍女原來是一位菩薩，已經是具足六度萬行的菩薩，「即往南方無垢世界，坐蓮華座，普為十方一切眾生，演說妙法」。這就是龍女，她這樣一轉個身，就有這麼多的境界，讓大家，靈山會上所有的人，心完全，哦！我明白了，原來龍女是這樣，過去六度萬行，原來是一位大菩薩行者，果

圓了，萬行了，已經因圓萬行趨果了，現在已經很快向果位，證這個果位了。

這是龍女要來讓我們大家了解，不論是智積菩薩、文殊菩薩，或者是舍利弗。智積和舍利弗，懷疑龍女的女身，以及畜生身，他們懷疑：為什麼畜生類能夠接受佛法這麼快呢？女身是多障礙，為什麼這麼快就成佛呢？這是智積菩薩和舍利弗，都是替不同的根機，來表懷疑的形象，來問。智積菩薩是要讓菩薩的根機，大根機的人能夠更清楚，所以故意問文殊，文殊回答：「龍女雖然是畜生類，尤其是女身，尤其是年紀幼小，聽法很快就能夠體悟，表示佛性平等。」智積菩薩看到龍女出現，聽龍女向佛陀的讚歎，這他已經，大根機的人應該就都清楚了，無疑了。

接下來就是舍利弗，也就是要為凡夫，擔心凡夫還有疑，讓後代的人對眾生相，要怎麼破除眾生相；眾生與佛平等的佛性，要怎麼樣讓大家更加清楚。何況女人，一般自古以來的禮教，就是一直輕視著女人，舍利弗也要再清楚一點，讓凡夫來破除，這個凡夫的「五障」。凡夫「五障」，前面講過了，貪、瞋、癡、慢、疑。女人就是在凡夫中的凡夫，禮教的分別，女人她一向的心態和她的生態，多數就是偏在這種貪戀、著愛，這就是女人的缺點。

所以在《法華文句》，阿難問佛，這麼說：「如來滅後，見女人云何對待？」「佛陀啊！您現在在世，有男女比丘的團體，大家隨著佛陀的教育，守戒律，大家相處相安無事。佛陀入滅之後，對待女人，看到女人要怎麼來對待她們呢？」佛陀就這樣的回答，佛陀回答：「『勿與相見』，儘量避免去與她們見面。『設見勿共語』，若看到她們，你就不要跟她們說話。『設共語』，假使，要跟她們講話，『當專心念佛戒』，你就要好好用心，要念清楚佛的教誡。未來的比丘，修行者，對女人就要一直提防，提高警覺，要預防，防非止惡，對女人的警覺性要再高一點，不要受女色、女人，把我們迷惑掉，所以心要專心念佛戒。」

佛陀怎麼教？教我們要好好防非止惡，不要在男女之間，生出了不應該有的感情，這就是在《法華文句》裡面，有提起了阿難問佛滅度後，男女之間的問題。

《法華文句》：

阿難問佛
如來滅後

見女人云何對待
佛言 勿與相見
設見勿共語
設共語
當專心念佛戒

這就是因為，「欲使初發心，修行之人厭女色」，這就是佛陀的慈悲，儘量避開，儘量隔開，若萬一要相處時，要同事，要相處，我們初發心道心還沒有堅定，這個時候我們要好好修行。我們修行者，我們就要厭女色，不要受女色誘引去，這若一誘引，就受到牽纏，所以要很用心，好好修行，對男女的感情，要起厭，棄厭的心，不要被她們的色與情，這樣勾引去了。若是這樣被她們勾引去，就又沒完沒了了。

所以，女人就是有這樣的缺點，會勾引得人的情緒不定心，容易損失道心。所以我們就要提高警覺，所以，經論中常常都有毀斥女人，很排斥女人，因為女人就是有這麼多的形態，這就是我們要很用心，女人就要多懺悔、多發心，不要去做著那分，誘引著修行者的心，不要動了修行人的心。古時候的一句話這麼說，「江水可動，僧心不可動」。江河的水，你要怎麼動它都沒有關係，但是出家人的心，你不可去動他；動到出家人的心，讓他失去了道意了，這個共業的罪是很重哦！所以我們要提高警覺，男女之間，尤其是要修行的人，我們才要多提高警覺。

接下來看，前面的經文：「爾時、龍女有一寶珠，價值三千大千世界，持以上佛，佛即受之。龍女謂智積菩薩，尊者舍利弗言：我獻寶珠，世尊納受，是事疾不？答言：甚疾。女言：以汝神力觀我成佛，復速於此。」

爾時
龍女有一寶珠
價值三千大千世界
持以上佛
佛即受之
龍女謂智積菩薩
尊者舍利弗言
我獻寶珠
世尊納受
是事疾不

答言甚疾
女言
以汝神力觀我成佛
復速於此
《法華經 提婆達多品第十二》

我們就知道，龍女獻珠，這顆珠是價值三千大千世界，三界就是欲界、色界、無色界，意思就是龍女已經超越了，超越「三界」，也是超越「九界」。佛就是已經超越「九界」，趨於果，已經超越九界而成佛了，龍女也是。她已經心無欲，連色界、無色界也超越了；「般若真空」，到妙有的境界，所以她已經，「因圓萬行趨果」了，已經向果位走。這就是龍女獻珠，這麼有價值的寶珠，佛陀納受，這個境界就是這樣，超越境界。既與佛同等境界，所以這個時間很快速。所以就故意問智積菩薩，和舍利弗：「快不快？我獻的寶珠，佛這樣納受了，快不快啊？」「快，很快！」龍女就說：「你們用神力，來看我成佛，比這個時候還快。」

所以，接下來，下面這段經文就這樣說：「當時」，就是那個時候，龍女說話之後，就是這個時候，「眾會」，靈山會上，大家都已經看到龍女突然之間，「變成男子，具菩薩行，即往南方無垢世界」。

當時眾會
皆見龍女忽然之間
變成男子
具菩薩行
即往南方無垢世界
《法華經 提婆達多品第十二》

經文簡釋：

「當時眾會，皆見龍女忽然之間，變成男子，具菩薩行」；當時在靈山會中諸聽法者。

忽轉男身，具足大行。

具菩薩行：因圓。

這麼的快速的時間，龍女變身成為男子，而且具足菩薩行，就已經往南方無垢世界，去成佛了，這就是在靈鷲山，在靈山會上大家都有看到。所以，當時在靈山會上諸聽法者。所以，看到「忽轉男身」，看到龍女忽然之間，就轉為男人的身形，而且「具足大行」，「大行」就是

菩薩行。這「因」，六度萬行已經「圓」了。所以，女人現為大丈夫相，要成佛，就要現大丈夫相，表達出了，她一切的欲念都去除了，身體已經都乾淨了。

忽然成男：
萬法如幻
無有定相
當何轉乎
不轉而變
即女而男

忽然成男：萬法如幻，無有定相，當何轉乎？不轉而變，即女而男。這就是要表示真正的法，萬法如幻，「如夢幻泡影」，所以一切法變化多端，何況男女相呢？何況六道形相呢？男女相、「六道」形相，無不都是隨業變化。我們造什麼業，我們在「六道」中，就是變化為什麼樣的形相，什麼樣的生態。有「四生」，有胎生，胎生，你是在人身，還是牛、馬、羊、豬的胎生呢？要看我們的業力。我們的業力，我們有守過了「五戒」，沒有造畜生的業，自然我們就轉來人間。人的體相，男女形相，要看你的因緣，你是造什麼因？結什麼緣？你的因緣是女人身的因緣，來人間是要享福、受苦呢？或者是要來度化眾生。就像觀世音菩薩，就是以女人身形來度化眾生，這就是要看用種種的形態，在人間、在「六道」中、在「九界」內，都是同樣隨著這個，「萬法如幻」，「無有定相」。

我們發什麼心，要行什麼行，就應這樣的形相，這樣來人間，度眾生。如龍女，也就是一樣，借這個龍女的題材，來教化眾生，警惕女人，警惕男女之間，這警惕大家可以了解，佛陀所說：眾生平等。這也是龍女她出現的因，也就是教化眾生，助佛教化的一環，這環環相扣。所以「當何轉乎？」「萬法如幻，無有定相」，要如何轉？「不轉而變」，不用轉，她也會變。所以「即女而男」，女人也能夠就是男人，這樣一瞬間，「即女而男」。這就是龍女要表達出了「佛性平等」。

「即往南方無垢世界」。所以所應化的國家，在於南方，這就是龍女，她也這樣圓了一個菩薩行，為娑婆世界留下這種，可以教育眾生的題材，「六度萬行」這個因緣圓了，她就開始往南方世界這樣去。南方世界號為無垢。就是表示清淨，她往南方成佛。

「瞬時轉女成男，示現萬法如幻，亦明無有定相」。

瞬時轉女成男
示現萬法如幻
亦明無有定相
究竟當何轉乎
識得因不轉而轉
即女而男何需轉
龍女應承塵點劫
具圓菩薩因萬行

這應該大家清楚，瞬間成為男子，就是表示「萬法如幻」，也表示「無有定相」。我們在「九界」之中，就是沒有定相，沒有一定的形相。你要度眾生，也沒有一定的形相，「六道」中，你發大心就是要去度眾生，能夠隨順眾生所需要，有緣有因就去度化。「究竟當何轉乎」，要如何轉？「識得因不轉而轉」。我們若能了解這個「因」，行菩薩道的因，這樣過來，我們若了解了，自然不轉，它也就是轉了。所以「即女而男何需轉」？女人也是可以成為大丈夫相，度眾生；菩薩？過去正法明如來，現在的觀世音菩薩，也是一樣，正法明如來也是大丈夫相，為了要度眾生，現在是叫做觀世音菩薩。即女而男何需轉呢？所以，龍女是「承塵點劫」，她已經繼承過去的塵點劫，無數無量的時間，都這樣一直來了，「具圓菩薩因」的「萬行」，她全都具足了，這都沒有疑問。我們大家對龍女成佛，菩薩也懷疑，聲聞也懷疑，凡夫更是懷疑，所以這一段文，大家就能清楚了。

下面這段經文，她轉一個身：「坐寶蓮華，成等正覺，三十二相，八十種好，普為十方一切眾生，演說妙法。」

坐寶蓮華
成等正覺
三十二相
八十種好
普為十方一切眾生
演說妙法
《法華經 提婆達多品第十二》

這樣轉一個身，就已經成正覺了。所有，佛應該具有的三十二相、八十種好都完全具足了。

「坐寶蓮華，成等正覺」，這就是滿菩薩的因行，成等正覺，而且又智契理，所以報得這個莊嚴身，所以叫做報身。

坐寶蓮華
成等正覺：
滿菩薩之因行
而成等正覺
由智契理
報得此身莊嚴
故云報身

這個報身要具足，「三十二相，八十種好」，這就是成佛的妙。所以，「普為十方一切眾生，演說妙法」，這已經就是這樣，三十二相具足了，她就開始要說法了。

普為十方一切眾生
演說妙法：
說法
依於一實理
演說諸法
第一最勝之妙
不可思議
曰妙法

成佛當然就是要說法，所以，「依於一實理，演說諸理」，將一實的道理，同樣要講說，應機投教，同樣應機投教。這要用方便法，就是演說諸法，要看看眾生的根機，而投眾生的教法。所以「第一最勝之妙，不可思議，叫做妙法」。這就是他所說的教法，龍女在南方世界應機投教，說眾生能接受的法，這叫做妙法。所以「佛之無相法身，本無男女之相可得」。

佛之無相法身
本無男女之相可得
且於本覺中
一念相應
當下即是
何有此三十二相等
之示現

惟此依正法莊嚴
正為示現
成佛之勝相
亦即報身
佛之名所由以立

佛相本來就沒有男女相了，「且於本覺中一念相應」。在我們的真如本性，和這道理如果能會合起來，一相應起來，「當下即是」。當下我們就能覺悟了。我們現在，我們的分別心，就是少了分別智，我們都是分別心的意識，我們缺了分別智，所以我們現在，希望我們可以好好來用心。「佛之無相法身，本無男女之相可得，且於本覺」，只是，只是要與本覺；我們的真如本性一念之間，與理相契合起來，這樣「當下即是」，那就是覺悟了。偏偏我們就是，我們的本覺，我們的本性，還無法和這個真理契合起來，所以自然就沒有三十二相可示現，我們還是凡夫相。

所以，「惟此依正法莊嚴」。是依報、正報和法的莊嚴身。所以，就是表示成佛的勝相，我們若能夠有契真理，在這依、正二報中，就能示現成佛了。釋迦牟尼佛，難道不就是依這個依、正二報，在這個人身，他成為太子，為了求法去修行，修行所以全心這樣受盡了苦行，他成佛了，就有莊嚴，三十二相，就現前了。這就是佛的莊嚴身，這就表示成佛的「勝相」，「亦即報身」，這就是報身，佛名就是由這樣成立。

所以，這正是「以無言之答」，龍女她這樣現身出來，獻寶珠給佛，佛陀很快就納受，這就是表示，這就是最好用事實來表示，證明畜生道、異類也有牠的真如本性，這就是最好的見證，最好的回答，也是要破「舍利弗等」，就是表示在靈山會的聲聞，聽法的人，以及未來的眾生所執著的法，所執著那種分別的「法執」。這就是龍女她示現，要讓我們未來的眾生，也能夠更加清楚，「眾生皆有佛性」。

此正以無言之答
破舍利弗等之
分別法執
而顯是經力之
不可思議

這段文這麼深奧，很難解釋，也很難能去理解，就要不斷反覆讓大家

來清楚，這不是故事，這是道理。這要讓大家，後世的人也能夠很清楚，你就是要修行，也要去破除這個「分別法執」，這個法執也要破除。所以，不管是破除事相，也要破除法執的執著相，都要破，所以這叫做「真空」，這叫做「妙有」。「般若真空」，一切的形態完全是如幻化，我們都要把它破除掉，「而顯是經力之不可思議」，這要表達出了這部經裡面，很多不可思議的法，希望我們大家，能夠更加清楚了解。這身，佛身，完全就是在我們修行中得來，雖然講人人本具佛性，但是人人也就要，有這樣的形象來完成。所以，「此身是諸佛修福慧功德圓滿」的時候，要得到三十二相，八十種好，這個報身，就是要經過了，修很多的福慧功德，圓滿之後，「所顯現之自受用內證」，自己有證悟這個法樂，常常受到這個法就很歡喜，我們的心和這個法有契合了，就會感覺很歡喜。

我們的心，真如本性與理來契合，智與理契合，「內證法樂」的身形，叫做「報身」，這就是完成了佛果的身形，叫做「報身」。我們這個「報身」，要具足三十二相，八十種好，所以因為這樣，龍女轉一個身，轉女成男，具足三十二相，八十種好，就往南方成佛，就開始說法了。

此身是諸佛修福慧
功德圓滿時
所顯現之自受用
內證法樂之身
亦即完成佛果之身

這就是龍女能夠成佛。其實，她本來就已經，「六度萬行」了，修福修慧具足了，現在就是現這個形象，就是要來人間這樣顯示一下，讓佛陀這個《妙法蓮華經》，更加充足，能夠表達出這個，「心、佛、眾生三無差別」的道理，這個微妙的法存在，這樣她圓滿了，她具足了，她往南方成佛了。

各位，這實在是很奧妙、微妙的道理，所以，修行不能馬虎，差這分，就是這樣來現一個身，差這分，這分修圓了，那就是「圓因趨果」去了，就成佛了，這就是我們要時時多用心！

～證嚴法師講述於 2017 年 2 月 12 日～