

20221128《靜思妙蓮華》多寶分座 法身不二（第1294集）（法華經·見寶塔品第十一）

- ◎開塔已尚在虛空，故多寶佛分半座而與讓坐焉，釋迦佛入塔，雙佛平坐相稱，如福慧稱境應世法，多寶佛表法身，從地涌出靈山會，古今佛共座。
- ◎涌出示不滅，分座示不生，入塔示不常，現塔示不斷，分身示不一，全身示不異，多寶讓坐示不來，佛坐半座示不去。以此八不皆真實，前云示真實相者。
- ◎「即時一切眾會皆見多寶如來，於寶塔中坐師子座，全身不散，如入禪定。」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎「又聞其言：善哉！善哉！釋迦牟尼佛，快說是法華經，我為聽是經故而來至此。」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎「爾時、四眾等見過去無量千萬億劫滅度佛說如是言，歎未曾有」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎以歎奇讚嘆為供養。在會四眾既見佛身，再聞讚善哉，故歎未曾有，增益證明是經，乃一乘圓教妙法藏之可敬信，受持菩薩因行。
- ◎「以天寶華聚，散多寶佛及釋迦牟尼佛上。」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎及釋迦牟尼佛上：因釋迦開示故，眾生悟入故，得見多寶。所以散華，供釋迦佛。
- ◎「爾時、多寶佛於寶塔中分半座與釋迦牟尼佛，而作是言：釋迦牟尼佛！可就此座。」《法華經 見寶塔品第十一》
- ◎古佛今佛法身不二，正明佛身平等。

#### 【證嚴上人開示】

開塔已尚在虛空，故多寶佛分半座而與讓坐焉，釋迦佛入塔，雙佛平坐相稱，如福慧稱境應世法，多寶佛表法身，從地涌出靈山會，古今佛共座。

開塔已尚在虛空  
故多寶佛分半座  
而與讓坐焉  
釋迦佛入塔  
雙佛平坐相稱  
如福慧稱境應世法  
多寶佛表法身  
從地涌出靈山會

## 古今佛共座

法，聽，連貫。昨天所說，釋迦佛已經在空中開啟寶塔了。所以寶塔是在空中，釋迦佛也是升在空中開塔門，大家仰視，看佛入寶塔裡去，多寶佛就趕緊分出了半座，就請釋迦佛同坐。這是很稀奇、稀有！能夠同時兩尊佛平坐在一起，實在是很不容易。向來每尊佛距離的時間，都是很長，唯獨這個時刻，古今的佛，相處合在一起，而且古佛，多寶佛，是與寶塔同時來，在靈山會上忽然間浮現出來。尤其是寶塔現在虛空中，大家應該要再記得，這段經文的形相，將法，顯出了法是什麼道理，大家應該要再回憶一下。

是啊！塔，所表現的，高度、寬度，尤其是浮現在虛空，這已經是超越了五乘的教法，那就是大法，大乘法，圓融的大乘法，是成佛之道。成佛之道，這條路是要走過了，「六度萬行」——布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧，修行就是要發這樣的大乘心，用六種的方法入人群，度眾生。

入人群去度眾生，施法、施教，當然，我們要不斷上求佛法，因為我們才是發大乘心而已，我們還是在菩薩因行中，菩薩因，我們的過程中，所以我們要上求佛道，不斷不斷求學，了解法，法一定要聽，道理要不斷吸收，入心，所以行在日常生活中，很踏實，在生活中，在人群中，這樣能很圓滿，這就是真實法。

人間菩薩道，這就是菩薩因行，菩薩因行要萬行具足，很多，人群中施福、造福，結福緣，在人群中，看眾生煩惱、無明，眾生群中惑念，使令眾生煩惱無明惑，在人間心態、行為，社會人間動亂不安等等，都是起自人心，人心動了我們身、口、意業，那就是一念心。身、口、意，這樣一念善，那就是在人群中施福、施德，福德在人群中去平行。而若是一念惡呢？那就是惡口、惡行、惡意等等，破壞一切，這就是在一念間啊！

所以我們要行菩薩道，要超越，超越五趣。五趣，那就是五趣雜居地。這人間很多眾生的無明、煩惱、惑，這樣人群互相交纏，變成了家庭、社會、人間，無不都是互相傷害，彼此困擾，苦不堪啊！

所以我們應該要去體會，塔的出現，橫的表示五趣雜居，直的呢？超越了五乘教，已經就是浮現出來。這些教法，因為釋迦牟尼佛出世了，開始他的典範樹立在人間，由佛陀的身行典範，再從他的口中

出，開示說法，法從佛口出，所以入眾生的心，佛陀開示，眾生領悟了，大家知道了，知道人人心中與佛同等佛性，我們知道了，也已經將法收入心來，我們的心中也建立一座寶塔，我們的塔中，也是有一尊的多寶佛，這塔與多寶佛，已經認證了這個法。我們人人不就是，認證了這個法嗎？所以我們堅定，我們已經發心，我們堅定我們的心念，所以一路向著菩薩道走，現在釋迦牟尼佛再開寶塔的門，發心的人，抬頭仰慕佛開寶塔門，看到寶塔一開，裡面的多寶佛，安然坐在那地方，如入禪定，同時也出聲讚歎：「善哉！釋迦牟尼佛快說是法。」

這就是表示我們的塔門也開了，我們的心也是很迫切，我們已經戒定慧的心力有了，教理行證，我們也已經接近了，大乘法，我們發心，所以，從外來，釋迦佛來入我們的寶塔，印證我們，就是引導我們，這心、佛、眾生平等，將佛陀的教法輸入我們心來，我們的心中也將我們的真如，也要提升起來，這就是表示這樣。

「多寶佛分半座而與讓坐」。就是已經釋迦佛讓我們了解了，就是了解我們與佛是平等，心、佛都平等，當然，佛陀一直教育我們的，那就是眾生平等，所以「釋迦佛入塔，雙佛平坐相稱」，全都是成佛了，所以雙佛平坐相稱。古佛、今佛這樣，一起坐在那個地方，那就是表示福與慧圓滿了，福慧雙修。六度萬行，福慧雙修。古佛、今佛，道理本來就是這樣，這就是古佛；今佛，我們現在真如本性，受釋迦牟尼佛，將我們啟發起來了，我們的真如也應該啟現，開始我們身體力行，造福人間，修慧在人群中。

這「稱境應世法」，這就是用這個境界，其實，也是世間法。世間法，我們若不了解，我們是要如何出世間呢？世間法與出世間法，這樣來會合起來。古佛，那就是出世間法；今佛，我們不能離開現在的環境，所以我們必定在現在環境中，今生、後世，我們還是要堅定這念心。

所以說，多寶佛，就是表法身，代表法身，「從地涌出靈山會」，那就是過去的佛、現在的佛，這樣共坐，古今的佛都是平等，這表示「眾生、心、佛三無差別」，雖然是沒有差別，卻是我們若不用心去體會，若沒用功去身體力行，若沒有用心，將我們的煩惱、無明、惑念，完全去除，其實，我們還是一樣凡夫。我們有在學佛，道理了解，但是我們現在的佛，現在我們自己的內心佛，還沒很靈感，所以我們還無法這樣，一指就能開啟寶塔，還是一樣要繼續用功下去。

所以寶塔湧出表示不滅，無央數劫，多寶佛已成佛、滅度，這就是表示佛性是永恆不滅。

涌出示不滅  
分座示不生  
入塔示不常  
現塔示不斷  
分身示不一  
全身示不異  
多寶讓坐示不來  
佛坐半座示不去  
以此八不皆真實  
前云示真實相者

寶塔湧出表示不滅，分座，是表示不生，這不生不滅，因為不生，就是我們原來就有了，真理是這樣，這已經很具足了，古今如是，所以「涌出示不滅，分坐示不生」。原來多寶佛是一尊在塔內，釋迦佛開門了，入內，兩尊佛同座了，表示不增不減，古佛、今佛同是一個道理，所以不增不減，所以「不生」。「入塔示不常」，這不是常常有，就像我們，本來就是有，我們的真如本性，但是，我們真正自己能發現到，我們的真如本性，到底一天有幾次呢？我們難道不是都回歸，凡夫的生活中嗎？所以應該要知道，入塔表示不常，因為我們常常迷失了我們自己。

所以「現塔示不斷」，雖然我們沒有常常自己發現到，我們自己的真如本性，卻是我們的真如本性，是恆古不斷、不變，與現在每一生，都是與生俱來，這個道理永遠存在。成佛之道，都常常在。所以，「分身示不一」。那就是分身不只是一項法，法「一生無量，無量從一生」。天地萬法，萬物真理，都是一個真理，在任何一項，都是離不開地、水、火、風，合起來才有形象，所以很多都是要有會合起來，那個理才能成相，沒有會合，那就是一切空。一切會合的形象，當然最後也是要分散，空，這就是世間的相；但是理是永恆，所以叫做「分身示不一」，分分合合，分就是空，合呢？那就是一。一生無量，無量從一生，同樣的道理，所以「全身示不異」，全身，已經寶塔全現出了，全身多寶佛還是在裡面，同樣的道理。

我們若是能與道理會合，我們的真如本性佛，同樣還是完全的。但

是，我們累生的煩惱無明，已經遮蓋，所以要用很多很多的法，來為我們洗滌煩惱，用很多種的法，所以現在會合來，歸一，我們要一心，平時心很雜念，我們現在要歸為一心，教法很多，但是我們也要回歸於一念，一定要歸納回來，這樣叫做全身。

「全身示不異」，不論多少的名相，不論是什麼宗，都離不開「六度萬行」，離不開「戒定慧」，這就是我們要認真、清楚，要身體力行，那就是「全身示不異」。

「多寶讓座」，表示不來。多寶佛從哪裡來？原來就有啊！不是在多遠，東方的多遠處來的，其實與我們的身一樣，與生俱來。

所以，「佛坐半座示不去」，我們的原來本性佛，永遠都是與我們一起在生活，生活中，我們的本性佛同樣與我們一起，一起吃、一起走、一起睡，這全都不去，這是我們的本性。

所以「以此八不皆真實」，無不皆是真實。全部有八種「不」。這八種——不滅、不生、不常、不斷、不一、不異、不來、不去，總共有八種，這「八不」皆是真實，這就是我們的真如法。所以，前面所說的，示真實相，前面的經文也是說，「示真實相」。是啊，這就是圓教。所以我們看前面(經)文來看，聽法，要好好用心，聽過了，用心體會，更深入去了解。所以，形相是這麼的簡單，就如在說故事，但是故事就是道理。

來看看前面的(經)文：「即時一切眾會。」

即時一切眾會  
皆見多寶如來  
於寶塔中坐師子座  
全身不散  
如入禪定  
《法華經 見寶塔品第十一》

大家都看到，多寶如來在寶塔中。「坐師子座，全身不散，如入禪定」。

又聞其言  
善哉 善哉

釋迦牟尼佛  
快說是法華經  
我為聽是經故  
而來至此  
《法華經 見寶塔品第十一》

又聞，塔中的多寶佛這樣說，「善哉！善哉！釋迦牟尼佛，快說是法華經，我為聽是經故，而來至此。」「我就是來聽《法華經》，所以我專程來，趕緊來講法，我是專程來的。」這就是古今的佛見面，開門見山，「我開門看到佛，佛就開始要我講。」同樣的道理。我們學佛不只是學入心，我們若有機會及時，也要法，要與大家分享。

接下來這段經文說：「爾時、四眾等見過去無量千萬億劫滅度佛說如是言，歎未曾有」

爾時  
四眾等見過去  
無量千萬億劫滅度佛  
說如是言  
歎未曾有  
《法華經 見寶塔品第十一》

這是在會四眾，已經看到過去無量千萬億劫前，已經滅度的佛，就是多寶佛，這樣開始說話，所以大家就歎未曾有。多寶佛開始說話，就是說：「我就是為了聽《法華經》來的，釋迦佛，您趕緊說。」這樣的聲音就出來了。這大家都看到了，所以，大家讚歎，這真的是很奇妙。大家將法會入我們的心，原來的法是這樣啊！真的是奇哉！妙哉！讚歎，來供養，這就是在那個地方聽法的人，法已經入心了，很歡喜的讚歎，能夠聽到這樣的法，從內心起歡喜、讚歎。

以歎奇讚嘆為供養  
在會四眾既見佛身  
再聞讚善哉  
故歎未曾有  
增益證明是經  
乃一乘圓教妙法藏  
之可敬信  
受持菩薩因行

這是在會四眾，已經看到多寶佛身了，而且再聽到，多寶佛的聲音來讚歎，這就是我們的心聲，我們的心聲讚歎這個法，法，我們聽得很歡喜，法喜充滿，所以我們的心聲，我們也讚歎。「增益證明這部經」，這也是我們自己對這部經，要有信心。多寶佛讚歎，就是要來證明這部經的圓妙，乃是「一乘圓教妙法藏」。這部經是可敬、可信，能夠受持菩薩因行。我們了解法之後，應該要更敬信，而且更該要決心行菩薩道，我們要持菩薩因行，菩薩要不斷六度萬行、福慧雙具，這樣釋迦牟尼佛的教法，我們自古以來，我們不滅的本性，不生不滅，千古不斷，我們的佛性，這樣與佛法會合，真如與佛的教法會合，這就如在塔內雙佛平坐，同樣的道理。

所以下面這段(經)文再說：「以天寶華聚，散多寶佛及釋迦牟尼佛上。」

以天寶華聚  
散多寶佛  
及釋迦牟尼佛上  
《法華經 見寶塔品第十一》

大家歡喜，那就是心花怒放，很歡喜，表示我們法喜充滿，不斷湧現了歡喜，那就是表現出了以天花聚集，來散在塔與多寶佛與佛的身上。這個塔已經是這麼高了，大家，四眾弟子，歡喜來聚集這個花，這樣散到空中去。這是一種譬喻，我們歡喜，心花怒放，法喜就如到空中去一樣，就如浮上天空在散花一樣。「以諸天上寶華」，這樣聚集起來，用最珍貴的寶花聚集，因為見多寶佛，所以歡喜致敬。我們自己的內心佛，我們自己也要很歡喜，要敬重自己，所以，我們常常都說，我們也要尊重自己，尊重自己，就是要將自己的威儀顧好，將我們的品格顧好，這就是尊重自己。

及釋迦牟尼佛上：  
因釋迦開示故  
眾生悟入故  
得見多寶  
所以散華  
供釋迦佛

所以，「及釋迦牟尼佛上」。因為釋迦牟尼佛的開示，所以「眾生悟

入」，得見多寶佛。所以也是散花，來供養釋迦牟尼佛，若沒有釋迦牟尼佛的開示，我們哪有辦法可體悟呢？我們哪有辦法，可入佛法寶藏中呢？所以我們要很感恩，釋迦牟尼佛的開示。所以「眾生悟入，得見多寶佛」，所以也是散花，來供養釋迦牟尼佛，這是表示尊敬。

再接下來說：「爾時、多寶佛於寶塔中分半座與釋迦牟尼佛，而作是言：釋迦牟尼佛！可就此座。」

爾時  
多寶佛於寶塔中  
分半座  
與釋迦牟尼佛  
而作是言  
釋迦牟尼佛  
可就此座  
《法華經 見寶塔品第十一》

前面看到佛他一開塔，多寶佛開口就說：「很好啊！我就是為了要聽《法華經》，釋迦佛趕緊講《法華經》。」接下來，「爾時」，他就是趕緊，多寶佛讓個座，還是請釋迦佛趕緊講法，講法就要坐下來，再來講法，所以這是已經看到的，那個時候多寶佛在塔中，就這樣讓半座，請釋迦佛趕快坐下來，趕緊快說，這就是表示「如來塔中同坐」，如來塔中二佛同坐。

古佛今佛  
法身不二  
正明佛身平等

「古佛今佛法身不二，正明佛身平等」，不論是多寶佛，還是釋迦牟尼佛，法身無二樣，是同一個法身。法身就是道理，佛佛道同，所以「法身不二」。多寶佛成佛，也是依這個道理成佛，只是多寶佛缺了緣，沒人請多寶佛來開示，這個圓教大法。所以他有這個願，就是到處都要去聽經，這是表示我們還未成佛，雖然我們有真如本性，我們有聽法，但是我們還未圓教。我們的眾生緣還未結足，我們所結的眾生緣還未很具足，所以我們還未成佛。

我們有真如本性，但是，我們還要再歷練，所以我們要發心，要好好聽聞佛法。多寶佛他就是心願：我要再來聽法，哪一個地方講《法華



經》，我就到哪個地方去。這是多寶佛的願。這表示「如來塔中同坐」，古今佛的法身不二，古佛、今佛同樣的道理，「正明佛身平等」。我們現在也要好好用心去體會。

「爾時，多寶佛於寶塔中，分半座與釋迦牟尼佛」；多寶分座，命釋迦佛坐。能夠讓釋迦佛坐下來好好說法。釋迦佛就開始就坐了，我們就是要這樣多了解，了解佛法，佛法很深，我們要很細心，現在的人間，古代的佛法，差在哪裡呢？古代的佛法，釋迦牟尼佛應那個世的時代，應那個時代人的根機說法。我們現在同樣的道理，我們也要應我們現在，現在的時代，眾生的心，眾生的看法，人間的生態，我們好好地來了解，才用法來付出。

所以六度，「六度」亙千古而不變。因為眾生本來就是苦，需要菩薩去化度，菩薩就是在人間，古佛、今佛法身同一，過去的法是這樣，現在的法也是這樣，古今如一。過去的苦難不斷，現在這時代也是，苦難偏多，天災人禍。現在的人的生活與過去不同，現在的人口，過去的人口，完全不同，很多很多的生態變動，二千多年了。

所以我們現在，適應現代，現在氣候這麼不平順，現在人對大自然，全都是那個奧秘，用科學不斷不斷去證實，與佛所講的法，愈來愈會合了。大自然的境界到底是怎樣，這樣會讓這個地球受傷破壞，「成、住、壞」為什麼？眾生到底是不是共業？有的說，眾生各人造各人的業。沒有錯，各人造各人的業，但是各人造一樣的業，所以就會有共業。人人的殺業很重，殺業很重，因為大家口欲，雖然沒有親手殺，但是，是間接殺。因為愈來愈多人，口欲愈來愈多，人要求愈多。所以現在要養畜生，動物被虐待型的飼養，不是很自然。殺，應這麼多人人口，滿足大家的口欲。其實，人一定要吃肉才能活嗎？不是啊。

我們就能看到，佛性平等。在印尼，有十歲孩子施汪伸，這個孩子十歲而已，有一天與父母，一起去參加祈福會，在那個地方看到新聞。他看到牛將要被殺之前，就是這樣灌水，灌得那隻牛很可憐。這個孩子，在那個祈福會，看到殺生是這樣過程。這個孩子開始，他就發願要茹素，要素食。問他為什麼？他說：「因為我愛我的家，我要保護我的家，我的家也這顆地球，地球是我的大家庭。為了要保護大家庭這個家，所以我要茹素，我要素食。」從這樣開始，甚至他要重視環保，開始他再也不買水，他就是要從他家帶著水壺，帶水出門去讀書等等。

就這樣，有一天，我們委員，慈濟人有一場的演講，也叫這孩子來參加演講會，讓孩子來現身見證茹素。一家人站上臺，這個孩子開始說話，讓大家很感動，只是看到一隻牛被灌水，這麼苦，他就將心比心，開始他就懂得不要吃肉，甚至要做環保。大家感動，站在旁邊的哥哥也說：「我也同樣茹素了。」就問他：「為什麼你也茹素呢？」他說：「因為看到弟弟，他可以，我為什麼不可以呢？所以我也同樣二年多了。跟弟弟一樣，我也茹素了。」所以一家都茹素，孩子這麼小，能影響一家人，知道眾生被殺那個含冤，含恨受冤，那個痛苦，他體會到了，他這樣就茹素。想想看，所以我們要同樣啊！

又另外一個家庭，也是妹妹（九歲的鄭宥珊），看到媽媽茹素，她也跟媽媽同樣茹素。哥哥看到，妹妹都做得到，媽媽這麼辛苦都茹素，我也茹素。同樣去分享，問他：你茹素後的心得，他說：「輕快多了，每天早上都能很早起，甚至身體沒有體臭，常常覺得香香的，沒有體臭。」這就是孩子開始茹素，影響家庭，現身說法。想，這不就是眾生性平等嗎？人人都有一個佛性。所以，古佛、今佛都是一樣。所以我們要用心去體會，法要用在我們的日常生活中。所以要時時多用心！

～證嚴法師講述於 2016 年 10 月 5 日～