

20221013《靜思妙蓮華》寶塔上涌 三事稀有（第1262集）（法華經·見寶塔品第十一）

◎「大眾見此寶塔上涌穹霄，風幡呈祥雲有顯世之瑞，風鈴音樂和鳴鈞天廣樂，多寶塔出妙音證明圓教。」

◎聞風鈴音聲稱歎，故皆得法喜。怪意有三：塔從地出，住在空中，塔中有聲。三事希奇，焉得不疑，故云怪未曾有。卻住一面：虔敬等待有所聞。

◎「佛所護念，妙法華經，為大眾說。如是如是！釋迦牟尼世尊，如所說者，皆是真實。」《法華經 見寶塔品第十一》

◎「爾時、四眾見大寶塔住在空中，又聞塔中所出音聲，皆得法喜，怪未曾有，從座而起，恭敬合掌，卻住一面。」《法華經 見寶塔品第十一》

◎爾時、四眾見大寶塔住在空中：釋從寶塔涌出，眾人心存誠敬。

◎大眾見此塔：上涌穹霄，風幡呈祥，有顯世之瑞，鈴樂和鳴，奏普天之美。

◎又聞塔中所出音聲，皆得法喜：如是、善哉等。皆於如來妙法之中得大法喜。

◎法喜：謂既見佛之不思議法，心生喜悅。又聞音聲稱歎，故皆得法喜。

◎怪未曾有，從座而起：眾皆驚異，謂未曾有。將欲請問是塔因緣，故從座起。

◎怪意有三：塔從地出，住在空中，塔中有聲，三事希奇，焉得不疑，故云未曾有。

◎恭敬合掌，卻住一面：先加恭敬，合掌問訊。然後退身立在一面，待有所聞。

【證嚴上人開示】

「大眾見此寶塔上涌穹霄，風幡呈祥雲有顯世之瑞，風鈴音樂和鳴鈞天廣樂，多寶塔出妙音證明圓教。」

大眾見此寶塔

上涌穹霄

風幡呈祥雲

有顯世之瑞

風鈴音樂和鳴

鈞天廣樂

多寶塔出妙音

證明圓教

記得昨天我們所說過，寶塔湧現之後，從寶塔中也出大音聲，這寶塔來證明釋迦牟尼佛，在人間說《法華經》，講《法華經》的道場。過去多寶佛發願，只要任何一個世界有佛出世，講說《法華經》，寶塔就要現在那個地方，來證明，證明諸佛道同，妙法是諸佛心所護持，《法華經》就是，諸佛共同護持的妙法。這就是佛佛道同，每一尊佛同樣的心懷，擁護妙法，每一尊佛發願將這妙法呈現在人間，護法的心各有所願，多寶佛他所發的願，那就是在無量劫前，成佛之後，將入滅時，他向所有的弟子所交代，他若是滅渡後，要為他建一大寶塔，莊嚴，將來他在任何一個世界有佛講《法華經》，他的寶塔必定要現在那個道場前，來證明佛佛道同，所擁護、稱讚的妙法，多寶佛就是這樣的願。

這雖然諸佛都有通願，通願就是共同的一個願，也有別願，釋迦牟尼佛的別願是生生世世，要在這娑婆世界成佛，生生世世就是在這個娑婆世界，要度眾生，這就是釋迦佛的別願。寶塔湧現在法華道場，那就是多寶佛的別願，他們，諸佛都有一個，這個共同的願，共同護持《妙法華經》，這就是諸佛有通願，也有別願。現在已經看到兩尊佛，他的通願與別願，共同在這道場現前了。釋迦佛在娑婆世界成佛度眾生，也已經世壽將臨之前，講《法華經》，這是佛的心願；多寶佛也在這個時候，《法華經》道場前這樣湧現了，這是多麼的瑞相啊…大

所以「風幡呈祥雲，有顯世之瑞」。寶塔湧現，「上涌穹霄」，就是從地湧出，寶塔很大，好像已經到天空去了，甚至還有風鈴，還有幡蓋，種種在這塔的周圍，莊嚴啊！在周圍，塔很高，五百由旬，上達穹霄，就是很高，所以周圍的雲，祥雲，就這樣現，繞在這塔的周圍，因為它很高，所以「顯世之瑞」，有這世間的瑞相。兩尊佛同時在這世間裡，一位是在顯妙法，一位是顯瑞相，寶塔從地湧出的瑞相，可見這個時候是多麼的祥和。這種「風幡呈祥雲，有顯世之瑞相」，莊嚴道場。

再者「風鈴音樂和鳴」，這個風鈴，塔很高，鈴掛在那個塔的周圍，風一吹，鈴聲叮叮咚咚，合音起來好像是微妙音樂的聲音。「鈞天廣樂」，整個虛空中，都現出了那微妙音樂的聲音。這種聲音無法形容。這微妙的瑞相，眼睛看到的是這樣祥和的瑞相，耳朵所聽到的，是這麼美妙的樂音，這是多麼美妙的一個境界呢。所以，「多寶塔出妙音，證明圓教」。多寶佛在寶塔中，他也出大音聲，外面的風鈴風吹，寶塔

裡面多寶佛也出聲音出來了，這是何等奇妙的瑞相。我們能從內心去體會，體會圓教妙法從佛陀口出，大眾聽法的歡喜，加上了他方古佛從地湧出。它縱、廣，高又廣，這麼大的塔，從地一直呈現到空中，聲音，外的風聲、鈴聲，大自然與物質的聲音，又再從塔內發出佛的音聲，真的是微妙，無法去解釋。

人的這個心，將這聲音就是化為法，對這法，佛陀所說法，完全透徹，「五百由旬」，應該要記得，表達二萬里，很高，就是表示福與慧。幾天前說出來了，六度萬行，修福修慧，這萬行具足，六度萬行，這就是顯德。塔高是顯德，寬，是所有諸佛來人間，廣闊來分析世間眾生，諸種的煩惱，很多的業為基礎，所以這業基，在這個人間，所以佛不忍世間眾生這樣，這麼的深而廣，不斷不斷複製煩惱的根機，所以佛陀不忍心，現在人間要度眾生，是一大事。眾生若沒有造業，就不用佛來人間了；眾生就是業力，甚至煩惱、無明、惑很重，所以佛，諸佛菩薩不得不顯世來到人間，就是自度度人，顯這個形象來度眾生。

佛陀應眾生所需，八萬煩惱，就有八萬菩提去對治它，迷，要用覺來對治。所以寶塔現前，就是要表示眾生，纍纍的煩惱業力，菩薩、諸佛就有，應煩惱的萬行來對治，用種種方法，顯出了這個法至高無上，這就是平時我們要修行，六度萬行，這就是塔出現。六度萬行含蓋在這圓教裡面，所以這個音聲一出，就讓大家眼見塔的形象，耳聞塔周圍的聲音，人的心就在這樣歡喜，這種顯現出來，無不都是法。

其實，塔也是一種的譬喻，那就是要讓眾生的心，眾生的心能解佛的法，這是一種的譬喻，很深，法深，就是要我們的心，歡喜心去接受，來了解。塔出現了，讓人人歡喜，得法成為法喜。

聞風鈴音聲稱歎

故皆得法喜

怪意有三：

塔從地出

住在空中

塔中有聲

三事希奇

焉得不疑

故云怪未曾有

卻住一面：

虔敬等待有所聞

所以「聞風鈴音聲稱歎」。風鈴的聲一響，就像是佛的聲音一樣，音，那個聲和鳴起來，就如萬法合和起來一樣，讓人聽起來，無不都是心與法合會。心與法這樣會合起來，歡喜稱歎，所以「皆得法喜」。

怪，「怪未曾有」。第一，塔從地湧出，過去不曾看過寶塔從地湧出，這是過去未曾有，所以感覺很奇怪。第二呢？這個寶塔是這麼的高，縱，一直，直的一直冒到凌霄上，等於是在半空中，住在虛空中，就是很高，高到雲霄，很多祥雲圍繞在塔的周圍，這是第二怪未曾有，很奇怪，過去不曾有的。第三，塔中竟然出音聲，多寶佛從塔中出現音聲來，這是第三的怪未曾有。這三項事情，就是很希奇，很稀有，世間未曾有，所以人會起懷疑，所以叫做「怪」，「怪未曾有」，世間從來不曾有過這樣。

所以，「卻住一面」。後面的經文「卻住一面」，人人好像在一個地方，完全用著很虔誠的心，面面，每一個人圍繞在那個地方，看過去，用至虔敬的心，要來等待，等待有所聞，到底多寶佛塔，裡面多寶佛已經出聲音了，釋迦佛應該也開始將要開示了。這是人的心態，人人都有這樣，從佛講說〈法師品〉之後，接下來就寶塔現前，這個景相一一，一一在人人的，心地上湧現出來，這是人人的心境，就好像人人的心地，都湧出了寶塔。因為我們前面說過了，《法華經》的所在，就已經有佛的全身在，那段經文與這段，是應該連貫起來，這是描述我們的心地。我們法已經接受了，聽入我們的內心了，我們應該也要有願心要受持，所以我們的心地，應該要湧出這樣的寶塔，心應該很踴躍，很歡喜。我們發大心，行六度行，六度萬行，修福修慧，就是因為人間很多的雜染，很開闊的雜染，我們要有發這樣的心，撥開了一切煩惱無明塵沙；所有的法，應該掃除了我們一切的塵沙惑，化為了片片祥雲，與佛塔圍繞在一起，應該我們的心，心地要很踴躍歡喜。

風鈴，就像佛陀所說的聲音。法從佛口出，佛所說的法，那個的聲音還是繞在我們的耳邊，繞在我們的心地周圍裡，所有的法無不湧現，就像那風鈴和合的音樂一樣。佛有八音，所以佛陀的聲音，要如永遠在我們的心裡，這我們應該要有，我們的內心，也是要用最虔誠的期待，期待佛陀〈法師品〉之後，應該要再為我們宣說的，是最微妙的法。這是「相」，是不是真的在靈山會，有浮現出這樣的塔出來嗎？我們若是從法來解它，應該就是我們心地的法，已經湧現出來了，所以要用很虔誠的心來等待，等待佛陀下面要再講說，描述這個妙法，將

來應世的妙法到底是什麼法，這是人人所虔誠，心的期待。

所以前面說：「佛所護念」，這個妙法是諸佛所護念，這就是通法，佛佛道同，他同樣的這個道同的法，就是《妙法華經》。

佛所護念

妙法華經

為大眾說

如是如是

釋迦牟尼世尊

如所說者

皆是真實

《法華經 見寶塔品第十一》

《妙法蓮華經》就是佛所護念，這是諸佛同一條的道路，同一念心所擁護的，那就是《妙法華經》，這要來為大眾說。每一尊佛將入滅之前，必定要講說《法華經》，所以這個時候正是佛陀要宣說，應世所需的靈方、治世的妙藥。所以「如是如是」。因為在寶塔中，就是出這樣的聲音，說是佛所護念的《妙法華經》，現在為大眾說，是在寶塔中的多寶佛，所出的音聲，「如是如是！釋迦牟尼世尊，如所說者，皆是真實」。這就是寶塔現在人間，最大的目的，來證明世間的佛，釋迦牟尼佛，所說的法都是真實妙法。不只是現在，即使過去，都一樣是真實妙法。雖然是方便法，方便法中隱藏真實法，現在就是開啟了方便門，現出了真實法來，這是寶塔出現的證明。

下面接下來再說，經文裡：「爾時、四眾見大寶塔住在空中，又聞塔中所出音聲，皆得法喜，怪未曾有，從座而起，恭敬合掌，卻住一面。」

爾時

四眾見大寶塔

住在空中

又聞塔中所出音聲

皆得法喜

怪未曾有

從座而起

恭敬合掌

卻住一面

《法華經 見寶塔品第十一》

這個時候，寶塔現前了，塔裡也出聲音了，這個時候在靈山會上的四眾，看到大寶塔這樣從地湧出，一直到直衝凌霄，就是空中雲端裡去，這大家都看到了。

爾時
四眾見大寶塔
住在空中：
釋從寶塔涌出
眾人心存誠敬

解釋釋迦佛講這部經，這個時候的寶塔湧現，從地上這樣湧現出來，眾人心存誠敬，人人的心都是從內心的虔誠，又是敬仰。佛的德就如塔，這樣顯德出來了。

大眾見此塔：
上涌穹霄
風幡呈祥
有顯世之瑞
鈴樂和鳴
奏普天之美

佛德具足，就像寶塔高縱到雲端，「上涌穹霄」，就是到雲端上了。所以「風幡呈祥」。風吹鈴聲，幢幡的飄動，很多的祥雲圍繞，顯出了世間的瑞相，在這樣的境界裡。所以「鈴樂和鳴」，奏出了這種普天之美音。普天，天下最美妙的聲音，在這個時候奏出來了。

又聽到，「又聞塔中所出音聲，皆得法喜」。

又聞塔中所出音聲
皆得法喜：
如是、善哉等
皆於如來妙法之中
得大法喜

外相的聲音是風與幡與鈴，我們看得到的相，聽得到的聲音，現在連塔中的佛聲，多寶佛的聲音也已經出來了，法喜，大家很歡喜。所以

「如是如是！」，在塔中的聲音，就是「如是如是」，「善哉，善哉」，很多，很好啊！世間最美妙的法，釋迦牟尼佛已經為世間人說了。如來就是釋迦牟尼佛，「如來妙法之中得大法喜」，釋迦牟尼佛講很多的法，四十多年間所累積的法，無不都是如來的妙法。這妙法中，在寶塔現前，大家的內心完全浮現出來，所以大家總是心得大法喜。因為寶塔現前，就是人人的心，湧現出了這麼歡喜的形態，這個法喜無法形容。「斯人飲水，冷暖自知」，是相，是聲音？是從外面浮現，或者是從內心地浮現出來呢？無不都是瑞相，無不都是妙音，讓人內心起法喜。

法喜：
謂既見佛之
不思議法
心生喜悅
又聞音聲稱歎
故皆得法喜

所以說「謂既見佛之不思議法」，這已經是見到佛之不思議法。這四十多年，我們耳所聽的，法本來是無形無體相，但是現在大家法喜，從內心也見出了，這個法的形象來，所以叫做「見佛之不思議法」。這已經看到了，法就是那麼微妙，要看到法，當然不是用肉眼看，是要用心眼，才真正能見到法。所以人人的心眼來見佛的真諦理，所以不可思議啊！所以，「見佛之不思議法」，見佛就是覺，覺就是真諦、道理，我們用心眼，真正透徹了解，那個覺悟，體會了法，「心生喜悅」，這做法喜。從內心的歡喜，這非口能說，也非一般的凡夫可以思議，這是很難得形容的喜悅，所以心生喜悅，也就是法喜。

「又聞音聲稱歎」，又聽到，聽到塔內的音聲，這種在稱歎，稱揚讚歎，「皆得法喜」。塔內，我們若「人人有個靈山塔」，我們內心的這個塔中，也已經發出聲音了，這就是我們的真如顯德了，已經這樣在我們的心裡，也已經有默契，與佛覺默契起來。所以過去一直向大家說，「契佛心」，就是我們的心與佛的心，互相契合起來，所以我們的心地，人人有個靈山塔，就是我們的真如。從〈法師品〉以來，我們應該法，持法入心，應該是與佛心契合的時候了。

所以「怪未曾有，從座而起」。

怪未曾有

從座而起：
眾皆驚異
謂未曾有
將欲請問是塔因緣
故從座起

就是佛塔現前了，聲音也出來，所看到的形象，全都真的是過去不曾有的，現在有了。現在我們的心，心相已經體會到了，體會到法的相，法的真實相。所以，過去還不曾有的，現在有這樣的感覺，有這樣的契合起來，所以「怪未曾有」。

大家很恭敬的心，「從座而起」，這就是大家的驚異。過去都還不曾有這樣，現在有這樣的感覺，這種的心，法相已經契合起來了，所以過去沒有。「將欲請問是塔因緣，故從座起」。這種的，大家心塔現前，從內心的恭敬，所以不約而同這樣從座起身，準備要問，問這個塔的因緣。人人心中這個塔的因緣，地上塔的因緣，所以大家表達恭敬，起身，從座起，起身。所以這種「怪未曾有」，大家要用心。剛剛聽，現在要再用心體會。

怪意有三：
塔從地出
住在空中
塔中有聲
三事希奇
焉得不疑
故云未曾有

「怪」，裡面含有三項意義，塔從地湧出，是其中之一；塔住在空中是其中之一；塔中有聲音，這是其中之一。這就是怪。

心裡有這樣的疑問，過去不曾有的，現在怎麼有這樣的形象？所以這三事真的是很希奇。我們也要記得，這是要法，重要的法，所以必定要向大家重複，讓大家重點了解，這是很稀奇。「焉得不疑」呢？我們怎麼能不常常來問，這個法為什麼從地湧出，為什麼能縱達凌霄二萬里呢？當然是在空中，瑞雲、祥雲所圍繞著，這是為什麼？尤其是塔中會出聲音，到底是什麼因緣？這在我們在聽法的現在，我們也要注意，這三項稀有。到底這個法是為什麼，我們自己也要有這一分的疑。法，應該是能分析出來，要存心，我們的心要注意，注意這三

法，大家很恭敬，要提出來問這個因緣，所以我們要注意、體會。所以「故云未曾有」，我們的心要很掛念著這三項，要很用心。

謙恭合掌，「恭敬合掌」，很虔誠，很恭敬來合掌。

恭敬合掌

卻住一面：

先加恭敬

合掌問訊

然後退身立在一面

待有所聞

不只是從座起，又是表達恭敬合掌，這樣大家「卻住一面」，這就是站起來，集合在一個地方，就是「先加恭敬」，前面先來恭敬，「合掌問訊」，這樣表示很恭敬。本來坐著是大家散坐著，現在大家都是這樣站起來，整個集合起來要來請示佛，所以他們就要很恭敬，合掌再問訊。「然後退身立在一面」，大家集合過來，表達一個很恭敬，然後大家退身，等待有所聞，等待佛陀開始會向大家解釋，寶塔為何現前？寶塔的含意是什麼？就是大家都有這樣的用心。其實，寶塔就是在一念心而已。

就如二天前，(二〇一六年八月二十八日)，我們十幾個國家(地區)，從不同的地方，集會來到花蓮。這些都是企業家，這些事業很有成就，我們每年一次至二次，都有這樣接受這些，全球的企業家，來花蓮靜思生活營。他們要來了解慈濟用什麼精神，來經營這菩薩的團體？菩薩的精神理念，是如何發揚出去？他們在不同的國家裡，接受到慈濟人那分的愛，普遍在他們的國家，為貧窮苦難人付出，為有煩惱無明的人，為他們開導，與他們當朋友，與他們愛語互動，他們會受他們感化，這種布施、利行、愛語、同事度，這種到底這些人間菩薩，這個團體是如何來的，它的根源在哪裡？是什麼方法使他們改變人生？他們好奇，他們要來了解。所以他們來了解，這當中聽他們互相分享，互相都很感動。過去這個人的人生，是這麼多的無明煩惱，人間的俗氣，基礎很深，習氣很重，是什麼法，讓他改變了他過去的習氣，去除了他很厚很重的無明？這樣去除，轉變他的人生，對自己無私，對天下有愛付出？

看到他們人人能現身說法，朋友的證明，確實他過去是這樣，人家若看到就要閃避他，現在人家若看到他，會起歡喜心。這就是剛剛所說

的，「塔」，以眾生的無明習氣為基層，因為就是眾生，就是有這麼多的無明煩惱習氣，所以造種種業。

佛就是為人間來救度，所以他要來人間修六度萬行，完成了。所以，五百由旬的寶塔，縱達雲霄，二百五十由旬的這個基礎，那就是因為眾生種種的無明為基礎，所以諸佛菩薩在人間度眾生，人間受法而修行，修行而成佛，這就是這樣完成。簡單來說就是這樣，但是這個二百五十由旬，這裡面又是含藏了多少的法在？所以「煩惱即菩提」，無不都是法，所以我們時時要用心體會，用心體會法的微妙，當然還是要時時多用心。

～證嚴法師講述於 2016 年 8 月 30 日～