

20230222 《靜思妙蓮華》龍女獻珠 以智契理（第1356集）（法華經·提婆達多品第十二）

◎龍女深智意會，智積菩薩乃是多寶佛之良胤，舍利弗乃釋尊之上座之弟子；智積之疑猶略，舍利弗疑念深，二賢如是，群機可知。

◎若更持詞以辯終以為虛妄之言，故借獻寶珠之誠，佛納受之，以為真如本質平等，眾生皆可成佛，獻珠欲顯速證。

◎「一者，不得作梵天王，二者，帝釋，三者，魔王，四者，轉輪聖王，五者，佛身，云何女身速得成佛？」《法華經 提婆達多品第十二》

◎「爾時、龍女有一寶珠，價值三千大千世界，持以上佛，佛即受之。龍女謂智積菩薩、尊者舍利弗言：」《法華經 提婆達多品第十二》

◎爾時、龍女有一寶珠，價值三千大千世界：龍之神力全在珠上，至貴寶也。

◎持以上佛：龍女持此以奉世尊，表大施也。

◎佛即受之：龍女獻珠，為表圓解。如來納受，印證其心。珠表智，佛表理，以智契理，將因趨果。

◎龍女謂智積菩薩、尊者舍利弗言：既獻珠已，乃問智積及舍利弗；龍女意謂：智積乃多寶之良胤，身子乃釋迦之上座，智積之疑猶略，身子攻難愈詳，二賢若此，群賢可知，若更持強詞以辯，終以為虛妄，故借獻寶珠以為本質，欲顯速證。

◎「我獻寶珠，世尊納受，是事疾不？答言：甚疾。女言：以汝神力觀我成佛，復速於此。」《法華經 提婆達多品第十二》

◎獻寶珠：喻將本有之清淨如來藏心，於一剎那間顯示於佛。即獻即受，喻即悟即證。

◎龍女不即以言答舍利弗，以此當下成佛之境非言可顯，惟證乃知。故即假獻納寶珠，以喻成道之速。

◎夫一獻一受，石火電光不足以比其速，而龍女成道之速乃復過之，皆顯頓悟成佛之義。

◎一珠稱性之施，義攝萬行齊圓，不住法施，用力少，收功多，豈假大千身命，多劫六度乎？

◎所謂千年之鳥，不及朝生之鳳，圓根與不圓根，日劫相者，即此意。

【證嚴上人開示】

龍女深智意會，智積菩薩乃是多寶佛之良胤，舍利弗乃釋尊之上座之弟子；智積之疑猶略，舍利弗疑念深，二賢如是，群機可知。

龍女深智意會
智積菩薩
乃是多寶佛之良胤
舍利弗乃
釋尊之上座之弟子
智積之疑猶略
舍利弗疑念深
二賢如是
群機可知

我們就能夠知道，龍女她的深智，已經能夠體會到了，她體會到的，那就是智積菩薩他就是「多寶佛之良胤」。意思就是說，龍女了解，因為她也是深智，智慧也是很深，她能了解，智積菩薩是多寶佛弟子中，與多寶佛相近。就像我們在娑婆世界，舍利弗是佛入門弟子中，「智慧第一」，是上座的弟子，所以她了解這兩位賢人與佛教化的代表性。多寶佛為聽《法華經》，來娑婆世界，寶塔現前，說是為了聽經，其實來證明《法華經》，是諸經之王，也就是像我們人人本具佛性，佛性本具，我們原來與佛是同等，佛陀就是這樣跟我們說，人人本具佛性。所以我們心中的寶塔現前，就是表示我們法聽了，了解，了解了「諸法性空」；但是「性空真如」，這性如法海，智慧就如海一樣，遼闊的智慧本來人人本具，只要我們再用心，原來本具的智慧是同樣的，人人本有。

所以，多寶佛是這樣，多寶佛的弟子隨身而來的弟子，也是上座弟子，稱為菩薩，他是古佛隨身而來的弟子，可見他是已經不斷修行，親近多寶佛的身邊。而舍利弗呢？娑婆世界，還是現聲聞身，聲聞，就是還是守在獨善其身；獨善其身，佛陀鼓勵發大心、入人群，利人利己，舍利弗開始發心了，佛為他授記了，才是發心、發願而已，還是還離佛還有一段距離，就是意思是還未身體力行。但是他已經是智慧第一，是弟子中，佛所講的法，他能一聞能解，只是沒有去身體力行，入人群發大心，這項還沒有做。其實，佛性完全體會了解了，還未身體力行而已。不過，這樣就差很多，還未「六度萬行」具足，還沒有去身體力行。所以，他是上座的弟子，與他其他弟子比起來，他就是已經是上座了。

就像人在稱呼：「你是某某人的高足。」「高足」那意思就是，比其他弟子再高一等，這就是高足，那就是上座，意思就是說，已經佛所說

的法，他有聽進去，但是「六度萬行」，還未去身體力行，還是聲聞的弟子。

所以，智積的疑，略，猶略就是比較少，因為他比較是過來人，六度因行，他是跟隨古佛，所以，六度因行，他有經過了。雖然心有疑，有懷疑：這龍女是異類，尤其是年齡這麼小，尤其是女身，豈有辦法體會，這麼深奧的道理呢？而且又是很快就能成佛。這是智積他有一點點存疑。不過龍女出現了，他這些疑完全消除，證明龍女已經是得到大智慧了，真真正正體解大道，也已經發無上心，才有這樣的良能。

在兩尊菩薩對答這當中，這樣她忽然現前，這是表示她用事實勝於言辯，這樣智積他就能解疑。舍利弗那個疑念還很深，但是龍女她知道，娑婆世界的舍利弗，以及東方世界多寶佛的弟子，這兩位都是「賢」。所以「二賢如是，群機可知」。就能知道舍利弗，既然還有這麼重的疑問，娑婆世界的眾生，就能知道還是疑問很多，這是「龍女深智意會」，龍女的智慧，這就是已經要證明，娑婆世界凡夫眾生疑慮，這個疑無法去體會，不能了解。所以說，「若更持詞以辯，終以為虛妄之言」。

若更持詞以辯
終以為虛妄之言
故借獻寶珠之誠
佛納受之
以為真如本質平等
眾生皆可成佛
獻珠欲顯速證

龍女為了要證明，智積菩薩與文殊菩薩，在那裡討論，要文殊菩薩回答；若要再讓文殊菩薩回答，這樣不如龍女現前，來解除智積的疑。現在龍女已經出現了，智積菩薩的疑也已經去除了，但是舍利弗的疑問又再提起。所以說，既然龍女向佛陀頂禮，偈文讚佛，舍利弗還是不相信，不能體會龍女她的境界，所以再強辯還是一樣，空口無憑，只是用辯的而已。

所以，龍女，下面她就，她獻寶珠，用誠意來獻，獻給佛陀，佛陀是會接受，佛陀也歡解接受。因為龍女的誠意，佛陀歡喜接受。用這樣來表達「真如平等」。眾生平等，只要我們人人將這分誠意的心，將這

分要度眾生的誠意付出。

所以我們就說過了，誠正信實，四弘誓願，我們以誠能誓願度眾生。我們若是沒有用內心的誠意，你說發「四弘誓願」，「眾生無邊誓願度」，你要如何度呢？必定要「誠」，誠意奉獻付出。你要用你的誠意付出，這個誠意不是短暫的，誠意是長時間，累生累世，累劫長時間的誠意，用這長時間的誠意，已經龍女也是，「六度萬行」的過來人，這就是長時間的付出。六度萬行，這就是誠意。所以在這段接下去的文，龍女獻珠，就是表達誠意，是發自內心的誠意，也已經「六度萬行」，眾生無邊誓願度，六度萬行就這樣走過了。因為佛陀他即時將她的寶珠，接受過來，就是表示她已經走過來的路，她的誠意佛陀接受。雖然是短暫這樣的誠意奉獻，佛陀即時將它接受起來，時間是很短，其實這是要表示很長的時間。

我們再下來，多用心來體會，這就是《法華經》，讓我們愈了解，會愈法喜充滿。我們誠意不是短暫，是累生世，這樣不斷誠意入人群度眾生，為眾生在付出的那分誠意。一直要慈濟人「誠正信實」，念要「正」，除了「誠」，念要正，除了「誠」以外，要正念，正念才有辦法斷煩惱。我們要「信」，要有深信，才有辦法把佛法無邊，我們誓願學，有很多很多的佛法，我們一定要學。我們還要「實」，要真實，因為我們腳踏實地，一步一步向前走，成佛的道路，就是要我們身體力行出來的，不是只有聽，了解就好，不是，我們還要再身體力行，在人群中付出，是「真空」，卻是我們所結的法緣，那是「妙有」啊，「真空妙有」，我們要很用心來體會。

所以，龍女獻珠，佛納受了，這就是「以為真如本質平等」，這樣我們就能夠去體會，「心、佛、眾生三無差別」，就是在一念心，那念的誠意，這念心，三無差別，就是心、佛、眾生平等。所以「眾生皆可成佛」，所有的眾生都能夠成佛，哪有說龍女不能成佛？可以成佛。

所以「獻珠欲顯速證」，就是要獻珠給佛陀，就是表示要成佛，和這樣的時間一樣，我的誠意，最終佛陀能夠這麼快速納受，同樣，證佛的境界就是這麼快速。

前面所說的，女人，女身有「五障」：「一者，不得作梵天王，二者，帝釋，三者，魔王，四者，轉輪聖王，五者，佛身。」這是前面經文。「云何女身速得成佛？」

一者不得作梵天王
二者帝釋
三者魔王
四者轉輪聖王
五者佛身
云何女身速得成佛
《法華經 提婆達多品第十二》

舍利弗這種疑問，那麼在下面這段經文，我們就能了解。下面這段經文就這樣說：「爾時、龍女有一寶珠，價值三千大千世界，持以上佛，佛即受之。龍女謂智積菩薩、尊者舍利弗言：」

爾時
龍女有一寶珠
價值三千大千世界
持以上佛
佛即受之
龍女謂智積菩薩
尊者舍利弗言
《法華經 提婆達多品第十二》

她用辯論的沒有用，她用真實的行動，把寶珠獻給佛，佛陀即時就這樣把它接受起來，龍女轉過身來就向智積菩薩，和尊者舍利弗說話了。這段經文，我們要很用心去體會。龍女獻珠，龍的神力全在珠上面，這顆珠就是表示，龍牠最珍貴的東西。

爾時
龍女有一寶珠
價值三千大千世界
龍之神力全在珠上
至貴寶也

我們常常聽到「雙龍搶珠」，意思就是這顆珠在龍的境界裡，是多麼地重要，所有的神力，就是集中在這顆珠裡，這是龍界是價值無上。龍女把這顆珠獻上給佛，這是至尊最貴的寶物，獻給釋迦牟尼佛。

持以上佛：
龍女持此以奉世尊

表大施也

所以龍女「持以上佛」，那就是奉獻給釋迦牟尼佛，表達布施。「佛即受之」，釋迦牟尼佛將龍女所獻的寶珠，他馬上就將它接受下來，因為佛體會龍女的誠意。剛才向大家說的誠意，先讓大家知道，你們就會了解這個誠意。佛陀將它接受下來，就是證明龍女是累生累世，那個誠意入人群，六度萬行走過來，圓滿了。佛陀接受，受珠了。所以「珠」是表示智慧，佛是「覺」，是表示「理」，道理；智慧和道理會合了，理和智，契合起來。所以「智契理」，這個智契合這個道理，所以意思是「將因趨果」，就是因趨向這個果來了。「因」，已經六度萬行，俱全了、具足了，已經因行果滿了，「因」已經完成，「果」就滿足了，所以「將因趨果」，已經趨向在「果」裡了。

佛即受之：
龍女獻珠
為表圓解
如來納受
印證其心
珠表智、佛表理
以智契理
將因趨果

所以龍女她這樣獻給佛，就是表示她走過的道路，所做過的行，菩薩道就是圓滿了。就向智積菩薩和尊者舍利弗，要讓他們看，這個境界，智積菩薩有看到了，尊者舍利弗應該也有看到，就要問他：「這樣你有看到嗎？」

龍女謂智積菩薩
尊者舍利弗言：
既獻珠已
乃問智積及舍利弗
龍女意謂
智積乃多寶之良胤
身子乃釋迦之上座
智積之疑猶略
身子攻難愈詳
二賢若此
群賢可知

若更持強詞以辯
終以為虛妄
故借獻寶珠
以為本質
欲顯速證

龍女的意思就是，「智積乃多寶佛之良胤」，就是上首的弟子。「身子」，「身子」就是舍利弗，舍利弗是釋迦佛的上座的弟子，也是上首的弟子。智積的懷疑比較少，應該消滅了，舍利弗他還將這個疑問，提出來問難，可見，就是真的要了解，這兩位賢人。「賢」再上去就是「聖」。所以「二賢若此，群賢可知」。

因為智積是古來佛的菩薩，就是多寶佛身邊的菩薩，這也是賢的位置。古佛已經度化眾生了，那些眾生群，一個人就能夠表達群眾。在智積代表是，多寶佛教化的群眾，舍利弗是代表釋迦牟尼佛教化的群眾，所以「二賢若此」，這兩位疑問，疑問，智積的疑問比較薄，就是表示，已經度化過的人群代表，就是比較薄的疑，那就是智慧較充足。但是，舍利弗他所代表的，是娑婆世界的眾生，這是未來佛陀將要度的人。佛陀當世度和未來在度，當世度的，就是和舍利弗同那個時代，未來要度的，就是我們現在這個時代。所以我們現在這個時代，凡夫啊，也是有「五障」，除了貪、瞋、癡，慢和疑也是還是很重。

所以若更強詞以辯，「終以為虛妄」。所以舍利弗的疑還很重，因為他是代表，佛陀在教化的眾生，所以疑問還是很多。用辯的，沒有用，不如就是用實在，借這個獻寶珠的境界，來表達「實質」，實在的真如。真如本性就是要去身體力行，誠意，累生世六度萬行，要這樣度化眾生入人群，走過來，因圓了自然果滿，就像一顆珠。這顆珠，龍女她呈現給佛。珠表示智慧，佛陀表示道理，所以智慧這樣，一直一直保持著誠意，沒有染垢，貪、瞋、癡、慢、疑，完全都去除，無明煩惱全都沒有了。這在人群中的緣也已經完成了，這種「真空妙有」的境界，已經都達成了。「獻寶珠以為本質」，這就是最誠懇，表達出來，讓大家看。「獻寶珠以為本質，欲顯速證」，這就是表示很快，她就能夠成佛。這個「獻珠」和「很快就能夠成佛」，關係很大。

下面這一段經文再說：「我獻寶珠，世尊納受，是事疾不？答言：甚疾。女言：以汝神力觀我成佛，復速於此。」

我獻寶珠
世尊納受
是事疾不
答言甚疾
女言
以汝神力觀我成佛
復速於此

《法華經 提婆達多品第十二》

這是龍女獻珠之後，佛陀納受。她回過頭來問智積和舍利弗：「我現在獻珠，世尊已經接受了，這個事情，你看，這麼快，這個事相你有看到嗎？真實的事相，我的寶珠，佛陀很快納受，這樣你有看到嗎？快嗎？我獻給佛，佛一點都沒有猶豫，馬上把我的寶珠接起來，這樣是不是很快的時間呢？」怎麼回答呢？「答言：甚疾。」很快。妳獻出，佛很快就收到。「女言：以汝神力觀我成佛，復速於此。」龍女就要展功夫給他們看，「既然我的寶珠獻出去，佛陀接受得這麼快，你看我，看我成佛的速度比這樣更快。」用事實來證明。「獻寶珠」，就是譬喻「將本有之清淨如來藏心」，就是我們的真如本性，獻珠，就是表示真如本性，「於一剎那間，顯示於佛。即獻即受」，譬喻「即悟即證。」

獻寶珠：
喻將本有之
清淨如來藏心
於一剎那間
顯示於佛
即獻即受
喻即悟即證

很快我的真如本性，就能夠呈現出來。而我們凡夫呢？跟你說這麼多了，「真如本性長怎麼樣？你拿出來給我看。」「我是要去哪裡，拿什麼給你看？」但是龍女很快，就把她的如來藏心，真如本性，剎那間，就這樣顯示於佛，這是智，智慧，龍女的智慧和佛的智，這個深智已經會合，佛佛智同、道同，這是表示龍女將要成佛，這個智慧已經與釋迦佛同等了。所以「即獻即受」，龍女獻珠，佛陀接受了，這就是悟。譬喻「即悟即證」，馬上就能夠覺悟，馬上就能夠證佛果，很快，這就是很快的意思。「疾」就是快。

舍利弗，因為龍女問他們，兩位都同樣回答「甚疾」。真的，這個事情真的很快，佛陀接受得也很快。所以這表示龍女證果之速，已經相信了，相信龍女要能證得佛果是這麼的快。所以，龍女她馬上回答，「汝以神力觀我成佛，復速於此。」請你們兩位看我要成佛的速度，也是同樣這樣這麼地快，像我在獻珠一樣。

龍女不即以言
答舍利弗
以此當下成佛之境
非言可顯
惟證乃知
故即假獻納寶珠
以喻成道之速

所以「龍女不即以言答舍利弗，以此當下成佛之境非言可顯，惟證乃知，故即假獻納寶珠，以喻成道之速」。既然龍女向佛陀頂禮，偈言讚佛，舍利弗還是不相信，不能體會龍女她的境界，所以再強辯還是一樣，龍女就不用再回答了，成佛之境。這不是用語言可以再回答。因為「證」，要體悟，真正是有證悟、體悟的人，就能夠了解。所以「故即假獻納寶珠」，獻珠和納珠，龍女獻珠，釋迦佛納受寶珠。一顆珠，一位獻，一位納受，「獻納寶珠」，以譬喻成道之速，在成道這麼快。

夫一獻一受
石火電光
不足以比其速
而龍女成道之速
乃復過之
皆顯頓悟成佛之義

所以「夫一獻一受，石火電光不足以比其速」，表示這個快速。「石火電光」，知道嗎？在古代，用石頭這樣來摩擦，它能迸出火花來，火花就是石頭和石頭，互相碰出火花起來，是很硬的東西。就像現在有的人，現在很多大理石，用鋸子在那裡鋸，它就是火花一直噴，就是硬的東西碰硬的東西，自然那個極硬相碰觸，這樣會出火花出來，但是這是剎那就過去了，火花噴出來，就剎那就過去了，很快，沒有停留。電光，就是過去打雷閃電，閃電，一閃，也是過去，很快速，這個快速無法可比較，要說它是一秒間，秒很短，但是瞬間，瞬間，一下子就過了，所以沒有什麼東西，好比較那個速度，速度很快。就是

光速，非常的快。「不足以比其速」，就是這個速度，龍女要成佛的速度就是這樣，比這樣更快。所以「皆顯頓悟成佛之義」，龍女的成佛不是慢慢修，她是頓悟。講起來，也是長時間，那個因是從很長很長的時間，這樣累積過來，到現在，因緣都很成熟了，所以很快，因圓果滿，這樣就成佛了，很快。

所以，「一珠稱性之施，義攝萬行齊圓，不住法施，用力少，收功多，豈假大千身命，多劫六度乎。」

一珠稱性之施
義攝萬行齊圓
不住法施
用力少
收功多
豈假大千身命
多劫六度乎

這就是表示這顆珠，「稱性」，就是智慧，這個智慧是和我們真如本性，是合而為一，布施這個意義，就是「攝萬行齊圓」，這已經包含了「六度萬行」，全都圓滿了。一顆珠的布施給佛，獻給佛，這已經是表示，六度萬行都已經齊圓了，都圓了，圓滿了。「不住法施」。已經都沒有掛礙，表示性清淨，本性清淨，付出無所求，完全乾乾淨淨，但是這個因圓果滿，很自然，自然就是本性，如來藏性，回歸自然清淨無染的本性，這「不住法施」，就是無住相的布施，圓滿了。但是，無住相的布施，這就是法，就是真理回歸大自然的覺性來，真如本性。

所以「用力少，收功多」。付出，借力使力，是借入人群中這樣在付出，去體會到這麼多這麼多的道理，所以收回來的功德有這麼大。其實要感恩，不只是無所求，付出無所求，還要感恩，就是因為入人群中，讓我體會這麼大，入人群中，讓我因圓果滿，成佛了。所以用力少，收功多，我就是只是一心付出，這樣而已，就能現在回歸本性，自然清淨本性，這就是修行的境界。

我們修行，不斷，要不斷付出，付出無所求，無染著，不用拖泥帶水，很乾淨，累生累劫不斷付出，這已經「六度萬行」圓滿了。「豈假大千身命，多劫六度乎？」不用再講過去在三界，三千大千世界，在這個三界中，欲界、色界、無色界，這樣走過來，很多的無明煩惱完全去盡了，所有捨身命，多劫行六度萬行，這已經這樣就是過去了，

這就是這樣，在借人群而來為眾生付出，其實是自己所得來的。

所以說「所謂千年之鳥，不及朝生之鳳」，就是說千年的鳥還是千年的鳥，就是鳥而已，但是不及一大早才生下來的，這隻鳳凰鳥。鳳凰和鳥來比較，鳳凰是很貴重的鳥，鳳凰。鳥，你滿天都能夠看到鳥在飛，鳥和鳳凰要怎麼比較呢？所以「千年之鳥，不及朝生之鳳」，不如剛生出來的這隻鳳凰。

所謂千年之鳥
不及朝生之鳳
圓根與不圓根
日劫相者
即此意

所以「圓根與不圓根」，日和劫，其實都是一樣，我們若是透徹了解，能夠剎那間就能回溯，很長久以前的事情。慈濟怎麼走過來的，很快地回歸到那個時候，我三五句話就講完了。同樣的道理，累生累劫如何修行呢？其實在證悟的剎那間，同樣的道理，要說長劫多久，不如說及時的現在。所以說把握當下，就是恆持剎那，在那個剎那間的一念心，恆持永遠、永遠，這樣持那一念心，走過來的路到現在，同樣的道理。

所以說「千年之鳥，不及朝生之鳳，圓根與不圓根」，就是說已經行過了，「六度萬行」，和還沒有去身體力行的根機，是差那麼多，走過路的人，他自然「很久很久以前的事情，我都清清楚楚，那個走過的風光，我了解。」沒有走過的人，你重新去走，走過來再來說。同樣的道理，這就是龍女為什麼能這麼快就成佛，現在智積菩薩已經無疑了，舍利弗應該也要相信龍女這種過去的因，是因為他們不知道，那個因行的過程，所以他說她現在龍女的身形，所以這樣他有懷疑。

他若了解她過去的大乘行，入人群，在六道中這樣在付出，現在所了解的法，本來就很清楚。文殊菩薩到龍宮是要現這個相，引導龍女來為大家作證，真如本性，如來藏心，「心、佛、眾生三無差別」是平等。只是缺在我們還沒有去身體力行，我們發願，還沒有起步，還沒有入人群，做得還不夠，我們還無法體會，只是這樣而已。我們的智，還沒有辦法如龍女獻珠，佛這樣接受，智和理還沒有契合，我們只是這樣而已。所以我們要在理相，要時時多用心！

～證嚴法師講述於 2017 年 2 月 10 日～