

奈普敦週刊

第V0045-0410期20210227

態度對了就對了
-開啟自我驅動力
-自我管理
-村上春樹的故事-04

Neptune Weekly





高 明 智
Jack Kao



電子書線上讀書會 誠摯邀您來相會
傳法髓續人才 連線讀書一起來

2019/5/8
9:00~12:00

態度對了 就對了



遇見作家 深度展開
高明智
教育訓練資深顧問

我如何從「自覺」開始，為自己安裝「自我驅動程式」，透過挑戰自我，用「心」耕耘，善用內在巨大的力量，進入「自我驅動力」的奇妙世界，讓屬於自己的那顆種子，在因緣成熟時發芽茁壯，累積成功的經驗！

這次高明智老師華麗轉身，將以作家的身分再度蒞臨，續記得2018《遊戲人間的致勝》的一堂課，讓人意猶未盡，千呼萬喚終於盼到，就在五月八日！

WOW 好經歷好閱歷

從事管理與教學三十年，曾擔任大型企業專業經理人、企管顧問公司總經理、2008年成立樂普敦 (Neptune) 論壇，2018年成立樂普敦智慧平臺。

從事管理與教學三十年，在超過三百家公司組織過講課、足跡遍及臺灣、馬來西亞、新加坡、中國大陸、越南、印尼、菲律賓等地，透過實踐，將體驗遊戲、管理、佛法三者巧妙結合，廣泛應用於企業與非營利組織。

WOW 好文采好著作

- ◆ 飛天的能力 (就業情報出版社1995)
- ◆ 專家變贏家 (哈佛企管2000)
- ◆ 心旅 (奈普敦學習顧問出版2007)
- ◆ 我的心經 (奈普敦學習顧問出版2008)
- ◆ 態度對了 就對了 (慈濟道侶叢書出版2018)

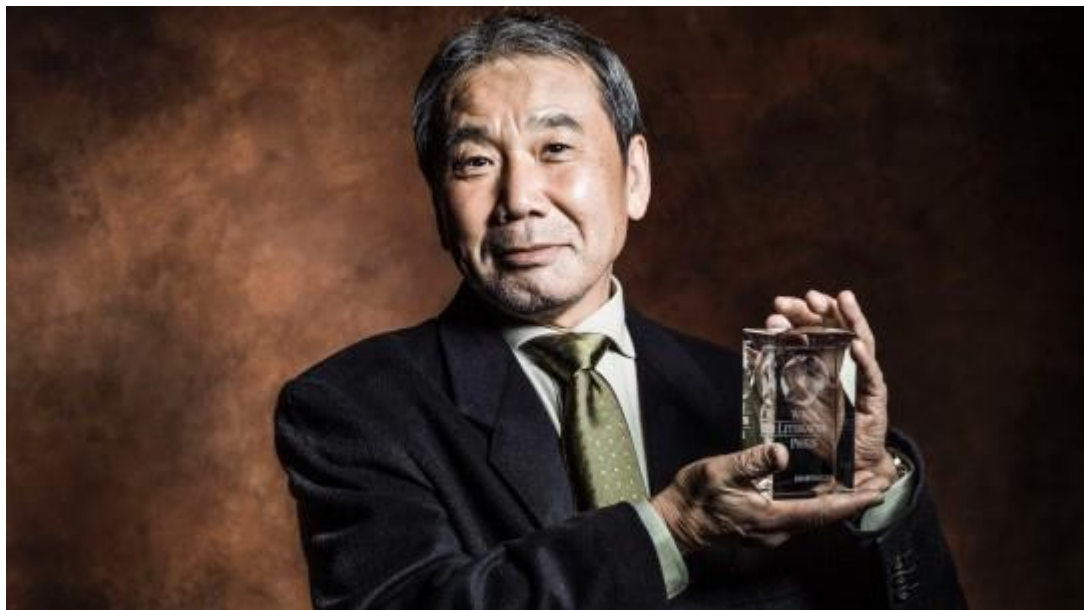
科技接軌力量加乘

邀您透過薰法香平臺或慈濟@高雄的臉書連線讀書遇見正能量



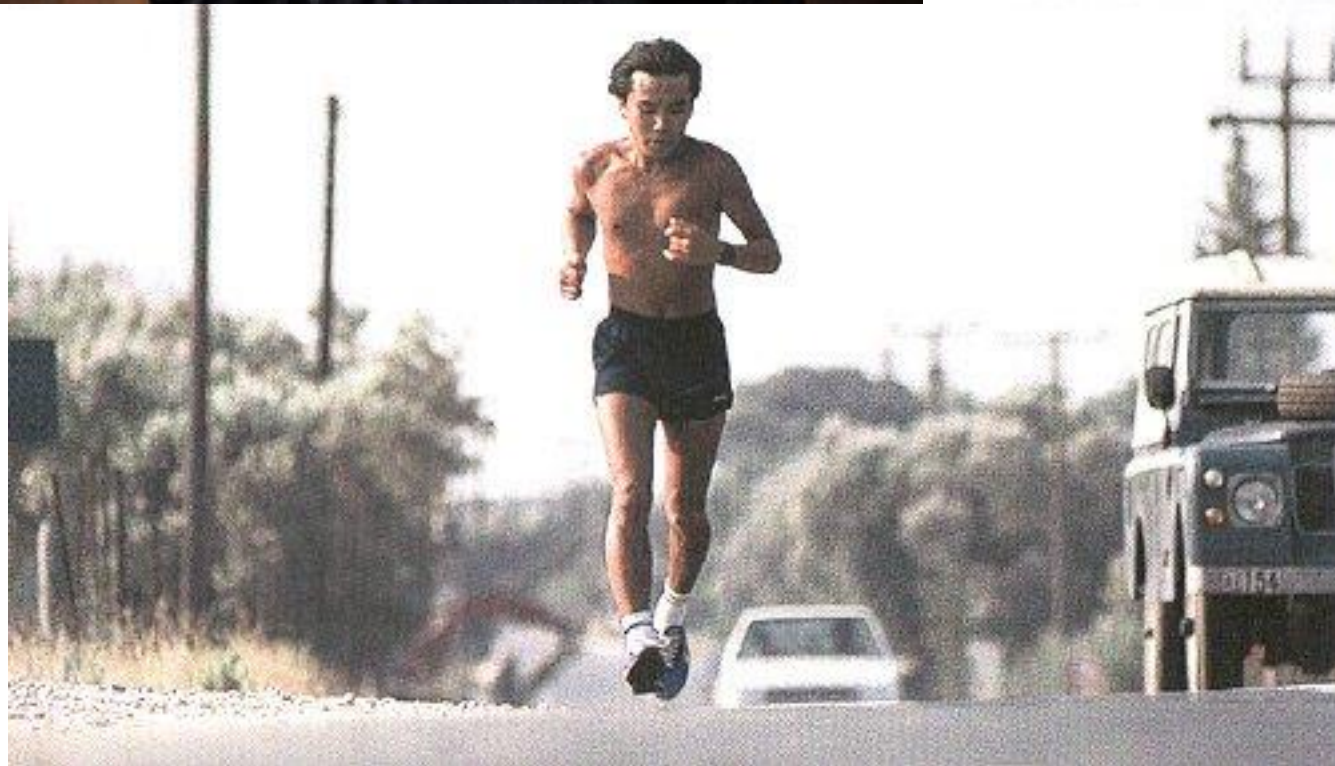
本文朗讀
深入導覽
照片寫真
網頁連結
精彩影片
人物專訪
心得分享

.....



「時候，總之就繼續跳舞啊。」

村上春樹

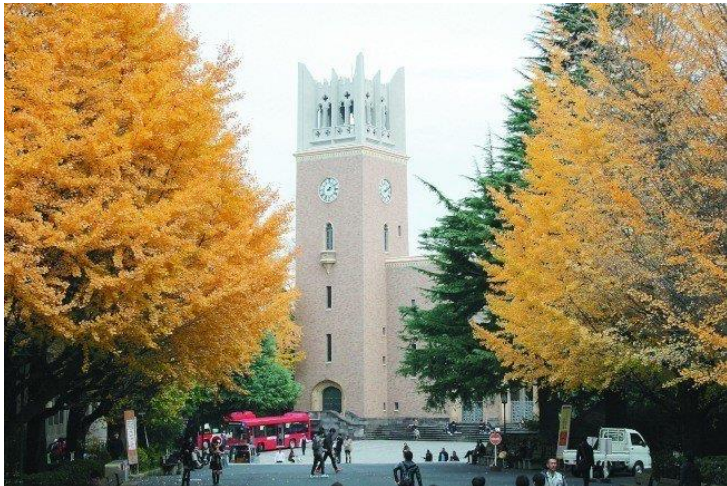


村上春樹

三十三年
如一日

三十三年如一日的村上春樹

日本知名小說家村上春樹，早稻田大學戲劇系畢業後，不像多數名校菁英進入大企業上班，而是選擇到唱片行、爵士樂餐廳打工，還貸款開設爵士樂酒吧，認識了形形色色的客人。



二十九歲時，
在明治神宮野
球場看日本職
棒中央聯盟開
幕賽，一邊喝
著啤酒，他決
定把店收起來，
專心成為職業
小說家。



他當時是熱情的「養樂多燕子隊」粉絲。那天，養樂多燕子隊迎戰對手「廣島鯉魚隊」。養樂多燕子隊的安田，是個五短身材、胖乎乎的投手，善投極難對付的變化球。第一局，安田輕輕鬆鬆叫廣島的進攻吃了零蛋，接著第一局下半，剛從美國來的迪布·希爾頓，打出了左線安打。



球棒準確擊中快速投來的球，清脆的聲音響徹球場。希爾頓迅速跑過一壘，輕而易舉地到達二壘，

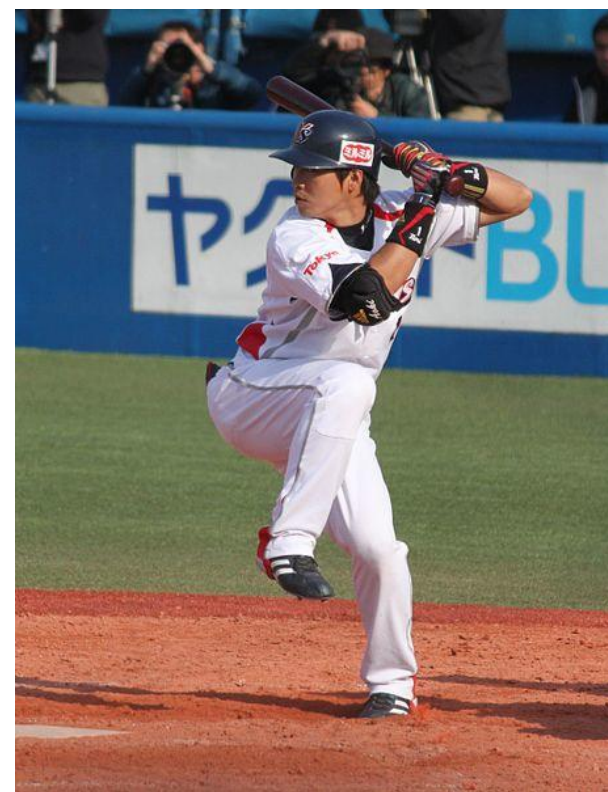
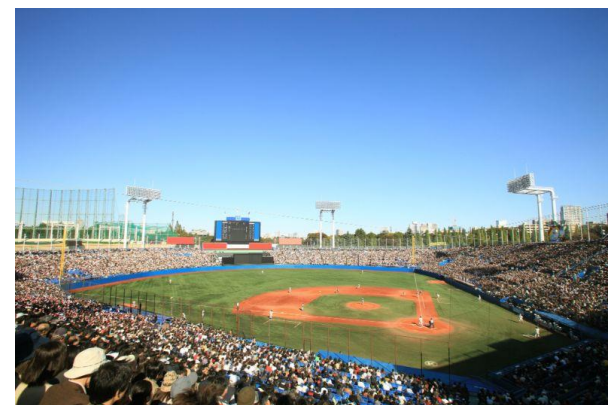
「對了！寫篇小說試試！」就在那個瞬間，春上村樹下定決心。

「我還清晰地記得那晴朗的天空，剛剛回復了綠色的草坪觸感，以及球棒發出的悅耳聲響。在那一刻，有什麼東西靜靜地從天空飄然落下，而我明白無誤地接受了它。」

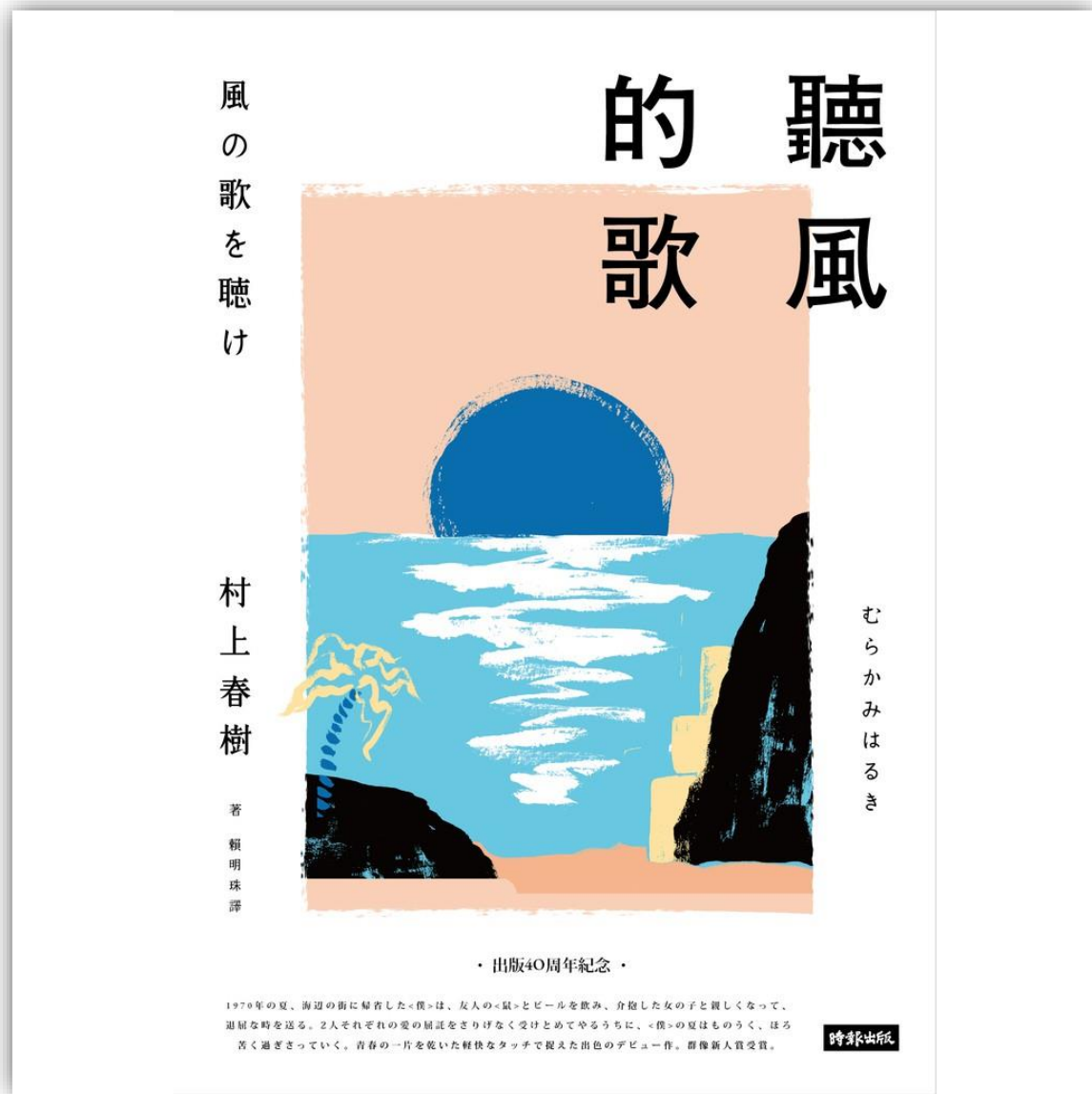


球棒準確擊中快速投來的球，清脆的聲音響徹球場。希爾頓迅速跑過一壘，輕而易舉地到達二壘，「對了！寫篇小說試試！」就在那個瞬間，春上村樹下定決心。

「我還清晰地記得那晴朗的天空，剛剛回復了綠色的草坪觸感，以及球棒發出的悅耳聲響。在那一刻，有什麼東西靜靜地從天空飄然落下，而我明白無誤地接受了它。」



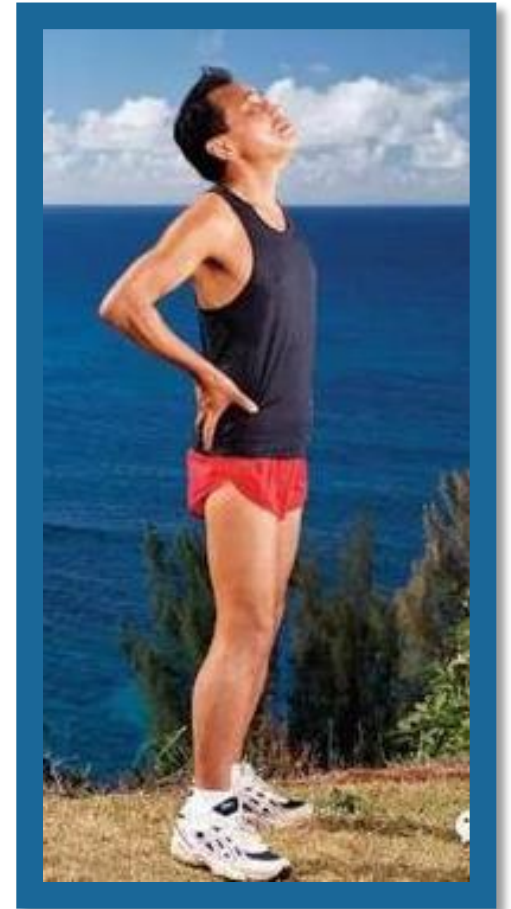
村上從神宮球場返家，便在打烊後的廚房桌上開始寫小說。半年後，《聽風的歌》初稿誕生……



將近四十年來，村上春樹維持著每五年一長篇，交錯出版翻譯、隨筆、短篇小說、對談、圖文書，同時還寫專欄。如此**多產和規律**，放眼全球純文學小說作者，恐怕只有村上村樹一人。



就在成為職業小說家不久，他逐步改掉熬夜的習慣，之後三十三年，每天早起慢跑一到兩小時，然後投入八小時的寫作——無論寫不寫得出來，都要坐在書桌前。有人說他是「**小說公務員**」，其實這是一種敬業的態度，是一種**好習慣的養成**，更是生涯自我超越的最高策略。



不同於一般人感性地看待寫作，村上春樹非常篤定寫作是自己一輩子要做的事，寫小說更是肉體上的勞動。他認為專注力和持續力是寫小說最重要的素質，要鍛鍊好的體能，才能維持產出。



□ 翻譯作家賴明珠是少數到過村上春樹家中的人，她說若用一句話形容他，那就是「自律甚嚴」。



賴明珠與村上春樹



遇見
村上春樹



愛播聽書FM

時報出版

村上春樹三十三年如一日

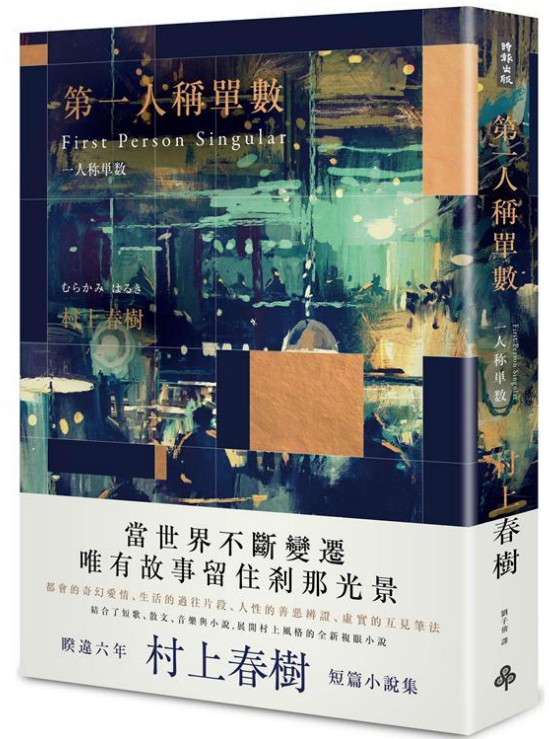
「我想要成為一個完美的匠人，
所以我要持續寫好的句子
—誠實、漂亮、優雅又有力道的句子。」

他希望自己的墓誌銘：
「村上春樹 作家(也是跑者)
1949—20xx
至少到最後都沒有用走的」

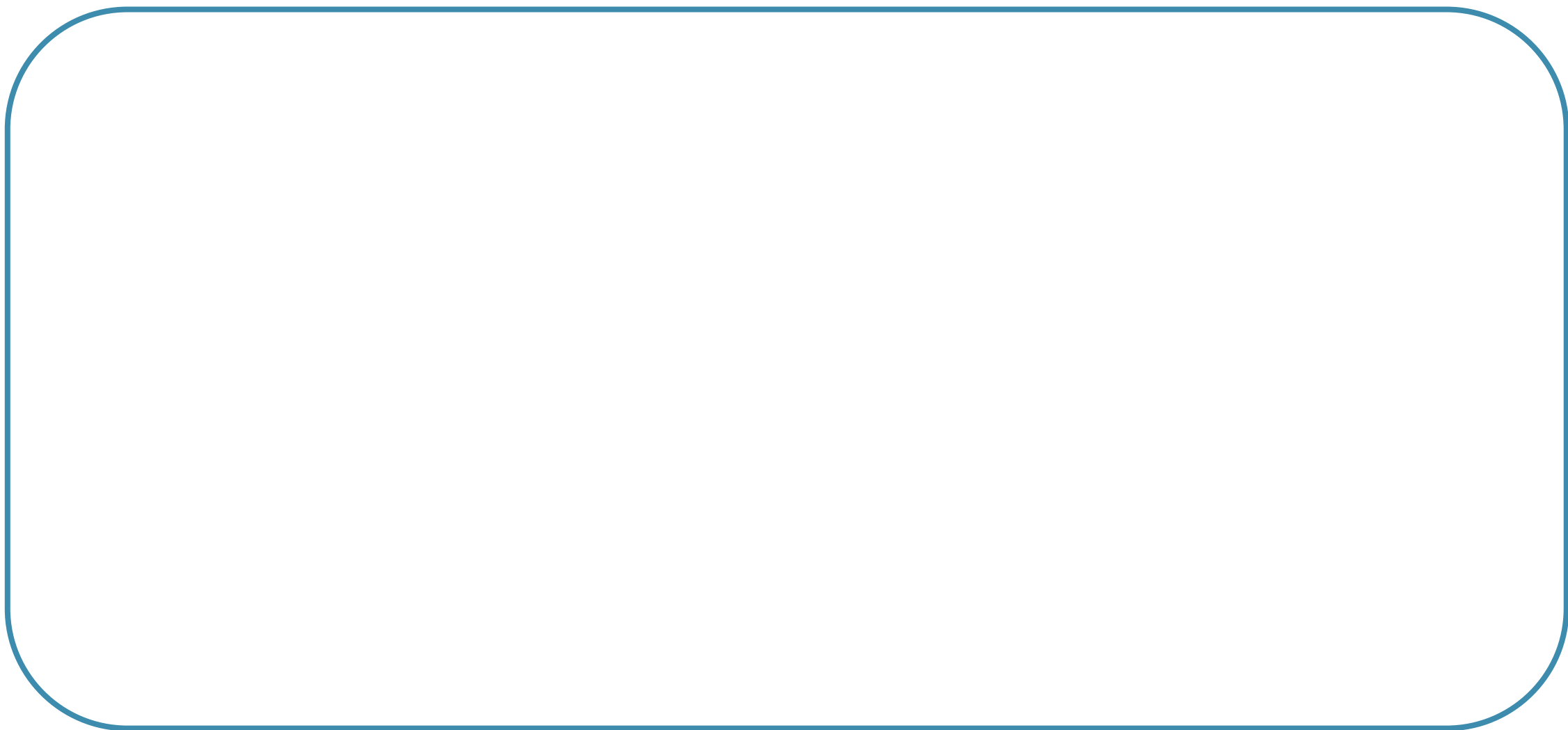


-
- 村上春樹
 - (日語：村上春樹 / むらかみはるき Haruki Murakami ， 1949年1月12日 -) ，日本小說家、美國文學翻譯家。熱愛音樂。29歲開始寫作，第一部作品《聽風的歌》，即獲得日本群像新人獎。1987年第五部長篇小說《挪威的森林》在日本暢銷四百萬冊，廣泛引起「村上現象」。村上春樹的作品寫作風格深受歐美作家影響的輕盈基調，少有日本戰後陰鬱沉重的文字氣息。被稱作第一個純正的「二戰後時期作家」，並譽為日本1980年代的文學旗手。
-





請思考村上春樹的故事帶給你的學習、心得與啟發？



村上春樹的自我管理

(參考答案，建議先思考，再看下文)

- ✧ 做自己喜歡做的事
- ✧ 做自己擅長的事
- ✧ 早點做出決定
- ✧ 自我目標設定
- ✧ 養成好習慣
- ✧ 自我紀律
- ✧ 一輩子的選擇
- ✧ 接受各種能力上與精神上的挑戰
- ✧ 專注力和持續力
- ✧ 要鍛鍊好的體能



製作團隊



- ✓ 製作：高明智
- ✓ 主持：高明智
- ✓ 攝影：高明智
- ✓ 美術：高明智
- ✓ 腳本：高明智
- ✓ 來賓：有心學習自我驅動力的人



P4-18為網路圖片

✓ **版權聲明：** 本刊版權屬於作者，歡迎任何個人或團體，作非營利的流傳，但不得有任何形式的營利行為

感恩

Thank You

奈普敦智慧平台

<https://www.neptune-it.com/>