

薰法安心讀書會



薰法香心得

《靜思妙蓮華》了達諸法智慧海
790集-20141019開示



高明智(惟智)

2021年7月9日

語窮子言

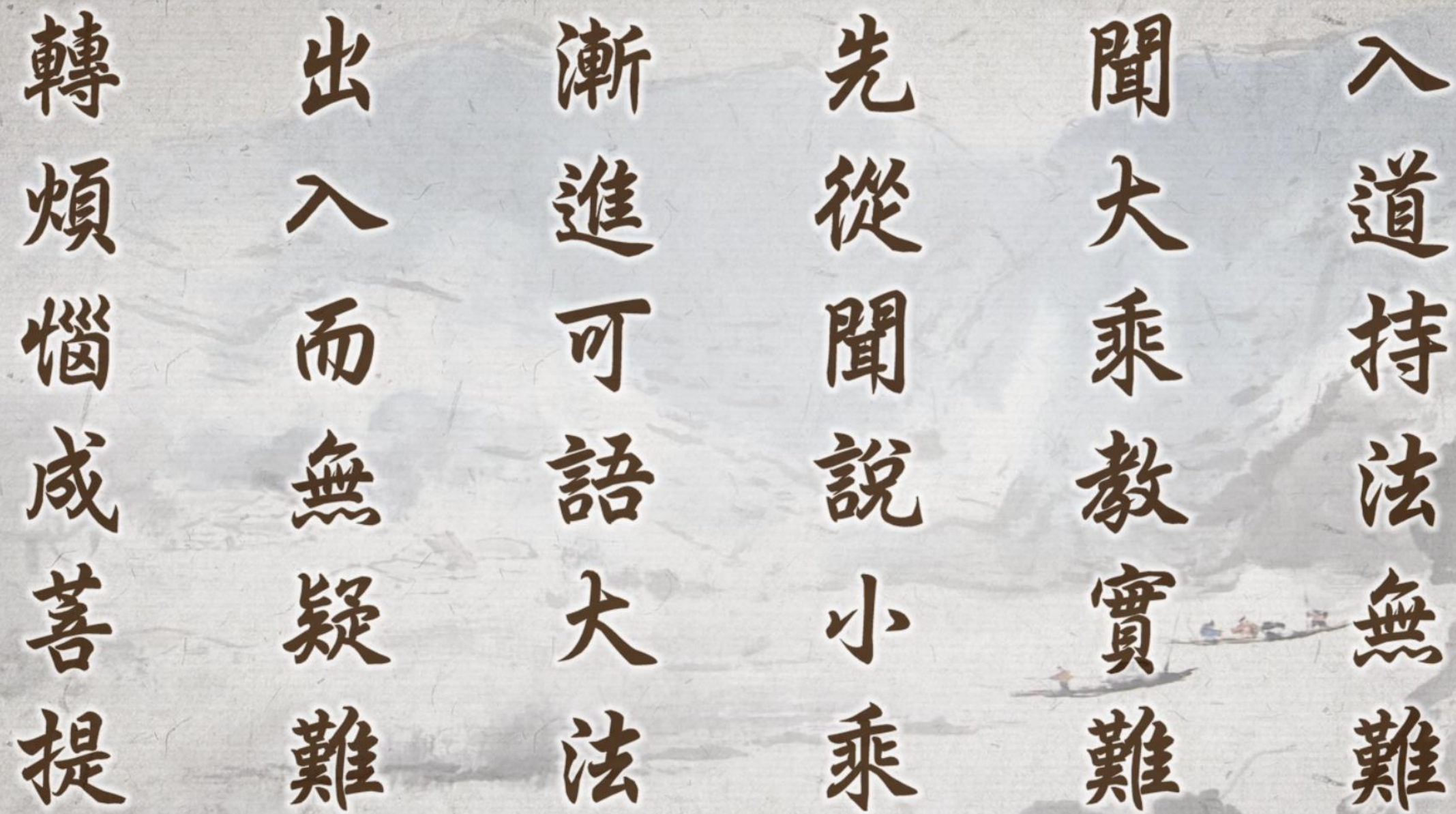
我今多有金銀珍寶

倉庫盈溢

其中多少

所應取與

汝悉知之

The background features a traditional Chinese ink wash painting of a misty landscape. In the distance, there are soft, hazy mountains. In the middle ground, a small boat with several figures is visible on a body of water. The overall atmosphere is serene and ethereal, with a focus on natural elements and a sense of depth.

入道持法無難
聞大乘教實難
先從聞說小乘
漸進可語大法
出入而無疑難
轉煩惱成菩提

入道持法無難
聞大乘教實難

先從聞說小乘
漸進可語大法

出入而無疑難
轉煩惱成菩提

入道持法無難
聞大乘教實難
先從聞說小乘
漸進可語大法
出入而無疑難
轉煩惱成菩提

點出修行的困難處是聞大乘法，再提出修行大乘的幾個重要關鍵

靜思妙蓮筆



修行持法有沒有困難嗎？其實只要有心，我們要入道，入這條菩薩道，只要你願意，願意面向著正確的菩提道，提起腳步向前踏，應該不困難。難就是難在我們的心，心若轉不過來，腳步就踏不開，所以我們要很用心。聽法，要聽大乘法，確實很困難啊！因為我們的心，所要求的是要對自己有益。我要求對我有利益的法，叫我去利益他人，跟我一點都沒關係，我為何願意接受呢？多數的人，「先從聞說小乘」開始。佛陀很瞭解，瞭解眾生的心，都小根小機。所以佛陀適應眾生的根機，他就從最現實人生感受得到的法，開頭來說，讓我們知道，確實真是苦啊。

感受到，經過了佛陀一一一一來分析。過去我們看得到的苦，現在我們感受到的苦，世間天地萬物範圍很廣、很大，無常的苦，加上了我們本身老病的苦等等。用種種智慧來分析，光一個苦，苦、苦，無量苦，讓人慢慢去體會人生的苦。這種「先從聞小乘法」開始，慢慢體會到。而我們大家知道嗎？這麼多的苦是如何來呢？因緣果報啊！開口動舌，你說話要小心，就說很多因緣果報。只要你動個口舌，動個心念，你就會受何苦報。大家相信了，這種過去生所結的因啊，緣啊，這輩子所受的果啊，報啊。甘願，這樣心就會很寬。

昔罽賓國。有離越阿羅漢。山中坐禪。有一人失牛。追逐蹤跡。徑至其所。爾時離越煮草染衣。衣自然變作牛皮。染汁變成為血。所煮染草變成牛肉。所持鉢盂變成牛頭。牛主見已。即捉收縛。將詣於王。王即付獄中。經十二年。恆為獄監。飼馬除糞。離越弟子。得羅漢者。有五百人。觀覓其師。不知所在。業緣欲盡。有一弟子。見師乃在罽賓獄中。即來告王。我師離越。在王獄中。願為斷理。王即遣人。就獄檢校。王人至獄。唯見有人。威色憔悴。鬚髮極長。而為獄監。飼馬除糞。還白王言。獄中都無沙門道士。唯有獄卒比丘。弟子。復白王言。願但設教。諸有比丘。悉聽出獄。王即宣令。諸有道人。悉皆出獄。尊者離越。於其獄中。鬚髮自落。袈裟著身。踊在虛空。作十八變。王見是事。歎未曾有。五體投地。白尊者言。願受我懺悔。即時來下。受王懺悔。王即問言。以何業緣。在於獄中。受苦經年。尊者答言。我於往昔。亦曾失牛。隨逐蹤跡。經一山中。見辟支佛獨處坐禪。即便誣謗。至一日一夜。以是因緣。墮落三塗。苦毒無量。餘殃不盡。至得羅漢。猶被誹謗。

出自《雜寶藏經》卷第二，一九、離越被謗緣

口業難亡利日增
一因萬果永相承
愚癡凡眾心顛倒
酬債悔遲俱不能

勿謗三寶造口業
因果不爽必有報
當轉煩惱成菩提
懺悔業障盡餘報



我生生世世都在懺悔，我生生世世都在發願，我如果可以脫離地獄，願意修行。所以生生世世的業報，惡口辱罵修行者，陷害修行者入牢獄，所以受了這麼長久的苦難，好不容易，餘報了。這種已經經過了地獄等等的苦難，來到這輩子，我應該還要再還的，到這輩子盡了。我很高興，十二年，能夠出來，所以我輕安自在，感恩啊，餘報已盡了！

這就是說，修行要先瞭解因緣果報，這雖然是說小法，但是我們如果不瞭解「苦集滅道」，「十二因緣法」，我們無法殷勤精進。「四諦法」，及「四念處」、「四如意足」、「四正勤」，我們就無法真正用功體會。這雖然是說小法，漸次來體會，這樣漸漸的體會，漸漸精進，所以說「漸進可語大法」。我們越去體會越了解，越了解人間因緣果報可怕。

我們愈體會，愈了解，了解人間因緣果報的可怕。既有做惡的因緣果報，當然有造福的利益人群，人群中，見諦理的大乘法，所以這叫做漸進。先瞭解小法，在因緣果報中，這樣的因緣果報是真實的。你造惡有惡報，你造福絕對有福報，所以「漸進可語大法」，自然「出入而無疑難」。進出在這個法，入小乘，悉大法，瞭解大法，像這樣全部都不困難。所以「轉煩惱成菩提」，我們自然大小法都瞭解了。從我們累生累世以來所造做的業、煩惱，我們這個時候聽法，瞭解，煩惱漸漸去除，去除一分煩惱，那就增長一分的智慧，所以「轉煩惱成菩提」。

〔法華經 信解品第四〕

世尊

爾時長者有疾

自知將死不久

語窮子言

我今多有金銀珍寶

倉庫盈溢

其中多少

所應取與

汝悉知之

喻中道真實法

大乘教理

一理通則應

萬法非多

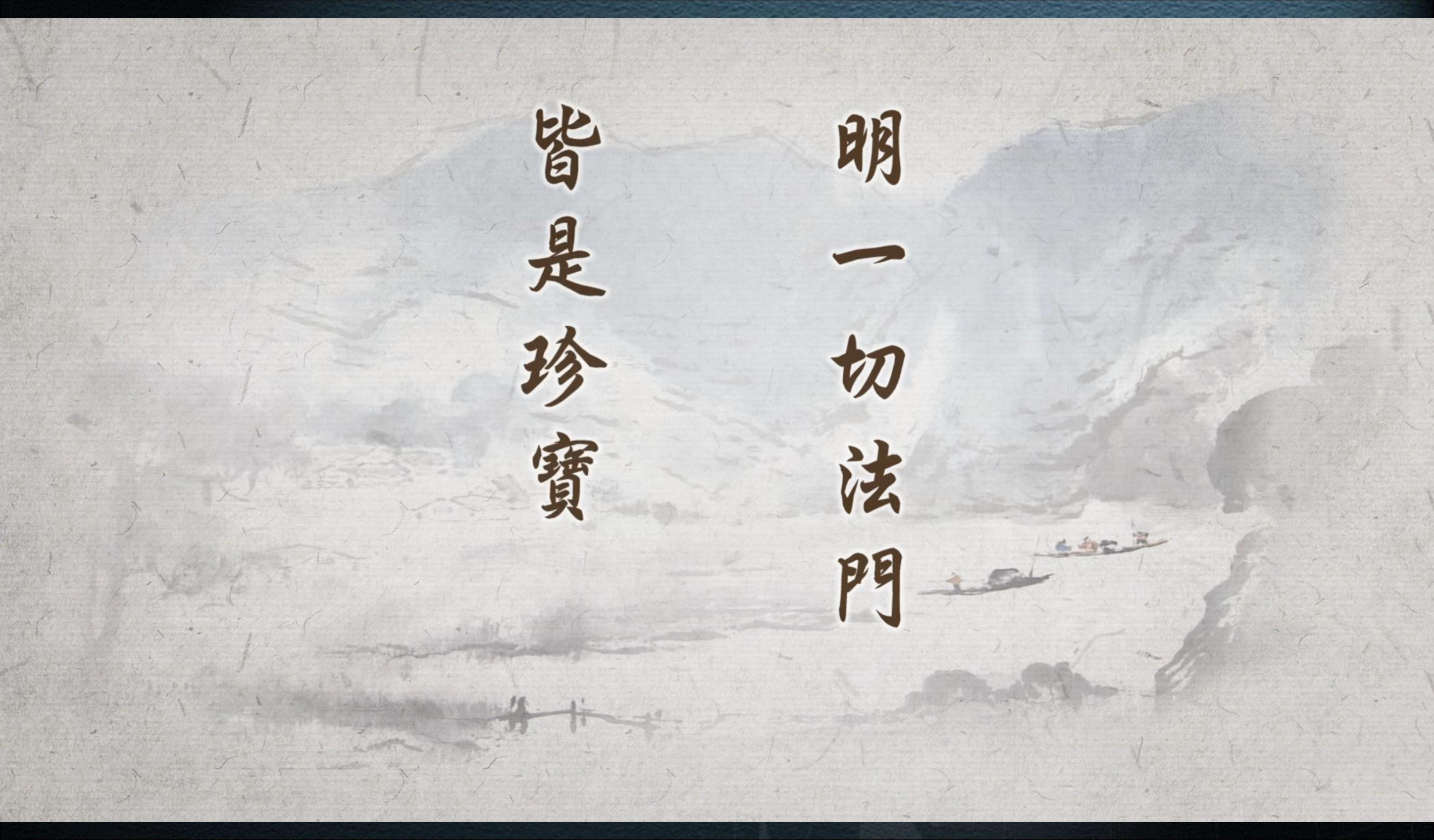
約種種法門

亦得隨緣應機言多

勸學中道

明一切法門

皆是珍寶



這個意思就是譬喻，譬喻「中道真實法」，真實大乘教理。這是佛陀已經從那個「小乘法」，慢慢把我們帶入了中乘，空。把所有的道理，這真理沒有體相，慢慢教育我們所有一切都是因緣合成的，成了一切罪業、苦難。這「空中妙有」，大乘真實的法，這道理我們知道了，道理既然是一理通，就是應萬法。很多的法還不算多，「一理通，萬理徹」，這個道理我已經通了，「中道真實法」，這大乘道理我都通了，就是萬法也不算多。

A traditional Chinese ink wash painting of a misty landscape. The scene features rolling mountains in the background, a river or stream in the middle ground, and a small boat with figures on the water. The overall atmosphere is serene and contemplative, with soft, diffused light and subtle brushwork.

倉庫：定慧

包藏一切

思惟修定智慧

無所缺少

肉充外溢

故云：

倉庫盈溢

A traditional Chinese ink wash painting of a misty landscape. The scene features rolling mountains in the background, a river or stream in the middle ground, and a small boat with several figures on the water. The style is minimalist and atmospheric, with soft ink washes and fine brushwork. The overall mood is serene and contemplative.

即十八空境相等

般若教中

六度萬行具備

A traditional Chinese ink wash landscape painting. The scene depicts a wide river or lake with a small boat in the middle ground. In the background, there are misty mountains and a bridge with several pillars. The style is minimalist and atmospheric, using varying shades of ink on a textured paper background.

權實二智雙顯

內充外溢

故云：

倉庫盈溢

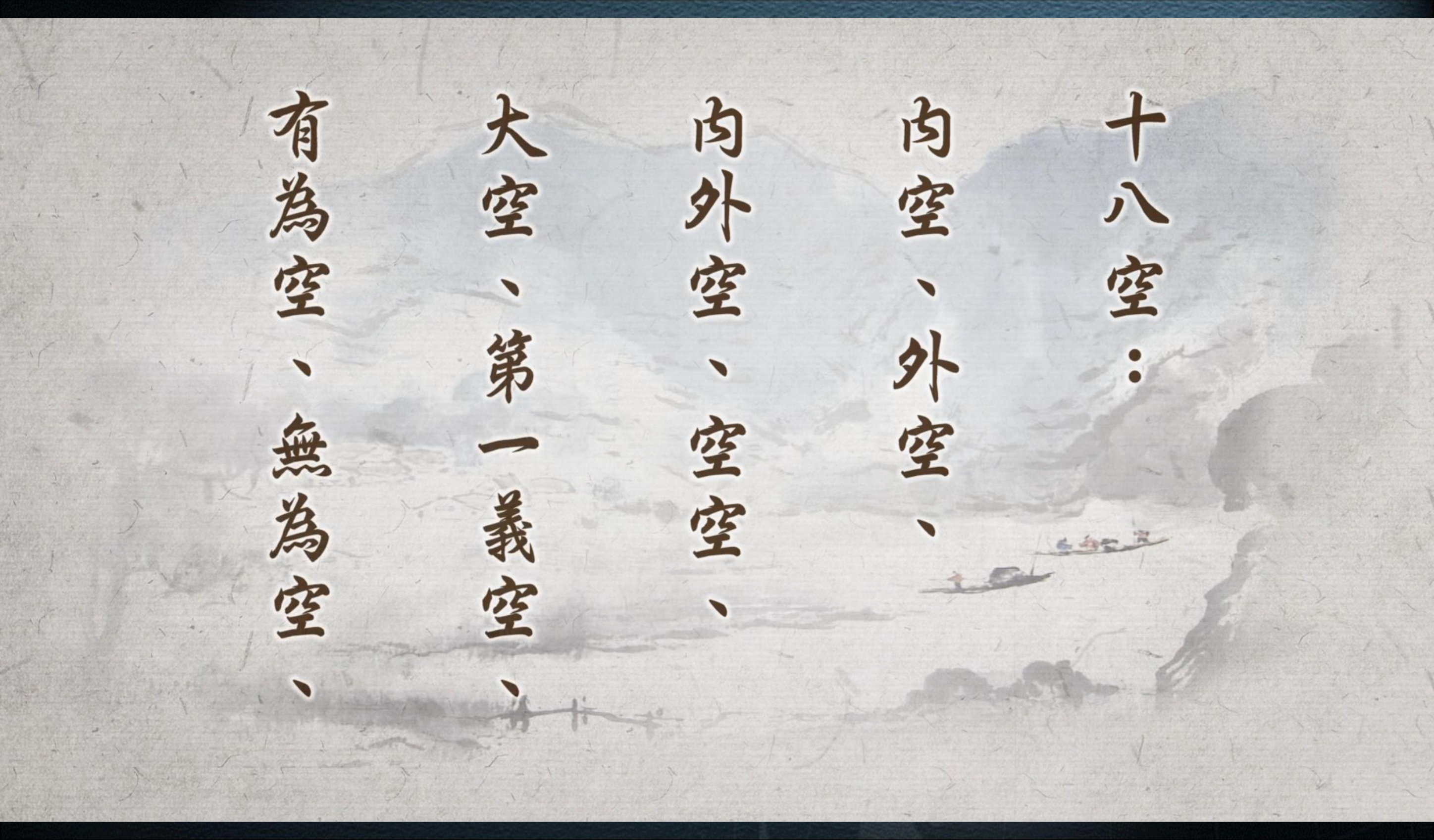
十八空：

內空、外空、

內外空、空空、

大空、第一義空、

有為空、無為空、



畢竟空、無始空、

散空、性空、

自性空、諸法空、

不可得空、

無法空、有法空、

無法有法空

「十八空境界的相」，十八空裡面所包含，除了說「空法」以外，還包括「六度萬行具備」。雖然說「空法」，但是六度萬行，就像我們常常說「付出無所求，還要感恩」。你付出就付出了，你還要求什麼？付出無所求，沒有什麼好求。要用無求的心，這就是「空」的道理，付出無所求。付出就是「六度」，「六度萬行」，你要不斷付出。時間是空的，分秒分秒過去，哪一個鐘頭、那一個秒鐘，你都是把握不到的。時間是空的過去，但是，什麼道理你所經過，你的腦海中就吸收你所做過的。入我們的八識田中，過濾了，你的真實法入第九識，那就是真如本性，是空性，是真實的道理。

真實道理無形無體，那就是我們真如本性，我們所付出的一切就是「萬行」。「六度」大家知道，「布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧」。這付出無所求，不管你做多少，萬行具備，全都包含在其中。

所以「權實二智雙顯」，這就是「十八空」。「內充外溢」，裡面法全都入我們心來。我們的相向外面說話，有道理，有道理，說多少話，適應多少根機，就是適合。

約四教說

別教空理如金

通教空理如銀

藏教空理如珍寶

圓教總攝

藏通別教之空

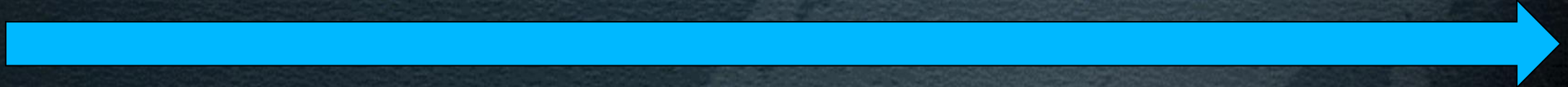
即一切法空為座

故名倉庫盈溢

四教	四種教法譬喻	簡要說明
別教	別教空理如金	是單獨對菩薩來說的，也就是大乘的代表。
通教	通教空理如銀	是小乘根性，但是比較利根，所以是可以有機會轉變為大乘根性的眾生。
藏教	藏教空理如珍寶	是屬於小乘教，主要是以阿含經體系為主體。
圓教	圓教總攝	<p>是四教當中根性最利，也是非常圓融的，不像別教無法接納小乘，圓教是大小皆圓融，主要以法華經為代表。</p> <p>圓滿的教育就是總攝，「總一切法，攝一切善」。最圓滿的，《法華經》是屬於「圓教」，那就是「空」「有」全都兼說，大小乘全都兼說。</p>

四教

藏教	通教	別教	圓教
藏教空理 如珍寶	通教空理 如銀	別教空理 如金	圓教總攝



五時



其中多少：

譬喻般若廣略二門

菩薩行般若

應知廣略相

如大品般若為廣說

般若心經為略說

略則為少

廣則為多

「其中多少」，這就是譬喻「般若」，能夠很廣，也能很簡單。「廣略二門」，廣的就如《大般若經》，「大般若」很多。若是簡單的，那就是《心經》，你們每天晚課都有誦《心經》。若是要開闊來說，那就無量數了。將它攝受起來，「五蘊皆空，度一切苦厄」，那就是沒有煩惱，一切的苦厄完全斷除。這就是《般若心經》，二百多字這麼簡單，就能解釋了《大般若經》，這就是我們要如何掃除煩惱。所以我們若能通徹了解，道理了解，一理通，則萬理徹。

上人對空性的開示心得-1

本來空性是很難懂的觀念，今天上人在唸「十八空」：內空、外空、內外空、空空、大空、第一義空、有為空、無為空、畢竟空、無始空、散空、性空、自性空、諸法空、不可得空、無法空、有法空、無法有法空。的時候，一些老菩薩笑聲不斷，為什麼覺得很好笑。反正，你講那麼多空，我也不懂，總之，一切皆空就是了。

上人對空性的開示心得-2

上人大智慧，並沒有針對十八空解釋。只用兩個簡單觀念就將般若空性講完了。

一、你付出就付出了，你還要求什麼？付出無所求，沒有什麼好求，要用無求的心，這就是「空」的道理。（包含不計較等等）

二、將它攝受起來，「五蘊皆空，度一切苦厄」，那就是沒有煩惱，一切的苦厄完全斷除。

這兩個觀點是大家所熟知的，都是從應用面，可行的角度去開示，要依教奉行。



所應取與：

自行為取

化他為與

或取以自利

或付出以利他

看看，我們救濟的多少國家，多少貧困的人。我們幫助他之後，我們向他說道理，他們能接受到幫助，將他的米還能去幫助比他更貧困的人。這不只是「我得到這二包米，這就是我的，我能多吃幾天。」不是，「我今天有得吃，我要趕緊分給別人吃。」這貧中之富。而我們修行者，我們要成為法中「富中之富」，心靈富有。所以我們不只是求法入心，我們還要在心中的法外行於人間，去幫助別人。「苦既拔已，復為說法」，這表示我們已經都了解了。

汝悉知之：

金銀財寶

為性具功德

其中多少

所應取與

即性空緣起之性用

了達諸法性

是為汝悉知之



性空緣起：

謂一切諸法

自性本空

皆從因緣和合而生

若不和合

則無是法

如是諸法性不可得

是名性空

所以「如是諸法性不可得」，其實如果沒有這些法，我們無法會合。就是有這些法，若沒有就是不可得。所以我們時時看人要「感恩」，感恩的同時，我們要「尊重」，同時我們要「愛」。因為一切的法，就是人人來成就我們，會合這個因緣。所以我們應該要時時抱著這分感恩心，在法中人人要精進。才有辦法煩惱去除，我們「性空明鏡」，我們的明鏡才能展現。煩惱擦淨，這面鏡才能清，看到這面鏡，其實裡面都空。將它擦清淨，你看到外面就很富有。學佛我們要真正用心，時時多用心呀！

願作上人的助教，廣傳靜思妙蓮華

感恩

Thank You

奈普敦智慧平台

<https://www.neptune-it.com/>