

薰法安心讀書會



薰法香心得

《靜思妙蓮華》返妄歸真 邁向本國
743集-20140830開示



高明智(惟智)

2021年5月20日

〔法華經

信解品第四〕

馳騁四方

以求衣食

漸漸遊行

遇向本國

其父先來

求子不得

人世如戲亦如過客

假名字相依報緣牽

父執愛子緣盡貪著

情繩纏綿癡愛成迷

人世如戲亦如過客
假名字相依報緣牽
父執愛子緣盡貪著
情繩纏綿癡愛成迷

人生如戲看清，
明白過客是真，
認假為真與執
著情愛是妄

靜思妙蓮華



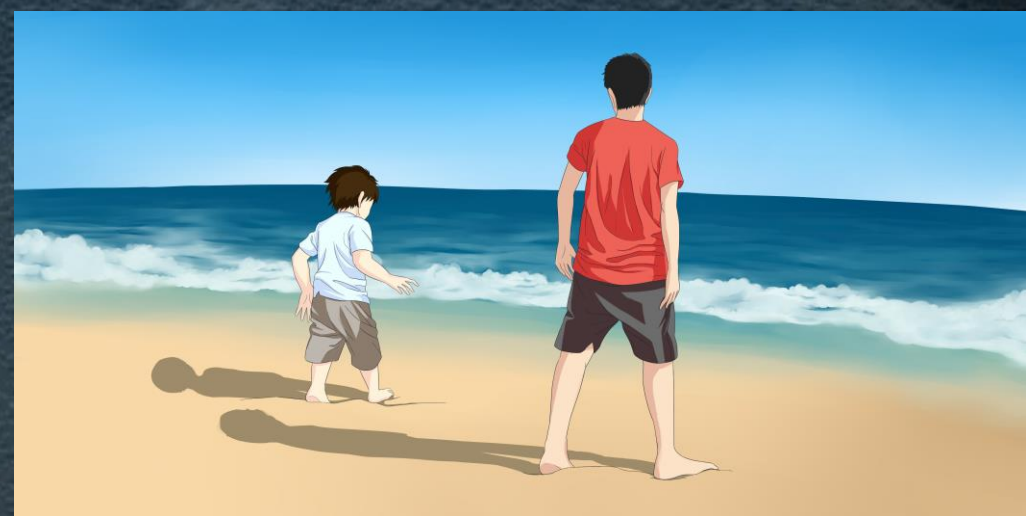
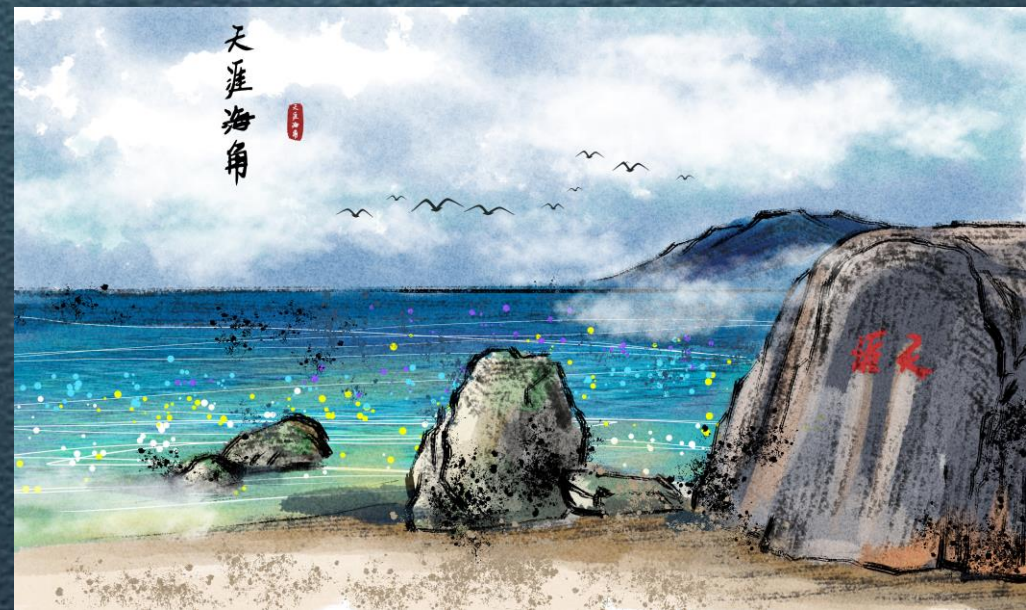
這就是凡夫，**凡夫不瞭解人間的真相**。在世俗人間來來去去，只幾十年時間而已。時間分秒間流逝，累積是年、月，「年」在過也是很快，只在短短幾十年間。這幾十年間，當人的兒子，開始在人間學習，長大成家立業，求財、求子，一輩子開始就是打拼，得到財，得到子。這種「**守護執著**」，一輩子**勞勞碌碌**，**愛恨情仇**，就在這當中**不斷累積**，就像在舞台上演出的戲一樣。

有的人演得很精彩，轟轟烈烈；有的人是一場教育人生的戲劇；有的是兇險殘暴，那種驚心動魄的一場戲。但是這場戲，總有結束的時候。人生就像這齣戲，長短不知道。就如在路上走的過客一樣，有人「匆匆忙忙」，哇！走的很快，這樣子一下就過去了。在這條路上，沒有看到什麼，瀏覽到什麼。但有的人就在這條路上，「留戀不去」，但再怎麼樣「還是過客」。不過人都沒有體會到這點，在這世間，「過客」是一名字。

就像佛經中有一段的故事，佛在世的時候，王舍城裡，有一位大長者，他是婆羅門種族，是一位很有錢的長者。他老來得子，生了一個兒子很可愛，小時候就是人見人愛，父親疼這孩子，就像父親愛自己的生命一樣。但孩子七歲時，無病無痛，突然間有一天，呼吸停止，就這樣往生了。這個父親（感到）痛徹骨髓，那種的痛讓他「死去活來」。

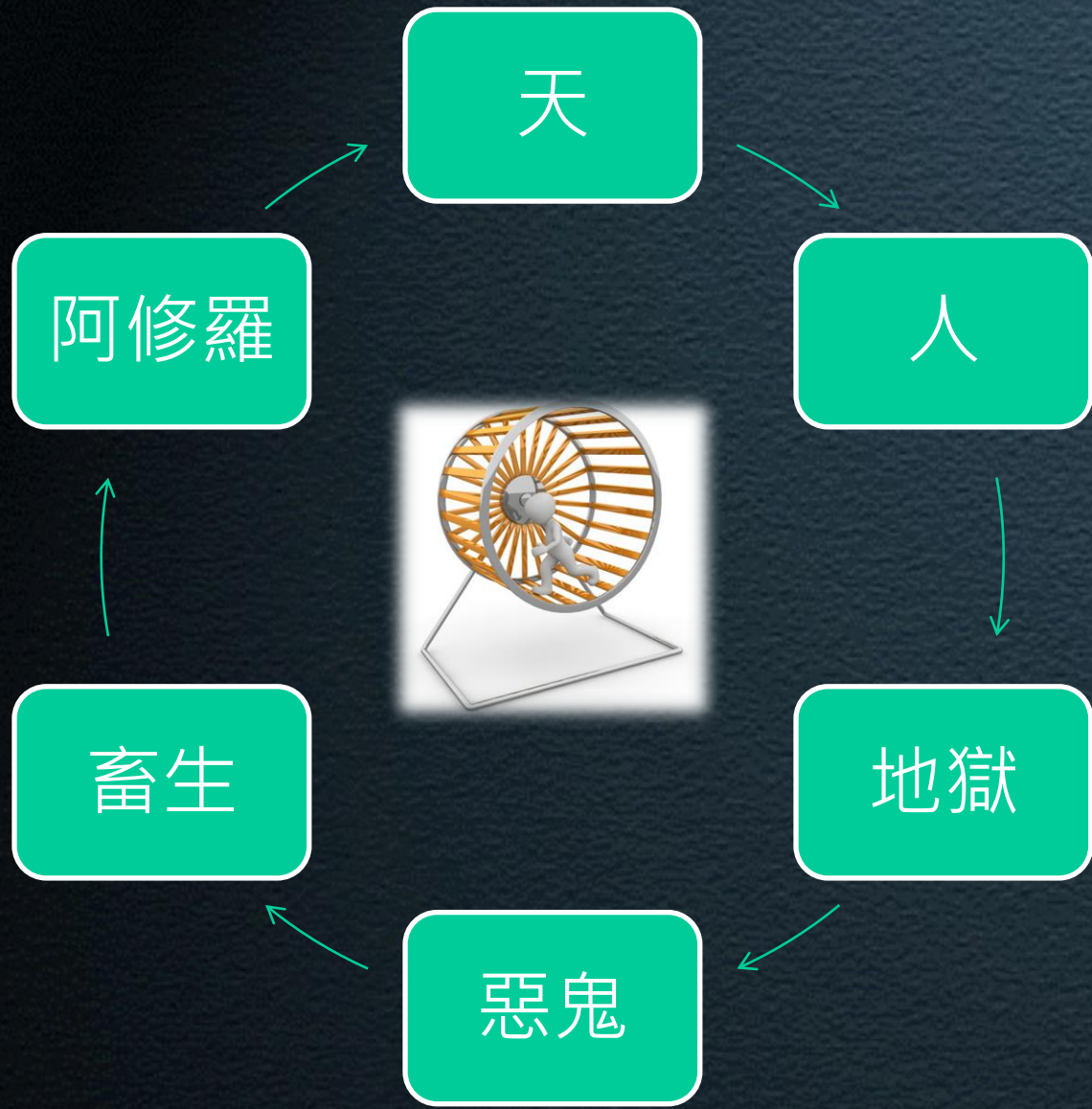
他這樣疼兒子，兒子去世了，自己昏了過去，醒來還是抱著孩子再哭。哭到再昏過去，驚醒起來還是繼續哭，過了幾天，這個孩子還被他抱在懷中，不肯放棄。很多人都來勸，孩子的身體快爛掉了，要發臭了，放棄吧！放棄吧！但怎樣勸他都不願放棄，後來親戚朋友不管他如何執著，還是從這父親身上，將孩子抱過來，把孩子埋了。

這個父親很痛苦，因孩子離開他的身邊。他說，「我一定要把他找回來，我一定要把我的兒子帶回來。」每天在家中啼哭。有一天他想，我這樣啼哭，孩子也不會回來。我應該要出去找，所以就出門了，天涯海角，要去找他的孩子。……

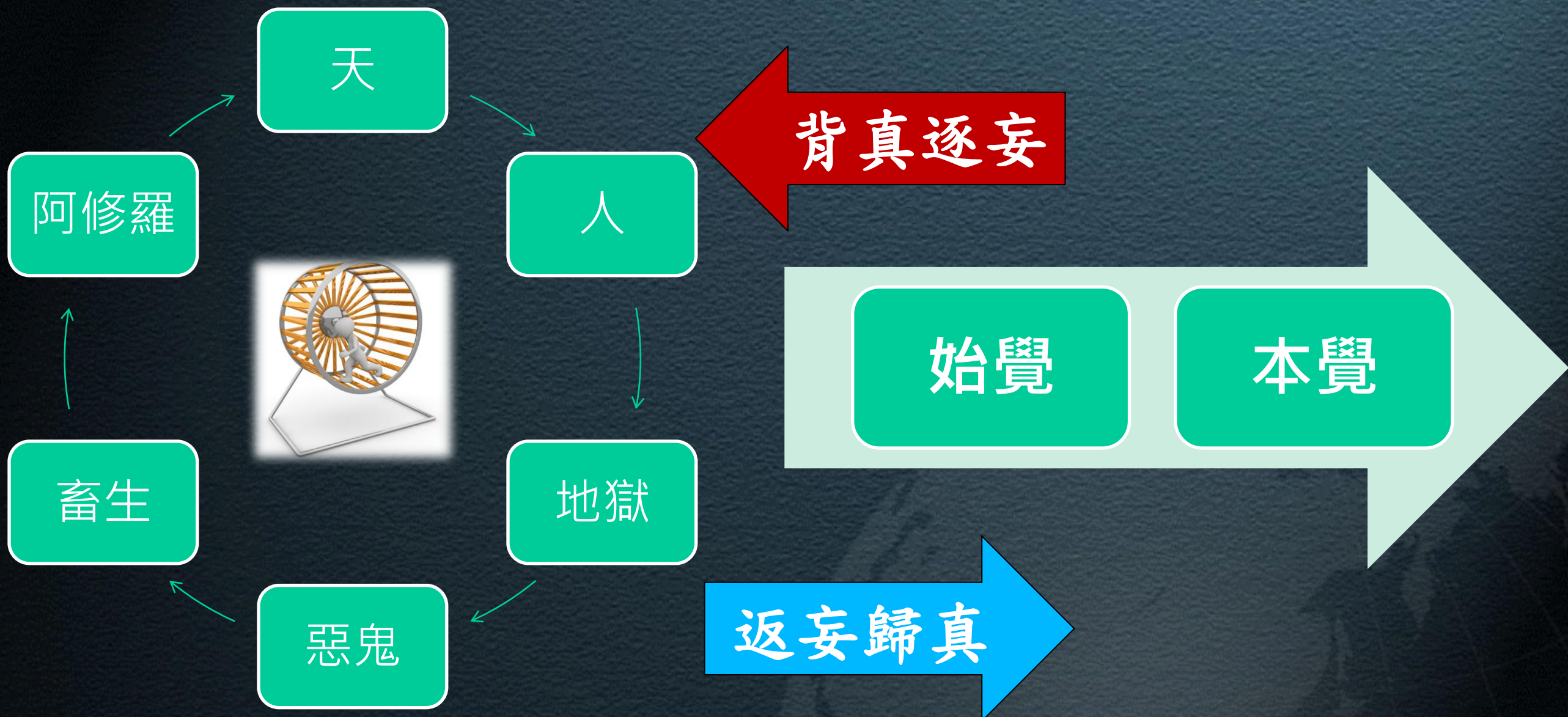


遇梵志，找閻羅王，找到孩子，但是，孩子不跟他回去。於是找到佛陀……

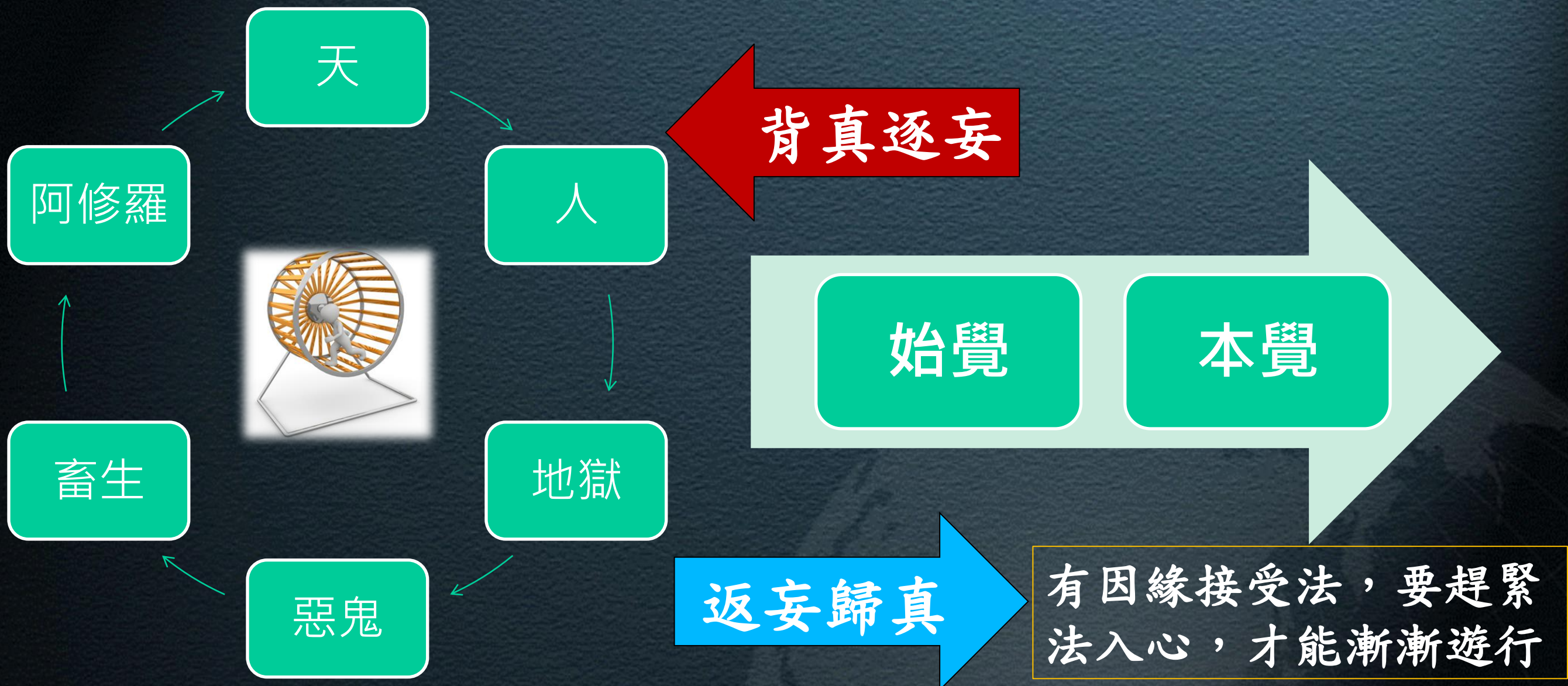
佛陀所說苦集滅道，有道理！所以他醒悟過來，成為一位虔誠的佛教徒，擁護佛法。瞭解人間不過是一場戲，不過是過客而已。只不過依這個緣，名稱不同，生生世世，愛恨情仇，這樣不斷牽連著，心痛、心苦，就因為人的關係。所以做父親，為什麼這樣執著呢。緣盡了！還要再貪著什麼呢？佛陀開示後，他瞭解了。要不然，情的繩子這樣纏迷著，癡愛成迷，人生就是這樣。佛陀苦口婆心，為我們不斷地開示，但我們還是這樣。



馳騁四方，以求衣食。漸漸遊行，遇向本國。



馳騁四方，以求衣食。漸漸遊行，遇向本國。



馳騁四方，以求衣食。漸漸遊行，遇向本國。

年既長大

加復窮困

馳騁四方

以求衣食

漸漸遊行

遇向本國

以求衣食：

為貧窮所困著

缺衣乏食

喻為生死煩惱

所逼迫

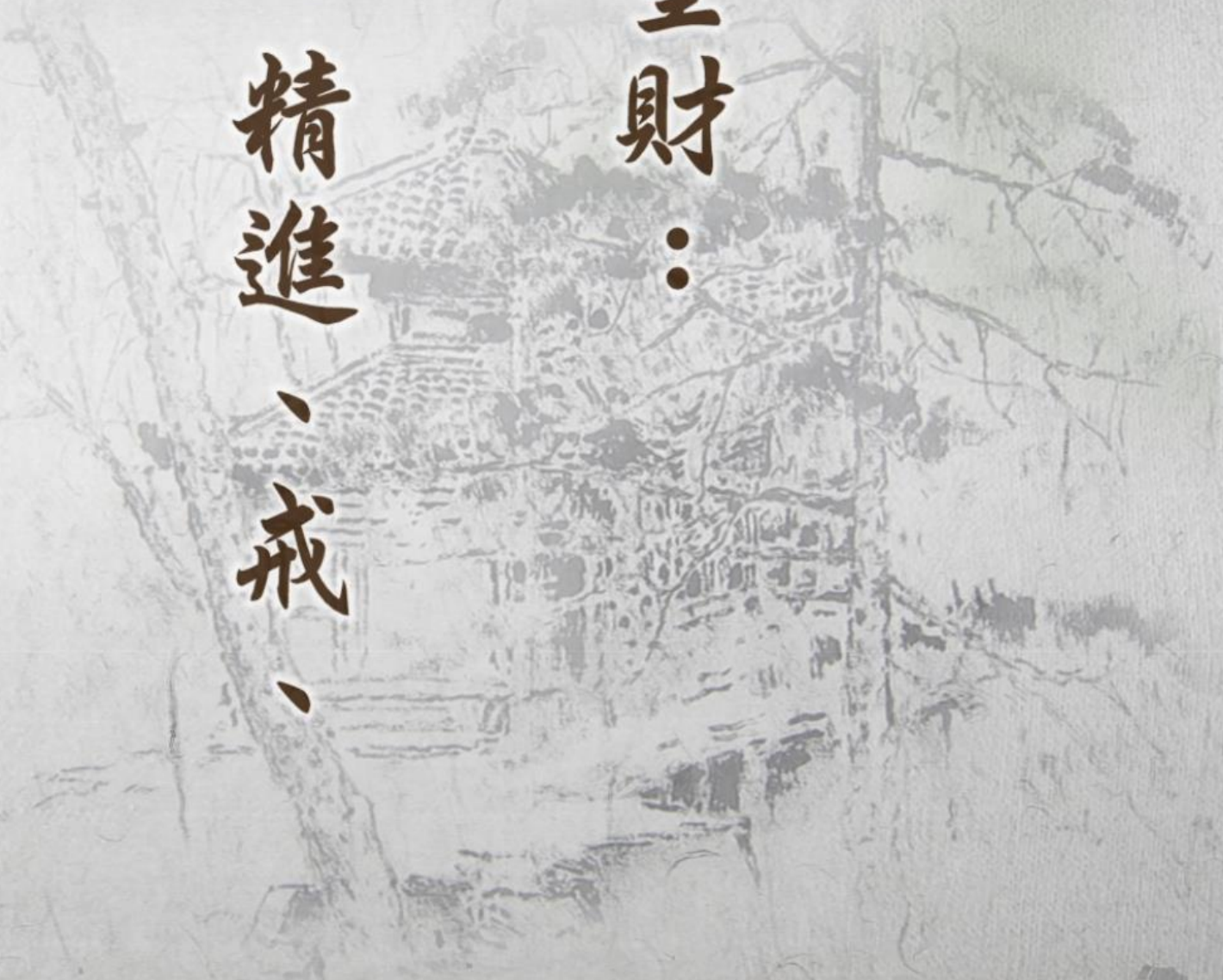
甚求解脫

七聖財：

信、精進、戒、

慚愧、聞捨、

忍辱、定慧



漸漸遊行：

即喻始覺

謂本覺心源之體

從真起妄

若能返妄歸真

名始覺

The background features a traditional Chinese ink wash painting of a building with a tiled roof, surrounded by trees and a fence. The style is minimalist and elegant, typical of classical Chinese art.

因是漸漸薰習既久

由聞思慧心

漸漸生善名始覺

遇向本國：

本國即本覺

一切眾生

自性清淨

離諸妄念

故名本覺

The background features a traditional Chinese ink wash painting of a building with a tiled roof, surrounded by trees and a path. The style is minimalist and elegant, typical of classical Chinese art.

始覺漸漸增上

趣向於究竟覺

名遇向本國

年幼：

捨父逃浙

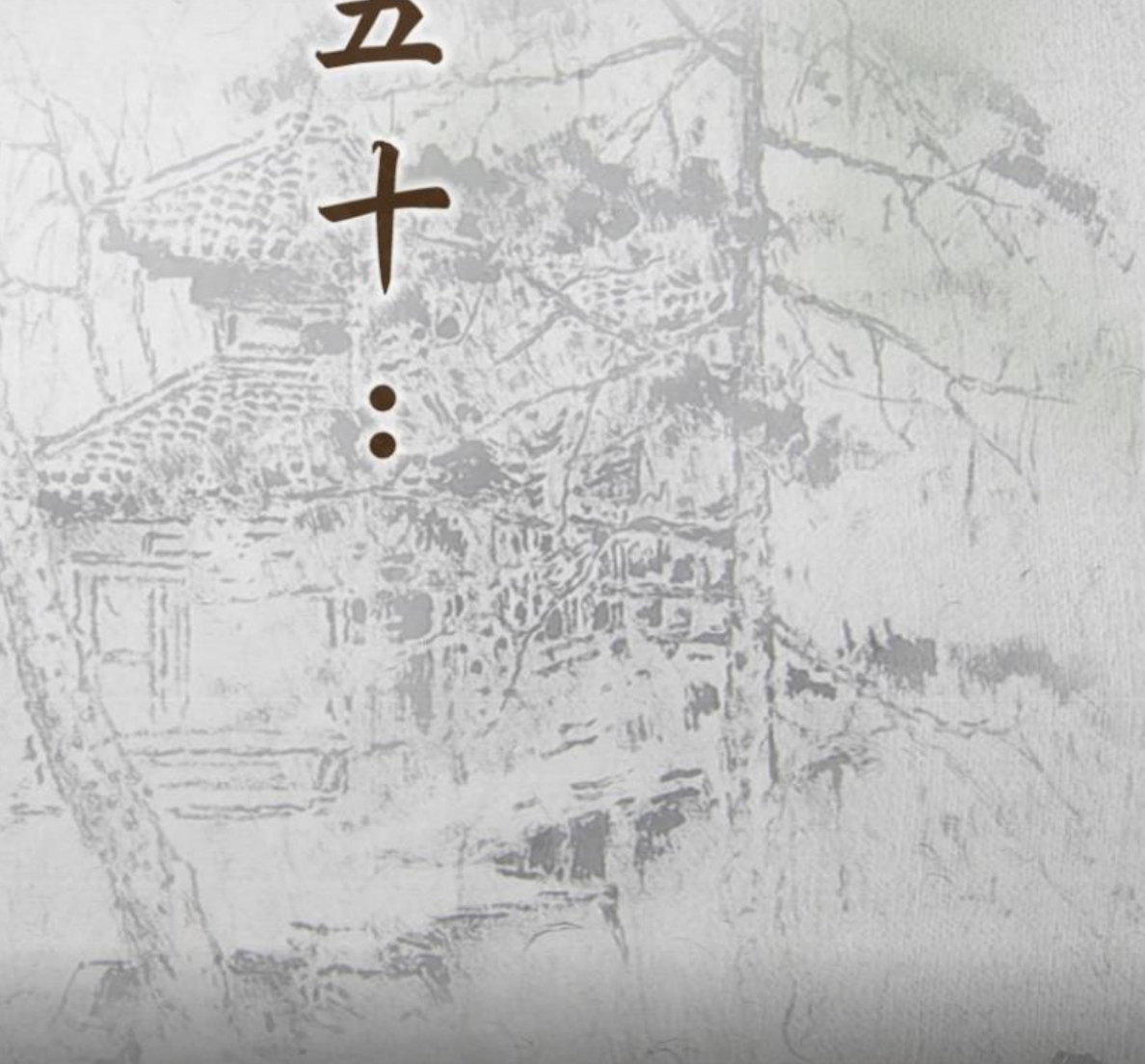
喻背真逐妄



至五十：

遇向本國

喻返妄歸真



〔法華經 信解品第四〕

其父先來

求子不得

中止一城



喻佛本教子以大乘

故於大乘中求之

求之不得

乃示現應化於三界

其父：

喻佛慈悲

不捨眾生

先來：

佛念眾生

出入三界

示生示滅

由來已久



佛由本跡之應化身

雖先來已

化導此輩眾生

教化大心

而眾生自退

流落於六道生死

故曰求子不得

三身，梵文 Trikāyāh，即
法身、報身、應身三種佛身。
又叫自性身、受用身、變化身。

「身」除指體貌外，亦有「聚積」之義，即由覺悟和聚積功德而成就佛體。

由此含義而有三身、三十二應身、千百億化身等說法。而以「三身」的說法影響最大，即所謂理法聚而為法身，智法聚而為報身，功德法聚而應身。因一佛具三身之功德性能，所以三身即一佛。

按中國佛教天台宗的說法，

毗盧遮那佛是法身佛，

盧舍那佛是報身佛，

釋迦牟尼佛是化身佛即應身佛。

「先來」就是「佛念眾生」，出入於三界，佛陀是為眾生出入三界，倒駕慈航啊！所以「示生死」或者是「示入滅」，生在人間八十歲，示入滅。這已經很久了，不是這次而已，是生生世世都是如此。是因緣成熟，這回（名稱）叫做「釋迦牟尼佛」，「化成佛的相，化入滅的相」等等，來教導我們。其實佛陀的本性，來來回回人間，但是眾生無法體會。這種「求子不得」，所以不得不「本跡示化人間」。先來已經化導這些人（此輩眾生），已經很久了。只一期待，期待人人能發大心，眾生自己退掉（發心），就如〈序品〉五千人禮佛而退，自己沈淪六道生死，這就是「求子不得」。

學佛真的要用心，佛陀的慈悲愛心，偏偏我們一念無明，在六道輪轉，偏偏要做那位癡迷的老父，無知的老翁。我們應該要好好面向我們的真如本性，漸漸接近，要時時多用心。



願作上人的助教，廣傳靜思妙蓮華

感恩

Thank You

奈普敦智慧平台

<https://www.neptune-it.com/>