

薰法安心
讀書會



薰法香心得

《靜思妙蓮華》形聲二益 橫闊豎遠
1250集-20160818開示

高明智(惟智)
2023年3月8日



若人欲加惡
刀杖及瓦石
則遣變化人
為之作衛護
若說法之人
獨在空閒處
寂寞無人聲
讀誦此經典

"to guard and protect them"

眾聖之王

說法教化眾生

諸法空不可示

言辭相寂滅

有諸因緣故

亦可說諸法喻

形聲二益

橫闊豎遠法界

"is tranquility and cessation"

是法不可示
言辭相寂滅

《法華經 方便品第二》

觀一切法空

.....

但以因緣有
從顛倒生

《法華經 安樂行品第十四》

今日聞法心得

- ◆ 知佛心懷，契佛心懷又是有幾個人呢？
- ◆ 諸法空不可示
- ◆ 因緣，可說諸法喻
- ◆ 我們用善的妙音聲，我們用柔和態度的形態，這樣能二益。
- ◆ 藥王菩薩他獻身命，用生命在求法。
- ◆ 人間不調和的聲，就是到觀世音菩薩的耳根來，就化為清淨的妙音。

要用心去體會了解。「眾聖之王」那就是佛，釋迦牟尼佛，是眾聖之王，他出現人間，為一大事，無非就來人間說法教化眾生。這是佛的一大目的。人間眾生，眾生需要，因為還是同樣迷茫，煩惱複製，業力累積。眾聖之王就是「三界導師、四生慈父」，他怎麼忍心三界的眾生，這樣在思想中的複雜，塵沙無明來覆蓋他？他怎麼忍心，色界的眾生，思想中的偏差無明？他怎麼忍心，欲界的眾生，煩惱重重呢？三界眾生，無不都是在起心動念，聲色不清楚，所以業力累積。佛陀累生世來來回回，無非就是要來開示，說法教化眾生。

佛陀累生世來來回回，無非就是要來開示，說法教化眾生。到底眾生是什麼時候，能想得很清楚，世間事透徹了解，是非分明？這到底要再多久呢？又前後能有多少人？前後開始有看到人，了解了，後面還能接下來，還有幾個人呢？芸芸眾生這麼多，真正體會了解，知佛心懷，契佛心懷又是有幾個人呢？但是佛陀還是悲心。

所以，「諸法空不可示，言辭相寂滅」，要如何教育？眾生聽，又好像聽懂，又好像聽不懂，只好就要耐心。「大慈悲為室，柔和忍辱衣」，最後還是要歸於，「諸法空為座」，不論你大慈悲為室，如何去付出，眾生還是無法了解，還是執，執在自己的立場，執在自己的看法，這有辦法能了解嗎？大慈悲為室，受這大慈悲感化，我們也一起入如來室來，體會如來的心懷，如來的心的室。我們若能與佛同居一處，佛心為己心，若能夠這樣，這就是「大慈悲為室」，包容天下眾生。

若能「柔和忍辱衣」，眾生剛強，能夠體會法的人，我們就要穿起這件忍辱衣，來覆護眾生，使令眾生惡不生，防止再犯錯誤。柔和忍辱衣，這是能使人人和平相處，共同一心，為天下眾生去付出，這就是弘法的目的、說法的用意，就是要讓人人之心能柔和，讓人人即使有錯誤的過程，也要用柔和來包容他。所以，「以衣覆之」，就是包容，能讓剛強的眾生，使他惡的形象不要發生，那種惡的行為不要進行，這叫做防非止惡，不對的事不要起心動念，這就是趕緊要將他「覆」回來，用柔和忍辱衣，這樣將他披護起來，這就是菩薩啊！

同樣的，「諸法空不可示」，無法向你指點出來，法就是長這樣，道理就是長這樣。這個法在覺性中，利用口頭向大家描述，從口出聲音，無形無相，是不是能入你的耳根，耳根的耳識，耳神經有聽到嗎？入耳根，意識有收納進去嗎？這也是無相啊！有用心嗎？不知道。所以，「言辭相寂滅」。說過了，有聲音，入你的心是存在，還是不見了呢？這「言辭相寂滅」！法，就是這樣，這麼深。

但是，「有諸因緣故，亦可說諸法喻」。只好就是要
要有因緣，要有因緣，這個因緣會集，有人有這樣的
才華，願意，有這個根機能來集合來，能夠人人
互相去研究，用種種的事情，一次一次再去試驗、
再去試驗，不同的東西來試驗。就像我們法，我是
要用「阿含」，「因緣果報觀」來說法嗎？或者是
直接向大家說：「苦啊，苦啊！」告訴大家知道苦。
苦，大家知道了，看得到、感覺得到苦，病痛是苦
啊！是啊，大家很怕，那要怎麼辦？「苦」，要知
道是從「集」來。病痛會死哦！怕啊，就要治療；
治療就要用藥，要用方法。

「因緣(故)，可說諸法喻」，用種種的方法來譬喻，這譬喻到底是聽得進去嗎？要譬喻的法很多，要用柔和的譬喻，用強硬的譬喻，不知道到底眾生的心想怎麼樣，什麼方法呢？人生短暫無常，還能有多少的時間？要趕緊把握時間。因緣既然聚集了，大家要有共同的理念，這是佛陀最急的。所以〈法師品〉，要向我們指定圓教。過去的「阿含」、「方等」、「般若」，現在都將它收納過來，開啟了真實的教門，這些東西，都融合在這圓融的教門內，我們就要用心去體會。

我們常常在說，人人本具佛性，人人可成佛，善、惡，都要將他包容。《法華經》，有時我們也會遇到，前面也聽過了，惡罵、刀杖加害，這種惡形、惡聲、惡相，這我們若能將它轉化過來，我們用善的妙音聲，我們用柔和態度的形態，這樣能二益。用聲來說法，現身，無形不在度眾生，無不都是好典範，做一個好的典範來度人。

我們要度人，要說法，必定要用聲，要用色，聲與色也是同樣能利益眾生。這種的利益，橫的，能夠開闊遍全球，形影、聲色，利用現在的科技，因為現在的科技好好善用，它橫的能廣闊利益眾生。豎的呢？能從無量劫以前佛菩薩的教育，那個法讓我們能了解，人人真如無始無終、無生無滅，人人本具，這實法人人都做得到，去做菩薩的人，不是做不到啊！

「千百億化身」，佛陀這麼說，現在的科技做得到。我人坐在這裡，現在到底幻化的身形，在外面有多少啊？我自己也不知道。但是，佛陀二千多年前說的，做到了，這就是要用很多人的知識去探討，正確的能「千百萬億化身」廣度眾生，若將它用在偏差，傷害大地，就傷害人類，未來到底會變成什麼樣的世界？也是科技哦！幾十年前，日本兩顆原子彈，危害了多少人的生命，幾十年後，原子塵還有微量在空中。

藥王菩薩，佛陀一再叫藥王菩薩，因為藥王菩薩對《法華經》、對佛陀所說法，很用心在求法，他獻身命，用生命在求法，這是藥王菩薩，在求法、傳法的精神，佛陀在〈法師品〉中，以藥王菩薩為當機者。因緣(是)這樣，佛陀能說，一直都是看根機，藥王菩薩的精進，對法的精進，他就為他說，法師要持經、要堅定，要耐得住苦，要集一切的慈悲，要著忍辱的衣，而且要坐空法座，要以諸法空為座。

所以，不斷以藥王菩薩，佛陀呼喚藥王菩薩，就是呼喚所有的弟子，可見佛陀對機施教，對《法華經》的重視，我們就要能體會佛的心意。「形聲二益」，我們若用在好的，就是橫的能普遍全球天下，三界，還有豎的能源遠流長，塵點劫以前法是這樣，流(傳)到現在來也是這樣，所以這法界我們要用用心去體會。人生有多久呢？再也不能又空過了。

若人欲加惡
刀杖及瓦石
則遣變化人
為之作衛護
若說法之人
獨在空閒處
寂寞無人聲
讀誦此經典

"to guard and protect them"

「若人欲加惡」。經典，講經，我也很感恩，這部經開始講，一直一直，境界隨著經文現前了。我感恩啊！真的，看到現在的社會，看到現在的人心無明煩惱，到底要成就一項事情，有多少的困難啊！「若人欲加惡，刀杖及瓦石」。

若人欲加惡

刀杖及瓦石：

有人心懷

不善意而來

興惡而加諸毒害

They will give rise to evil and

前面是罵辱，現在呢？是「刀杖及瓦石」啊。要如何好的因緣能聚集呢？這麼困難啊！實在有困難。所以有心的人，「懷不善意而來」，心態到底是什麼呢？有時，真的我們要度眾生，一個人都不要讓他漏掉，尤其是，尤其是一個志業體，需要培養人，真的是需要人，我們要如何教育？我們要如何培養？我們要如何，能完成一個一個人才？讓他能入人群去度眾生，救化眾生，拔除眾生的身心病苦。多一個人是多一分的力量，能救多少人啊？但是，有心的人，有什麼心？是好心或者是煩惱心呢？不知道啦。

則遣變化人

為之作衛護：

即遣變化

善護持說法人

為之方便

而作衛護

"who excel in protecting the Dharma teachers"

若說法之人

獨在空閒處：

若有精勤

持經說法人

獨自處於空閒之地

"alone in an empty place..."

所以，「若說法之人，獨在空閑處」。「若有精勤持經說法人，獨自處於空閑之地」。在大眾中有重重的困難，要說法，不一定在人群中能很圓融，所遇到的困難很多，有時候他就要「獨在空閑處」，就要再稍微靜一下。芸芸眾生難調難伏，這種環境，這樣的現相，到底是要怎麼樣啊？獨自在空閑處。好好來思考，不能放棄，人間就是這樣，所以要稍微靜一下，想清楚。

至心讀誦妙經

以助內觀契法

善言妙義互融

如水乳和融化

是時心觀益明

靜寂澄清玄妙

at this time, for they are

觀音聞聲救苦難，「觀音妙智力」，他那清淨的心，就是不論他什麼聲，聽來到觀世音菩薩的耳根裡，都完全化為清淨的聲。所以觀世音菩薩柔和忍辱衣，能化解眾生一切惡聲、苦聲，等等的吵鬧；人間不調和的聲，就是到觀世音菩薩的耳根來，就化為清淨的妙音。除非就是這樣，所以我們必定就是要用這個心，用心來內觀。要如何為了利益眾生，就要「忍辱衣」了，要如何來包容、來覆護，讓他能圓融，期待真正能回歸於，「靜寂清澄」。

這種玄妙的法，人人都能接受，人人都能應用，應用在日常生活中，這就是佛法。那就是《法華經》，《法華經》就是要包容一切。講經的過程，我們這時，這個時代，從開始，開始要講《法華經》，這個過程的世間，多少的聲色、形象，多少的無明煩惱，這樣重重疊疊，都是很應時、應機出現出來，所以會覺得感恩啊！

感恩佛法奧妙，佛陀的慈悲，這種「大慈悲為室」，遇到什麼事，更要處在大慈悲室中；碰到什麼樣的環境，更需要「柔和忍辱衣」。不論是大太陽來曬，我這件衣服也不能脫下來，不論是大風來吹，我這件衣服還是要拉得更緊，真的是「柔和忍辱衣」。應該「諸法空為座」，過去了，要開闊心胸，「靜寂清澄，志玄虛漠」，這不就是我開始看到，《無量義經》，最歡喜的一句話嗎？這就是我終身的方向，回歸，回歸靜寂澄清。

總結，學習上人：

遇到什麼事，要處在大慈悲室中。

碰到什麼樣的環境，要穿著「柔和忍辱衣」。

遇到什麼考驗，應該「諸法空為座」。

以這三軌弘經作為自己終身的方向，以歡喜受持的心回歸靜寂澄清。

所以必定要時時，必定要時時要有至心誦持，持《妙法蓮華經》，要有這個覺悟，用內心很堅持，要內觀，內觀來啟發的道理，內觀來啟發的心懷。佛陀很辛苦，我們算什麼呢？真的要用「善言妙義」如何來互融，如何能讓這個法與這個水，這樣互相化為成長慧命的法水，這要來利益眾生。所以，還是要回歸「靜寂清澄」，這個玄妙的道理。就是在我們日常生活中，無不都是在法中，所以我們大家時時要多用心。

若我滅度後
能說此經者
我遣化四眾
比丘比丘尼
及清淨士女
供養於法師
引導諸眾生
集之令聽法

"and pure men and women"

若人欲加惡
刀杖及瓦石
則遣變化人
為之作衛護
若說法之人
獨在空閒處
寂寞無人聲
讀誦此經典

"to guard and protect them"

願作上人的助教，廣傳靜思妙蓮華

感恩

Thank You

奈普敦智慧平台

<https://www.neptune-it.com/>