

薰法安心
讀書會



薰法香心得

《靜思妙蓮華》四種不近 隨宜說法
1391集-20170320開示

高明智(惟智)
2023年10月24日



亦不親近

諸有兇戲

相叔相撲

及那羅等

種種變現之戲

又不親近旃陀羅

及畜豬羊雞狗

"Nor do they draw near to candalas or"

畋獵漁捕諸惡律儀

如是人等

或時來者

則為說法

無所希望

"but without any expectations"

契理入道者

則藉教理行悟入

深信含識眾生

同一真如本性

但為客塵妄想所覆

不能顯了

若捨妄歸真

則聖凡同等無異

"covered by visiting dust and delusions,"

悟入

~~客塵~~

真如

契理入道者則
藉教理行悟入
深信含識眾生
同一真如本性
但為客塵妄想
所覆不能顯了
若捨妄歸真則
聖凡同等無異

第一，不親近國王、王子、大臣等；
第二，不親近外道梵志；
第三、不親近諸兇戲、相撲等等；
第四，就是不親近畋獵諸惡，
這就是以上四種惡的。

佛陀說，「心、佛、眾生三無差別」，就是沒有差別，我們要很用心，慈悲平等觀，我們要用慈悲心。

佛陀用心來引導我們，只要我們用心去體會，無不都是真理在眼前。契理入道，就是藉佛陀所開示的道理，我們好好去體會

今日聞法心得

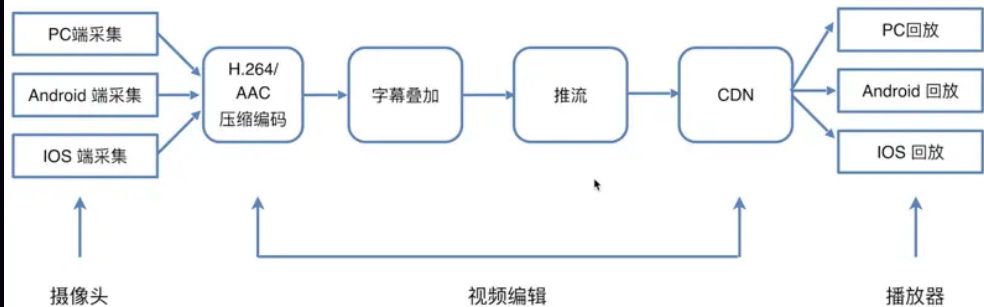
- ◆ 用心！我們契理，那就是要契合，佛陀所教育的道理。
- ◆ 我們要小心「行悟入」，身體力行，去用心，去體會，我們才有辦法入心來。
- ◆ 意識，這個含識，所有的眾生都有，所以我們要尊重。
- ◆ 我們要真正的用心，不要只是受「客塵」覆蔽，我們的環境來迷惑我們。

用心！我們契理，那就是要契合，佛陀所教育的道理；道理無處不在，佛陀為我們指方向，讓我們能夠體會道理，就是在我們的日常生活中，接觸，無不都是道理，只要我們很用心、細心去體會，自然我們就能夠了解，道理到處都是，觸處無不都是理的存在。

我向大家說話，是聲音出去；大家聽我說話，是耳根吸收。聲塵來自於舌、喉的根接觸，所以有了聲音，聲音，你是看不到，卻也是有它的，很細膩的道理存在。出自我的口中，從喉嚨、聲帶，要開口、要動舌，聲音的理，這個原理，就這樣出去了；出去，它就是看不到，看不到，才能很多人接收到，不是一個人，是很多人。

利用了聲理，聲一定有它的道理，再透過科技，不是只有我們的範圍人人聽到，我們還傳到全球任何一個國家，只要他動一個手指，那個樞紐按下去，開始了，開機了，那個地方不只聽到聲音，也看到人影。這就是理，這道理無形、無影，卻是我們能接受得到，是它的聲音，這是多微妙，佛陀就是要跟我們說，道理無處不在，就是我們沒有去用心，隨手拿起來，這個是筆，一支筆，也是用種種物質去合成起來。這支筆能夠發揮它很多的功能，一切的道理從這支筆尖，能寫出了我想要說的話，能夠留下來很長久的文字，這就是道理。我們觸處無不都是理。看不到，但是要用心。

直播原理



所以，「契理」，我們的心就要和道理，要時時契合著，佛陀這樣告訴我們，用心是我們自己，自己要用心。眼、耳、鼻、舌、身、意，日常所接觸到的，外面的五塵、五根去接觸到，最後都是進來在識，我們的感覺，要用用心去將它感覺出來。這是「契理入道者，則藉教理行悟入心」，藉著佛陀的教育原理，我們去身體力行，去體悟這些道理。舉一反三，跟你說聲音的原理是這樣，你們要能夠體會出。而眼根的道理也是同樣這樣，這道理就是能夠開闊普遍。

無形的道理，合成了這麼多的高科技，所以它就能夠很普遍，這就是自然的「色」，是我們對面看得到，經過了再合成，就變成了普遍天下，都是傳得到、看得到，這全都是要「藉教理行悟入」，要藉了解這個原理，才來集合種種去研究；研究出來再來將它會合起來，形成了能夠再發揮，更大更大的功能。這就是我們要好好用心，理要去體會，物理、心理、生理等等，「三理四相」，可以發揮到這麼大的良能。所以，我們要小心「行悟入」，身體力行，去用心，去體會，我們才有辦法入心來，去細細地，這樣很細膩去用在，我們日常生活中。

含識：

含有心識者

即有情心依止於色

名為含識

總攝六道

有情之眾生

入如來室

以大慈悲攝諸含識

all sentient beings of the Six Realms



意識，這個含識，所有的眾生都有，所以我們要尊重，在生活中要尊重，我們六根，最重要的就是意，意識；心的意識，人的造作，結果就是業的種子，隨著你的業緣，在六道中隨業這樣去，同樣都是依那個身形而生。所以，我們要小心，要深信。

所以「若捨妄歸真，則凡聖同等」，我們妄念若這樣過了，把它去除了，回歸回來，慢慢接觸到我們的真如本性，那就是識清淨了，一切明瞭、清楚了，就不會再妄作，這樣我們自然就去透徹了解了，了解聖人、凡夫其實沒有差別。佛陀說，「心、佛、眾生三無差別」，就是沒有差別，我們要很用心，慈悲平等觀，我們要用慈悲心。所以我們所有入如來室、著如來衣，諸法空為座，這「一心」、「三軌」、「四忍」，我們要時時用在日常生活中。

不親近諸外道

梵志 尼犍子等

及造世俗文筆

讚詠外書

及路伽耶陀

逆路伽耶陀者

"or sing the praises of non-Buddhist works"

亦不親近

諸有兇戲

相叔相撲

及那羅等

種種變現之戲

又不親近旃陀羅

及畜豬羊雞狗

"Nor do they draw near to candalas or"

這我們也是一樣要很注意，因為我們的道心還沒有堅定，我們盡量就是要保護道心慧命，所以「不親近諸有凶戲」。尤其是很多的在玩的戲，相掬相撲等等，這有比較激烈，也有什麼吞火團，吞火丸，什麼吞刀劍等等，這實在是很危險，不可去學，不可親近，若不小心會傷害。（也不要看）

亦不親近

諸有兇戲

相叔相撲：

又亦勿近兇險戲者

共相廝撲

皆兇惡遊戲之事

including wrestling with one another

及那羅等：

那羅

此云力士

角力戲

亦是設筋力戲也

彩畫其身

變現幻術

蓋優伶之類

或者是筋力都很足夠
and their muscles are very strong

這是很用心，這不是戲，我一直說這不是戲，這是把我們歷代的高僧，他們的精神理念，修行的過程，再讓它復活起來，這也就是法。要傳法，每一個宗門都有他傳法的宗人。所以「真言宗」是如何來，來日本？空海就是。所以，他的生活、他的歷史，這樣經過寫過、編劇，我就說：「不能杜撰。」所以他們很細膩地去寫。我說：「這些劇本，要寫得像是寫空海的論文，拍起來的這個空海傳記，就是一齣一齣有聲、有影，這樣將它傳下去，又有他的論文可以考據。這是最好的見證，高僧傳最好的見證。」同樣的道理，戲，是什麼樣的戲，我們要很了解。人生如戲，戲如人生，我們不可迷。

高僧傳 周美雲 駱仔巖圖

日本平安時代真言宗

空海大師

大愛一臺 | 7.25~8.26 13:33(首播) 18:30 02:00(重播)



第八祖 弘法大師 (七七四年~八三五年)

種種變現之戲：

應是世間粧飾面首

變諸異相

若觀戲者

執假為真

隨愛恨入迷

令心捶蕩

if they become obsessed with love and hate,

又不親近旃陀羅
及畜豬羊雞狗：

旃陀羅

此云屠業買賣

介紹殺害生物

又畜此等物

無非為殺

as well as those who raise such animals

旃陀羅：為古印度

四巨姓外之一

號稱劣種人

執諸賤業

畜豬羊等

及畋獵漁捕者

為造惡業

以資生活之人

所以才叫做劣種人
They were considered inferior,

近之則增長惡緣

故不當親近

此應離惡業緣者

言此種種遊戲

能敗壞善業

擾亂心性

故菩薩不應親近

此應離壞亂緣者

又一也

So, Bodhisattvas should not draw near to them

畋獵漁捕諸惡律儀

如是人等

或時來者

則為說法

無所希望

"but without any expectations"

畋獵漁捕

諸惡律儀：

獵獸捕魚等是惡類

狎損己道心

應離諸不善

殺害之法

名惡律儀

We must avoid all unwholesome and

如是人等

或時來者：

如上種種諸惡人輩

或時之間善心來者

他們若是自己自動來

were to come to us on their own accord

則為說法

無所希望：

則可與之說於正法

不可有所希望之心

They can then expound the Right Dharma for them,

他來了，他自己來，我們就和他說法。他有善心，雖然從事這些工作，他是為生活，他以為這也是生活的行業，所以他不知道，他有心，既來了，我們就要好好用心來為他說法。所說的是正法，但是不要抱什麼樣希望的心，我們就是盡心來為他說，但是你要叫他馬上就改，改行有困難。我們就耐心，讓他了解道理，他就會慢慢會改過來。我們也不要很積極一直去找，不要逼他，這樣心會煩。所以，道理讓他知道，慢慢讓他了解，一步一步自己放棄，棄掉了惡業，他就「善業」來。所以，我們還要為他說法，並不是排斥、放棄，只是不要親近，不用自己主動去，也不要在那個地方這樣進出。

以上諸外道

皆為互相諍論

鬥議之法

由其具有

種種惡知見

自執以為是

all kinds of evil views

故於平等真如

常住普遍之真理

永不相應

親近則有妨於正見

此應離惡見緣者

又一也

This is another reason why we should avoid

以上四種

菩薩但不應

與之親近而已

並非拒不與言

this does not mean that

若有來者

亦應隨宜說法

而不希望

其有所利養

與受其讚歎也

any offerings or

再來就是說，「以上四種，菩薩不應與之親近而已」。是叫做我們不要去親近；因緣不成熟，我們的道力不夠，我們不要自不量力說：「我們要去度人」。怕我們道心不堅定會受影響，所以我們就是不要去親近而已。「並非拒不與言」，不是他們要來和我們說話，我們就是不要理人，不是。他的行業，我們不要去好奇，也不要去想：我要將你度過來。不可。你度人不過來，你會被人度過去。

前面已經有四種，一，不親近國王、王子、大臣等；第二，不親近外道梵志；第三、不親近諸兇戲、相撲等等；第四，就是不親近畋獵諸惡，這就是以上四種惡的。真的是要用心去體會，佛法是這麼的微細，這麼的透徹了解。佛陀用心來引導我們，只要我們用心去體會，無不都是真理在眼前。契理入道，就是藉佛陀所開示的道理，我們好好去體會。現在的科技證明現在的佛法，這就是時間如何流長，道理永遠存在，在及時的這個時候。

所以，我們要真正的用心，不要只是受「客塵」覆蔽，我們的環境來迷惑我們。心要顧好，道心、慧命顧好，我們的力量還不夠，不要自不量力，想說我們也要去度人，不可。我們還是要老實修行，道理很透徹，道心很堅固，不受影響，我們才能夠想要去如何度人。所以，要請大家時時多用心！

願作上人的助教，廣傳靜思妙蓮華

感恩

Thank You

奈普敦智慧平台

<https://www.neptune-it.com/>